



المناسيدي المناسيدي المناسيدي المناسيدي المناسيدي

وراسة وتحقيق أو في المراسة وتحقيق المراسة وتحقيق المراسة وتحقيق المراسة عين عمد المراسة عين عمد المراسة عين عمد المراسة عين المراسة ال



# معجب ألا المناع المناع

المُسَمَّى: اللطائفُ فَ اللَّغَالِهُ اللَّغَالِيةِ

لِلْبَابِدِی اَحَمُدِبْنُ مُصِطِعْ لِلدِّمَثُ عَی احمُد بن مُصِطِعْ لِلدِّمَثُ عَی اند ۱۳۱۸ه = ۱۹۰۰)

دراسة دنمقیق أحمعبالتوابعوض المریس المساعدبجامعة عین شمس

دارالفخيلة

مُعجبُنَى الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعَادِ الْمُعِدِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي الْمُعِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْ

الإدارة ، القاهرة - ٣٧ شارع محتمد يُوسُف القتاضى - كليّة السنات - مصرالجديدة - توفاكسُ ، ٤١٨٩٦٦٥ الكمّبة ، ٧ شارع الجمهُورية - عابدين - القاهرة - ت ٣٩٠٩٢٣١ الإمارات ، دُبى - ديرة - صب ١٥٧٦٥ ت ١٩٤٩٦٨ فا كسُ ٢٢١٢٧٦

وكيلنا فالمقلكة المغربيّة ،

المراعة والنشر والتوزيئ المراعة والنشر والتوزيئ المراعة والنشر والتوزيئ المراعة والنشر والتوزيئ المراعة والنستان المراعة المراعة





.

•

•

•

.

0.

•

.

•	
	-
	·
•	
	•

# المراز المرازية

## مقدمة المحقِّق

الحمدُ للَّهِ الَّذِي خَلَقَ الإِنْسَان ، عَلَّمَهُ البَيَان ، وَأَشْهَدُ أَنِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ مَعْبُود الإِنس ، والجَان ، وَسَائِر المَحْلُوقَات في الأَرْض وَالأكوان ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبدُهُ وَرَسُولُهُ النبي الأُمِّي العَدْنَان ، المَبْعُوث إلى جَمِيع الإِنس والجَان ، أَفْصَح العَرَب والعَجَم ، وآمَنَ به الثَّقَلَان ، وعَلَى آله وأصحابه المنعوتين بالفَصَاحَة والبَيَان وَمَن اتَّبَعَ هُدَاه مَا بَقِي المَلَوَان .

#### وبعد

فإن اللغة آية من آيات اللَّه العَدِيدة في الكون ، فهي معينة للإنسان على تناوله الأشياء تناولاً يختلف عن تناول غيره من المخلوقات ، فتُسَاعِد الإنسان على إحاطته بما حوله وشموله واتصاله به ، فَقُدْرة الإنسان على تسْمَية الأشياء وتحديد أدق حالاتها ، تُؤكِّدان على هيمنة الإنسان وسيطرته ، وهما أَخَص خصائص استخلافه في الأرض ، والتَّعَمُّق في دراسة اللغة يعين على الدُّقَة في تحديد مقصود الإنسان بأخصر لفظ وأوْجَز عبارة وأقصر طَرِيق ، وكذا يعين الإنسان على فهم اللَّغة وفهم ما وراء مَعَانِيها .

وهذا الكتاب الذى بين أيدينا هو جزء من كتاب « لطائف اللَّغَة » للفاضل: أحمد بن مصطفى اللبابيدى ، والذى ألَّفَه شاملًا أجزاء في كتاب واحد كان أولها عن الألفاظ المترادفة في اللغة ، وهذا ما عنينا به أولًا ، وأما قسمه الثانى فكان في تصحيح أخطاء العوام والمشترك اللَّفظِي ، وقسمه الثانى هو « لطائف اللغة » ، ولكنه أُطلق تسميه الجُزْءِ على الكُلِّ .

وقد اسْتَخلص هذا الكتاب على بساطته ما تنوء به معاجم كثيرة فى أسماء الأشياء ، وليس سبيله فى ذلك بدعاً فى العربية فقد سبق هذا الكتاب فى هذا الموضوع كثير من كتاب العربية .

أمًّا الجزء الذى اصطفيناه من هذا الكتاب ، وهو الجزء الأول كبداية لإخراجه كله – أعاننا اللَّه على ذلك – فهو فى أسماء الأشياء وهى المترادفات ، ولعلماء العربية قديماً وحديثاً موقف من الترادف فى اللغة العربية ، وقد أَشَرْتُ إليه فى الدراسة عن هذا الموضوع ، فأسماء الأشياء أو الألفاظ المترادفة فى الموضوع الواحد مجموعة تحت عنوان ممًّا بيسر معرفتها ، فقد مجمع فى الكتاب أكبر قَدْر استطاع المؤلف أن يجمعه من المترادفات أو ما يقال عنها إنها مترادفات أو القريبة المعنى من بعضها ، وقد عَلَقْت على هذه الموضوعات بالإشارة إلى ما وقع تحت يدى من المراجع التى تناولت جزئية من جزئيات الكتاب ليرجع إليها من أراد أن يتوسع .

وأرجو أن أكون قد وُفَّقْتَ واللَّه من وَرَاءِ القَصد ، وَهُوَ يَهْدِى السَّبِيل : ﴿ رَبُّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ (١).

کتبه ام بومر(الوزای) هوج (محربیر(الوزای)

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٦ .

## المؤلف

هو الشيخ الفاضل: أحمد بن مصطفى اللبابيدى ، من أهل دمشق ، توفى سنة ١٣١٨ هـ – الموافق ١٩٠٠م ، ولم أَجِد فى ترجمته (١) زيادة على ذلك ولم نقف إِلَّا على هذا المؤلَّف له ، قال عنه صاحب (معجم المطبوعات العربية والمعَرَّبة): له كتاب «لطائف اللَّغة ، وهو يشتمل على غريب اللَّغات اللَّطِيفَة المعانى ، الدَّقِيقَة المبانى على كثير من الأمثال والحكم ، جمعه مؤلفه من كتب اللَّغة الموثوق بها كالقاموس ، وفقه اللغة ، ومزهر السيوطى ، والأشباه والنظائر آستانة سنة ١٣١١ هـ فى ٢٤٨ صفحة (٢) » .

وقد طبع أصل هذا الكتاب سنة ١٣١١هـ، وهي النسخة التي اعتمدنا عليها في هذا الإخراج الجديد .

<sup>(</sup>۱) انظر : الأعلام ، لخير الدين الزركلي ج ۱ ص ۲۰۸ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف إليان سركيس ج ۲ ص ۱۰۸٦ ، وفهرس المكتبة الأزهرية ۲۸/٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٥٨٦/٢ .

		·		
•				
•				
	,			
		•		
		·		
			•	

## مُوضِوع الكِنابُ النَّالُ شياء النَّرادُف - أسمَاء الأشياء

الترادف: أصله اللغوى: (المادى) ركوب أحمد خلف الآخر، فيقال: رَدِفَ الرَّجُل، وأردفه: أي رَكبَ خَلْفَهُ، وارتدفه خلفه على الدَّابَّة.

فالردف: هو ما تبع الشيء ، وكل شيء تبع شيئاً فهو رِدْفُه ، وإذا تتابع شيء خلف شيء فهو الترادف .

ومن هذا قولهم: مرادفة الجراد: أى ركوب الذكر على الأنشى . ويقال لليل والنهار: رِدْفَانِ لأن كل واحد منهما رِدْفَ صاحبه: أى يتبعه . وقد فُسِّرَ قوله تعالى : ﴿ ... بِأَلْفِ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ ﴾ (١) بمعنى يأتون فِرْقَة بعد فرقة ، على رأى الزجاج ، وقال الفراء: مردفين : منتابعين . التَّرادف فِي اللَّفَة :

الترادف ألفاظ متحددة المعنى ، وقابلة للتبادل فيما بينها فى أى سياق ، أى تعدد الألفاظ لمعنى واحد ، أى عبارة عن وجود أكثر من كلمة لها دلالة واحدة ، أو هو الألفاظ المفردة الدَّالة على شيء واحد باعتباره واحداً . وقد تنشأ ظروف فى اللغة تؤدى إلى تعدد الألفاظ لمعنى واحد ، أو تعدد المعانى للفظ واحد ، ومن الترادف ما هو لهجات لقبائل مختلفة ، أو تناسى الفروق الدقيقة بين الكلمات .

يقول سيبويه: « واعلم أن من كلامهم (يقصد العرب) اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ، واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين » (٢).

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال ، الآية ٩ . (٢) الكتاب لسيبويه ج ١ ص ٧ .

ويقول قطرب: « الكلام في ألفاظه بلغة العرب على ثلاثة أوجه ؛ فَوَجْهُ منها وهو الأَعَمُّ الأكثر: اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين، وذلك قولك: الرجل والمرأة .. ، وقام وقعد .. وهذا لا سبيل إلى جمعه وحصره ، لأن أكثر الكلام عليه .

والوجه الثانى : اختلاف اللفظين والمعنى واحد ، وذلك مثل : (عِير ، وحمار) ، (وذلك مثل : (عِير ، وحمار) ، (وذلب ، وَسِيد ) ، (وجلس ، وقعد) ... إلخ .

والوجه الثالث: أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى فيكون اللفظ الواحد على معنيين فصاعداً مثل: الأُمَّة: الرجل وحده يوتم به ، والأُمَّة: القامة «قامة الرجل ، والأُمَّة: من الأُم . ومن هذا اللفظ الواحد الذي يجيء على معنيين فصاعداً ، ما يكون متضاداً في الشيء وضده » (۱).

## كثرة مُتَرَادفَات اللُّغَة العَرَبيَّة:

مُمَّا تَمْتَازَ بِـه لُغَتِنَا العربيَّة كَثْرَة مترادفاتها مُمَّا لا يوجد له نظير في أية لغة من اللغات السَّامية أو غيرها .

من الأمثلة على ذلك ما سنجده في هذا الكتاب ممَّا جُمِعَ من الأسماء للأسد أو السيف ... وغيرهما ، بل نجد الفيروزآبادى صاحب القاموس يضع كتاباً في أسماء العسل ، فذكر له أكثر من ثمانين اسماً ، وقرَّر مع ذلك أنه لم يستوعبها كلها .

وإن العربيَّة الفُصحى تختلف فى ذلك اختلافاً كبيراً عن اللهجات العامية الحديثة المتشعبة عنها ، فمتون هذه اللهجات ضيقة وتكاد تكون مجردة من المترادفات (١).

<sup>(</sup>١) انظر: فقه اللغة ، للدكتور على عبد الواحد وافي ، ص ١٤٨ وما بعدها ، إلى ص ١٦٩ .

## مُوقف اليُغويين لفراءم فالنادف

### جَمع اللُّغَة مِن مَصَادِرها:

منذ بدأ الرعيل الأول من اللغويين في جمع اللغة في القرن الثاني والثالث الهجريين: من القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام العرب: من شعر وخطب ورسائل ، بل ومن أفواه فصحاء العرب ، بدءوا في تدوين مادتهم اللغوية التي جمعوها .

وسلكوا سُبُلًا شتّى فى تنظيمها ، فبعضهم آثر أن يجمع الكلمات التى تدل على معنى واحد فى تأليف واحد سَمَّوْهُ « المترادف » (١) أو « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » (٢) .

وقد وصل الأمر في جمع المترادف إلى أن ظهر به التحدِّي بين العلماء من ذلك :

## تَفَاخُر العُلَمَاء بِكُثْرَة حِفْظ المُتَرَادفَات:

ما رواه ابن فارس: « أن هارون الرشيد سأل الأصمعى عن شعر لابن حزام العكلى فَفَسَّرَهُ ، فقال: يا أصمعى ، إن الغريب عندك لغير غريب ، قال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً » (٣).

ووجدنا السيوطي ينظم لمنظومة أحصى فيها أسماء الكلب ، قَدَّمَ لها قائلًا :

« دخل يوماً أبو العلاء المعرى على الشريف المرتضى فعثر برجل ، فقال الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً ، قلت : وقد تتبعت كتب اللغة ، فَحَصَّلْتُها ، ونظمتها في أرجوزة ، وسميتها : التبرى من معرة المعرى » .

<sup>(</sup>۱) مثل كتاب « الألفاظ المترادفة والمتقاربة في المعنى » (للرماني ت ٣٨٤ هـ ) وقسَّمه إلى نحو ١٤٠ فصلًا .

<sup>(</sup>٢) مثل كتاب « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » للأصمعي ... وغيره .

<sup>(</sup>٣) الصاحبي ، ابن فارس ص ٤٤ ، والمزهر للسيوطي ١/٥٢١ .

وعاد السيوطي بعمله هذا ، ألا يكون كلباً عند أبي العلاء ، ولا يناله شيء من تغييره .

وقد بلغ السيوطي في عَدِّ أسماء الكلب سبعين فصاعداً إذ اعتبر في العدّ ... لغات القصر والمدّ وتغير البنية .

وفي تلك الأسماء ما كان صفة فغلبت عليه الاسمية مثل: الوازع، وكسيب: لأنه يزع الذئب عن الأغنام، ويكسب لأهله، وكالأعقد: لانعقاد ذنبه ، وكالبصير : لحدة بصره ، والمنذر : لأنه ينذر باللصوص .

ومنها ما هو ألقاب جعلت على الكلب لأن معانيها فيه ، كداعي الكرم ؛ لأنه يدل العابرين على أهله بنباحه، فيتضيفونهم، وفي معناه: داعي الضمير، أى مناديه ، والضمير هنا من أضمرته البلاد بموت أو سفر .

ويوجد فيها ما هو كنية كأبي خالد .

ومن بينها ما هو خاص بأسنان الكلاب كالدرص والجرو لصغارها . ويدخل فيها ما يتعلق بالفصائل مثل: العسبور لولد الكلب من الذئبة ، و كالديسم لولد الكلبة من الثعلب أو من الذئب .

افتتح السيوطي التبرى بقوله:

قَالَ لَهُ: شَخْصٌ به قد عَشَرا فَقَالَ في جَوَابِهِ قَوْلًا جلى الكُلْب مَنْ لَم يَدْر مَنْ أَسْمَائِه وَقَدْ تَتَبَّعْت دَوَاوِينَ اللَّغَة فَجِئِتُ مِنْهَا عَداً كَثِيرا وَقَدْ نَظَمت ذَاكَ في هَذَا الرجز فسَمّه - هديت - بالتبرى

« للسه حَمْسد دَائِم الوَلِيّ ثُمَّ صَسلاته عَلَى النَّبيّ قَدْ نَقَلَ الثُّقَات عن أبي العَلَا لما أتى لِلمُ رتَضَى وَدَخَلَا مَنْ ذَلِك الكلب الَّذِي ما أَبْصَرَا ؟ معيراً لِذَلِكَ المجهل سَـبْعِينَ مُومْيَا إِلَى عَـالَائِه لَعَـلَّنِي أَجْمَـعُ مَن ذَا مبلغه وَأَرْتَجِي فِيمَا بَقِي تَيسِيره لِيَسْتَفِدهَا الَّذِي عَنهَا عَجَز يا صاح من معرة المعرى »

ثم شرع يسميه فقال: « مِنْ ذَلِكَ البَاقِع ثُمَّ الوَازع

وَالْخَيْطُل ، السّخام ثُمَّ الأَسد وَالْخَنق ، الدّرْبَاس، وَالْعَمْلُس

... ومنها :

« وَعُدَّ مِن أَسْمَائِهِ البَصِيرِ وَهَكُذَا سَموهُ دَاعِي الكَرَمِ وَالمُسْتَطِيرِ هَائِجِ الكلَابِ وَالمُسْتَطِيرِ هَائِجِ الكلَابِ وَالحَرْصِ وَالجَرو مَثَلَثُ أَلْفًا وَالحَدْصُ وَالجَرو مَثَلَثُ أَلْفًا وَالسَّمْعِ فِيمَا قَالَهُ الصوليُ وَوَلَدُ الكَلْبَة مِن ذِئْب سمى وَوَلَدُ الكَلْبَة مِن ذِئْب سمى كَذَاكَ كَلْبُ المَاءِ يدعى القندسا وَكَلْبَة المَاء هِيَ القضَاعَة وَكَلْبَة المَاء هِيَ القضَاعَة وَكَلْبَة المَاء هِيَ القضَاعَة

... ثم ختمها بقوله: « هَذَا الَّذِى مِنْ كُتُبِ جَمَعْته وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هُنَا تَمَام

وَالْكُلْبُ وَالْأَبْقَعِ ثُمَّ الْزَّارِعِ وَالْعَرْبَجِ ، الْعَجُوزِ ثُمَّ الْأَعْقَد وَالْعَرْبَجِ ، الْعَجُوزِ ثُمَّ الْأَعْقَد وَالْقَطْرِبِ الْفُرنِي ثُمَّ الْفَلْحَسِ »

وَفِيهِ لُغْهِ أَلْهُ خَبِير مُشَمَّم النَّعَم المَابِ العباب لِولَدِ الكُلْب أسام تلفى وَهُو أَبُو خَالِد المكنى وَهُو أَبُو خَالِد المكنى أَوْ ثَعْلَب فِيمًا رَووا بالديسم فيما رَووا بالديسم فيما لَهُ ابن دحية قَدْ ائتَسَى فيما لَهُ ابن دحية قَدْ ائتَسَى جَمِيعُ ذَاكَ أَثْبَتُوا سَمَاعه »

وَمَا بَدَا مِن بَعْد ذَا أَلْحَقْتُه ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ السَّلَام » ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ السَّلَام »

\* \* \*

وهي تنتظم في سبعة وثلاثين بيتاً .

وهى ما بين ما أودعه السيوطى فى كتابه (ديوان الحيوان) الذى لخص فيه حياة الحيوان للكمال الدميرى ، والذى توجد منه مخطوطة بدار الكتب المصرية .

والتبرى يوجد أيضاً مفرداً مستقلًا في مخطوطتين محفوظتين بدار الكتب المصرية ضمن مجموعتين ، وقد صدر مطبوعاً ضمن المجموع المسمى بتعريف

القدماء بأبى العلاء سنة ٤٤٤م، وطبع بتحقيق محمود نصَّار بدار الجيل ببيروت سنة ١٩٩٢م.

ويروى ابن فارس أن ابن خالويه قال : « جمعت للأسد خمسمائة اسم ، ولِلْحَيَّة مائتين » (١).

وغير ذلك من الروايات التي تؤكد الترادف في العربيَّة .

ومن القصص والآثار التي تؤكد وجود الترادف في اللغة العربية ، ما روى : « أن رجلًا كأبي هريرة لا يعرف كلمة السكين ( لأنه من قبيلة أزد ) فقد سقطت من يد النبي عَيِّلِيٍّ فقال لأبي هريرة : ها السكين ( ناولني السكين ) ، فالتفت أبو هريرة يمنة ويَسْرَة ، ثم قال بعد أن كَرَّرَ الرسول عَيِّلِيٍّ له القول ثانية وثالثة : آلمدية تريد ؟ فقال الرسول عَيِّلِيٍّ : نعم » (٢).

ويقول النبى عَيِّكُ لأبى تميمة: « إِيَّاكَ وَالمَخْيَلَة ، فقال: يا رسول اللَّه نحن عرب ، فما المخيلة ؟ فقال رسول اللَّه عَيْكِ : سبل الإزار » (٣). فأضَّحَهَا لهُم بمرادفتها .

بل إن أبا بكر الصديق رضى اللَّه عنه كان يقف عند قوله تعالى : ﴿ ... وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا ﴾ (٥٠).

وعمر بن الخطاب يسمع قوله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴾ (١) ، فيقول : هذه الفاكهة ، فما الأبّ ؟

ونجده يسأل في كلمة « التَّخوُّف » من قوله تعالى : ﴿ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفِ ... ﴾ (٧).

<sup>(</sup>١) انظر: الصاحبي ص ٤٣ ، المزهر ٢/٥/١ ، معجم الأدباء ٢٠٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر: لسان العرب (سكين).

<sup>(</sup>٣) الكامل ٢/١٧٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر: الصاحبي ص ١١٤، ١١٥.

<sup>(</sup>٥) سورة النساء ، الآية ٨٥ . (٦) سورة عبس ، الآية ٣١ .

<sup>(</sup>٧) سورة النحل ، الآية ٤٧ .

وقد انقسم علماء العربية تجاه الترادف إلى فريقين:

1 - مثبت للترادف. ٢ - منكر للترادف.
ويبدو أن مثبتى الترادف من علماء العربية كانوا فريقين:
فالفريق الأول: وسَّعَ مفهومه، ولم يُقيِّد حدوثه بأى حدود.

ويذكر ابن فارس (ت ٢٩٥ هـ) هذا الخلاف بقوله: «ويسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو: (السيف، والمهند، والحسام ...) والذي نقوله في هذا أن الاسم واحد، وهو السيف، وما بعده من الألقاب صفات، ومذهبنا أن كل صفة منها ومعناها غير معنى الأخرى، وقد خالف في ذلك قوم فزعموا أنها وإن اختلفت ألفاظها فإنها ترجع إلى معنى واحد، وذلك قولنا: سيف، وعضب، وحسام».

وقال آخرون: « ليس منها اسم ولا صفة إلَّا ومعناه غير معنى الآخر ، وكذلك الأفعال نحو: (مضى، وذهب ، وانطلق ، وقعد ، وجلس ، وركض ، ونام ، وهجع ) وهو مذهب شيخنا العباس أحمد بن يحيى ، ثعلب  $(^{()})$ . والفريق الثانى: قَيَّدَ حدوث الترادف ووضع شروطاً تحد من كثرة وقوعه . ومن أثبت الترادف ووضع له قيوداً ليحدَّ من كثرة وقوعه :

فخر الدين الرازى: الذى كان يرى قصر الترادف على ما يتطابق فيه المعنيان بدون أدنى تفاوت ، فليس من الترادف عنده السيف والصارم ، لأن في الثانية زيادة في المعنى .

ومنهم الأصفهاني : الذي كان يرى أن الترادف الحقيقي هو ما يوجد في اللهجة الواحدة ، أما ما كان من لهجتين فليس من الترادف .

ومن علماء العربية من نفى وجود الترادف فى اللغة ، وعلى رأس هذه الطائفة : ثعلب ، وأبو على الفارسي ، وابن فارس ، وأبو هلال العسكرى .

<sup>(</sup>١) الصاحبي ص ١١٤ ، ١١٥ .

قال أبو على الفارسى: «كنت بمجلس سيف الدولة بحلب، وبالحضرة جماعة من أهل اللغة، وفيهم ابن خالويه، فقال ابن خالويه: أحفظ للسيف خمسين اسماً، فتبسم أبو على، وقال: ما أحفظ إلا اسماً واحداً، وهو السيف! قال ابن خالويه: فأين المهنّد والصارم... وكذا وكذا ؟ فقال أبو على: هذه صفات، وكأنّ الشيخ لا يفرق بين الاسم والصفة (١).

وقال التاج السبكى فى شرح المنهاج: « وذهب بعض الناس إلى إنكار الترادف فى اللغة العربية ، وزعم أن كل ما يظن من المترادفات ، فهو من المتباينات التى تتباين بالصفات ، كما فى الإنسان والبشر ، فإن الأول موضوع له باعتبار النسيان أو باعتبار أنه يؤنس » .

والثاني: باعتباره أنه بادى البشرة.

وكذا الحندريس والعقار ، فإن الأول : باعتبار العتق ، والثاني : باعتبار عقر الدنّ لشدّتها (٢).

وتكلُّف لأكثر المترادفات بمثل هذا المقال العجيب .

ووجدنا أبا هلال العسكرى وهو - كما يقول عنه الدكتور إبراهيم أنيس -: أديب ناقد يستشف من الكلمات أموراً سحرية ، ويتخيل فى معانيها أشياء ... ينقب وراء المدلولات ، سابح فى عالم الخيال ، يصور دقائق المعنى وظلاله (7). وقد ألَّف أبو هلال كتاب (الفروق اللغوية) نادى فيه بأن « كل اسمين يجريان على معنى من المعانى ، وعين من الأعيان ، فى لغة واحدة ، فإن كل واحد منهما يقتضى خلاف ما يقتضيه الآخر ، وإلا لكان الثانى فضلًا لا يحتاج إليه » (3).

<sup>(</sup>١) انظر : المزهر في علوم اللغة ، السيوطي ٢٠٥/١ – ٤٠٩ ، وقد ذكر ابن خالويه واحداً وأربعين اسماً في شرح الدريدية .

<sup>(</sup>٢) المزهر في علوم اللغة ٤٠٣/١.

<sup>(</sup>٣) انظر في اللهجات العربية الدكتور إبراهيم أنيس ص ١٨١ .

<sup>(</sup>٤) الفروق اللغوية ص ٢٢ .

وإذا أردنا زيادة إيضاح رأيه نرجع إلى كتاب (الفروق اللغوية) لنرى أمثـلة منه .

الفرق بين التقريظ والمدح : إن المدح يكون للحى والميت ، والتقريظ لا يكون إلَّا للحى ، وخلافه : التأبين لا يكون إلَّا للميت ، وأصل التقريظ من القرظ ، وهو شيء يدبغ به الأديم ، وإذا أدبغ به حسن وصلح وزادت قيمته ، فشبه مدحك للإنسان الحي بذلك ، كأنك تزيد من قيمته بمدحك إيَّاه ، ولا يصح هذا المعنى في الميت ولهذا يقال : مدح اللَّه ، ولا يقال : قرَّظه (١).

ومع اجتهاد أبى هلال فى هذا الكتاب لإظهار الفرق بين الكلمات إلَّا أن له كتابين آخرين يعترف فيهما بالترادف وهما:

١ - التلخيص في معرفة أسماء الأشياء .

 $\Upsilon$  – المعجم في بقية الأشياء  $\Upsilon$  .

فموقف أبى هلال أنه لا يوسع من دائرة الترادف التام ، أما الترادف الجزئى فلا يمنعه بحال .

يقول الدكتور رمضان عبد التواب: « فرغم ما يوجد بين لفظة مترادفة وأخرى من فروق أحياناً ، فإننا لا يصح أن ننكر الترادف ، مع من أنكره جملة فإن إحساس الناطقين باللغة ، كان يعامل هذه الألفاظ معاملة المترادف فنراهم يفسرون اللفظة منها بالأخرى (٣).

كما روى عن أبى زيد الأنصارى أنه قال: «قلت لأعرابى: ما المحبنطى ؟ قال: المتكأكئ ، قال: قلت: ما المتكأكئ ؟ قال: المتكأكئ ، قال: قلت: ما المتكأكئ ؟ قال: المتأزف ، قال: أنت أحمق ؟ » (٤).

<sup>(</sup>١) الفروق اللغوية ص ٢٧.

<sup>(</sup>٢) من منشورات دار الفضيلة بتحقيق المحقق أحمد عبد التواب ، وقد أضاف إليه ذيلًا ممَّا فات أبى هلال من أسماء بقايا الأشياء .

<sup>(</sup>٣) انظر: فصول في فقه العربية . (٤) جمهرة اللغة ٢٧/٣ ، المزهر ١٩٣١ .



## النرادف عنرالمني ثين

نجد بين الـمُحْدَثِينَ نفس الخلاف الذي وجدناه، بين القدماء، ولكن نجد أن النظرة تختلف، فالـمُحْدَثُونَ الذين أثبتوا الترادف قَدْ عَرَّفُوه، وَقَسَّمُوه، ووضَّحُوه، وقد ربطوها بتحديد المعنى:

- لَفَرِّقُونَ بين اتفاق الكلمتين اتفاقاً تامًّا أو اتفاقاً جزئيًّا ، فقسَّمُوا الترادف إلى ترادف تام أو كامل .
  - ترادف جزئى أو شبه ترادف.
- الترادف التّام: ويعنى الاتفاق في المعنى بين الكلمتين اتفاقاً تامًا ،
   على أن يكون:
- (أ) في ذهن الكثرة الغالبة من أفراد البيئة الواحدة: فمثلاً: إذا تبين بدليل قوى أن العربي كان حقًا يفهم من كلمة « جلس » شيئاً لا يستفيده من كلمة « قعد » قالوا: إنه ليس ترادفاً تامًّا. فالترادف التام ما يمكن تبادل الكلمات بدل بعضها في أي جملة دون تغيير القيمة الحقيقية (١).
- (ب) البيئة اللغوية الواحدة: أى تنتمى الكلمات إلى لهجة واحدة ، أو مجموعة منسجمة من اللهجات ، وبذا لا ينبغى أن نلتمس الترادف كما فعل الأقدمون من لهجات العرب المتباينة حين عَدُّوا الجزيرة العربية كلها بيئة واحدة .
- (ج) العصر الواحد: فإن مرور الزمن قد يخلق فروقاً بين الألفاظ أو تُتناسى هذه الفروق، مثل: المشرفى، والمهند، واليمانى، فيستعمل الثلاثة بمعنى السيف، ولكن معنى المشرفى: صنع فى دمشق، والمهند: صنع فى الهند، واليمانى: صنع فى الهند، والكن منعم صفاته.

<sup>(</sup>۱) انظر : الترادف في اللغة ، حاكم ملك الزيادي ص ٦٥ وما بعدها ج ١ في اللهجات العربية ، للدكتور إبراهيم أنيس ص ١٧٨ وما بعدها ، وعلم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر ص ٢٢٠ وما بعدها .

(د) ألا يكون أحد اللفظين نتيجة تطور صوتى للآخر ، فلفظة « أزّ » و « هَزَّ » تطور صوتى فلا يعتبران ترادفاً عندهم ، وكذا « أصر » ، « هصر » ، وكذا « الجثل » ، و « الجفل » بمعنى النمل .

وعلى هذا نرى أن الترادف الكامل قليل جدًّا في اللغة العربية ؛ لهذه الشروط التي وضعوها .

فإذا نظرنا إلى أى لفظين داخل لغة واحدة (بل لهجة واحدة من هذه اللغة ، إذا تعددت لهجاتها ) وفي مستوى لغوى واحد ، وخلال فترة زمنية واحدة ، وبين أبناء الجماعة اللغوية الواحدة .. فالترادف التام صعب الوجود ، بل غير موجود على الإطلاق .

فعلى رأى المحدثين في الترادف التام تخرج كل هذه النماذج التي أذكرها فلا ترادف تام بينها (١):

(أ) حامل ، وحبلى : فالأُولى راقية مؤدبة ، والثانية مبتذلة ( لاحظ القرآن الكريم استعمل الأُولى فقط ) .

(ب) كنيف ، ومرحاض ، ودورة مياه ، والتواليت ، والحمام : فلكل منها بيئته الخاصة ، إلى جانب تفاوتها في درجة التلطف واللامساس .

(ج) عقيلته: وحَرَمه، وزوجته، ومراته: فالأُولى رسمية، لا تستخدم إلا مع الشخصيَّات، والثانية: أقل رسمية، والثالثة: عربية فصيحة، والرابعة: عامية ؛ بالإضافة إلى ما يحمله كل لفظ من دلالات اجتماعية وثقافية بالنسبة للمتكلم.

وتوجد بعض الفروق بين الألفاظ التي يُدُّعَى ترادفها:

١ – أن يكون أحد اللفظين أكثر عمومية أو شمولًا من الآخر مثل :
 ( بكى – انتحب ) .

<sup>(</sup>١) انظر الدكتور أحمد مختار عمر في : علم الدلالة ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

٢ – أن يكون أحد اللفظين أكثر حِدَّة من الآخر مثل: (أَنْهِكَ ، أُتعب ) .
 ٣ – أن يكون أحد اللفظين مرتبطاً بالانفعال أو الإثارة من الآخر مثل :
 ( أتون – موقد ) .

خون أحد اللفظين متميزاً باستحسان أدبى أو استهجان ، فى
 حين يكون الآخر مُحَايداً مثل : (تواليت – مرحاض – دورة مياه ) .

ان یکون أحد اللفظین أکثر تَخَصَّصِیَّة من الآخر مثل : (حکم ذاتی – استقلال) .

٦ - أن يكون أحد اللفظين مرتبطاً باللغة المكتوبة وأدبيًا أكثر من الآخر
 مثل : (تِلُو - بعد ) .

٧ - أن يكون أحمد اللفظين منتمياً إلى لغة الأطفال ، أو من يتحدَّث
 إلى الأطفال بخلاف الآخر مثل : (مممّ ، كُلْ ) .

وللحق فلقد وجدنا مثل هذا عند بعض اللغويين القدماء ، وإن كانوا قد أشاروا إليها في إجمال حين فرَّقوا بين المترادف والمتكافىء ، أو بالترادف التام ، وشبه الترادف .

#### شِبه التَّرَادف:

أما شبه الترادف ، أو الترادف غير التام ، فبعض المحدثين لا يرونه ترادفاً حقيقيًا .

وشبه الترادف ، أو الترادف غير التام ، هو الذى تُؤَلَّف فيه معجمات الترادف ، فقد يأتون بالترادف في المفردات ، أو بين الجمل والعبارات .

وقد يكون : توارداً وتجانساً في المعاني .

وقد يكون : تطوراً صوتيًا للألفاظ .

وقد يكون : من الألفاظ المتقاربة في المعنى جدًّا بحيث يصعب على المرء تحديد الفروق بينها .

وقد تكون: باشتراك الألفاظ في مجموع الصفات التمييزية الأساسية ، لأن ما عدا مكونات المعنى الأساسي لا تُعَدُّ من الصفات التمييزية الأساسية ، فالمكونات الأساسية لكلمة: « أب » هي نفسها « والد » و « داد » . . . إلخ .

أَسْبَابِ كَثْرَة المُتَرَادِفَات في اللُّغَة العَرَبِيَّة « شبه المترادفة » (١):

١ – كثرة اللَّهجات: فقد يكون للشيء الواحد في كل لهجة اسماً ، وعند احتكاك اللهجات بعضها ببعض ، ونشأة اللغة العربية المشتركة تتعدد التسميات للمسمَّى الواحد ، كما ذكرنا في مثال: السكين والمُدْيَة ، وقد فطن إلى هذا الأصفهاني بقوله: « ينبغي أن يحمل كلام منع الترادف على منعه في لغة واحدة ، أما في لغتين فلا يمنعه عاقل » (٢).

كما يقول الأصوليون: «إن من أسباب الترادف، أن تضع إحدى القبيلتين أحد الاسمين، والأُخرى الاسم الآخر للمسمَّى الواحد من غير أن تشعر إحداهما بالأُخرى، ثم يشتهر الوضعان، ويخفى الواضعان أو يلتبس وضع أحدهما بوضع الآخر» (٣).

٢ - أن يكون للشيء الواحد اسم واحد ، ثم يوصف بصفات مختلفة
 باختلاف خصائص ذلك الشيء .

وقد ينسى الوصف أو يتناساه المتحدث باللغة ، ومن أمثلة ذلك : السيف وأسماؤه ، والأسد وأسماؤه .. وغير ذلك .

فمن صفات السيف المختلفة: الهندواني ، لأنه صنع في الهند ، والصارم والباتر ، والصقيل ، والقاضب لحدته في القطع .. وغير ذلك .

<sup>(</sup>۱) انظر هذا الموضوع بالتفصيل في كتاب ( فصول في فقه العربية ) للدكتور رمضان عبد التواب ص ٣١٦ - ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٢) المزهر ١/٥٠٥.

<sup>(</sup>٣) المزهر ١/٥٠٥.

٣ - الطور اللَّغَوى للَّفْظَة الواحدة : فقد تتطور بعض الأصوات للكلمة الواحدة ، فتنشأ للكلمة عدة مترادفات لاختلاف النطق بها أكثر من شكل كتابى ، فيعدها اللغويون ترادفاً مثل : هطلت السماء ، وهتلت ، وهتنت وأصلهم واحد ، وتمتلىء كتب الأبدال بمثل هذه الكلمات .

٤ – الاستعارة من اللغات الأجنبية مثل الألفاظ المستعارة من الفارسية والرومية وغيرها مثل كلمة (دستفشار) من أسماء العسل، قال ابن منظور:
 كلمة فارسية معناها ما عصرته الأيدى ... وغير ذلك .

وبهذه الأسباب الأربعة وجدنا كثرة مترادفات اللغة العربية، ووجدنا هذا التراث الضخم من الأسماء للمسمَّى الواحد، وليس ترادفاً تامًّا، بل شبه ترادف، إذ قد توجد فروق دقيقة فى المعنى بين الكلمات بعضها وبعض، ويكفى أن أضربَ مثلًا، بكلمات: أسماء الدهر، وأسماء السنة، وأسماء السماء، وأسماء النور (۱) فى هذا الكتاب، فقد ذكرت فى هامش الصفحات معانى كل كلمة من الكلمات، لتظهر لنا الفروق الدقيقة التى وضعتها بعض المعاجم اللغوية لهذه الكلمات التى تعتبر مجازاً، مترادفات، أو قد تطلق مجازاً، بعضها مكان بعض، ولكن فى الحقيقة لكل لفظة معنى محدد له.

ولذا نفى العلماء وجود الترادف التام فى القرآن ، لأنه قمة الفصاحة والبيان ، فكل لفظة توضع مكانها ، فمثلًا كلمة « جلس » تذكر فى مكانها ، وكلمة « قعد » فى مكانها مع أن بعض اللغويين قد يذكرها فى باب الترادف ، وكذلك كلمتى « أتى ، جاء » ، وكذلك كلمتى « السغب ، الجوع » ... وغير ذلك عمّا يطول بنا الحديث عند ذكره ، وإن وجدنا كثرة من اللغويين والبلاغيين تنبهوا لمثل هذا وقد ذكرنا ملخصاً لآرائهم فى نفى الترادف .

ولكننا نقصد بأسماء الأشياء في هذا المعجم ، ما أظن أن المؤلف - رحمه

<sup>(</sup>١) انظر: ص ٢٥ - ٢٩ من هذا الكتاب.

الله – قد قصده ، وهو شبه الترادف ، إذ تقترب الألفاظ بعضها من بعض ، إما في اللهَجَات أو صفات أو تطور لغوى أو استعارة من لغات أجنبية . وبالله وحده التوفيق ، وهو المستعان في كل حال .

کتبه راجی عفو ربه (الوران) هوهو (الوران) هوهو



الحمدُ للَّهِ الذي جَعَلِ اللَّغة العربيَّة أوسَعِ اللَّغات نطاقاً ، وأَبْلَغها مقالاً وأفسَحها مَجَالاً ، وعَلَّمنا البَيَان ، وأَنْهَمَنَا التِّبْيَان ، المقدَّس في ذاته عن سمات النقص في صفاته ، فقد أودع في كل من المخلوقات من بديع صفته ولطيف آياته ، ومن الحِكم والعِبَر ، ما لا يدركه البَصَر ، الذي شَهِدَتْ الكائِنَات بوجوده ، وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده ، ونطقت الجمادات بقُدْرَتِه ، وأعْرَبَت العجماوات عن حكمته ، وتخاطبت الحيوانات بلطيف صنعته ، وتنازعت الأطباء (۱) بتوحيده ، وتلاغت وحوش القفار بتغريده ، كل من نام وجاهد ، ومشهود وشاهد ، يشهد أنه إله وَاحد ، من الشريك والمعاند ، مُقَدَّسٌ عن الزوجة والولد والوالد .

وأشهد أن لاَ إِلٰه إِلَّا الله وحده لاشريك له ، رَبِّ أُودع أسرار ربوبيته في بريته ، وأظهر أنوار صمديته ، فبعض يعرب بلسان حاله ، وبعض يُعْرِب بلسان مقاله .

وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله ، من صَدَّقَه تَمَّ سُوله ، أفضل من بُعِثَ بالرسالة ، وسلَّمت عليه الغَزَالَةُ ، وَكَلَّمَهُ الحجر ، وآمَنَ بهِ المدر ، وانْشَقَّ لهُ القَمَر ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ؛ صَلَاة تنطق بالإخلاص ، وتسعى لقائِلهَا بالخلاص ، وعلى آله أُسُودُ المعارك ، وأصحابه شُمُوس المسَالِك ، وسلَّم تسليماً ، وزاده شرفاً وتَعْظِيماً .

<sup>(</sup>١) الأطباء: الأجزاء.

#### أما بعد:

فيقول العبد الفقير أحمد بن مصطفى اللبابيدى الدمشقى إنه لمَّا وجدت بضاعة العلوم رائجة في زمن سلطاننا الأعظم (١)، وخاقاننا الأفخم، السلطان الغازى عبد الحميد خان بن السلطان الغازى عبد الجيد خان سلطان الإسلام والمسلمين ، محيى سيرة الخلفاء الراشدين ، معدن الفضل والأمان ، المتمثل قوله تعالى : ﴿ ... إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ... ﴾ (٢) وَلَا زَالَ لواءُ عَدْلِهِ المَنْشُورِ إلى يوم النُّشُورِ ، ولا زالت سَلطنته مسلسلة إلى انتهاء الزُّمَان ، رَافِلًا (٣) في خُلَل السَّعَادَةِ والرِّضَا والرضوان ، ورأيت كثيراً من أهْل الْهُلْمِ والأدب يرغبون كتاباً حاوياً عَلَى غَريبِ اللَّهَاتِ وتحقَّقت أنَّ صاحب الدولة والسَّمَاحة شيخ الإسلام جمال الدين أفندى المُعَظِّم فَريدُ الفَخْر، في نَحْرِ هذا العَصْرِ ، وَإِكْلِيلُ المَعَالِي ، فَوْقَ رَأْسِ الأَيَّامِ واللَّيَالِي ، بَدْرُ المَغْرِبِ الَّذِي اسْتَضَاءَ بِهِ الشَّرْق ، وَفَرْعُ دَوْحَة السُّلَالَةِ ، الَّذِينَ لَهُم فِي المَعَالَى فَضْلُ سَبَق ، الرَّافِلُ في مَطَارِفِ (١) المَجْد الأبَدِيّ ، وَالْعِزِّ السَّرْمَدِي ، رَغْبَتُهُ لِمِثْلِ هَكَذَا تَأْلِيفَاتُ لاستجلاب الدُّعَوَات الخيريَّة لسيدنا ووليّ نعمتنا أمير المؤمنين أيَّدهُ اللّهُ تعالَى بالملائكة المقرَّبين ، وكانت الكتب المؤلفة بهَا وإنْ كَانَت محتوية علَى فوائد ، إلَّا أن المتناسب منهَا غير مجموع في مكان واحِد ، فكانَ تعليقه بالأذهان ، يحتاج إلى طولٍ من الزَّمان ، وَلَا يَتِيشُر ذَٰلِكَ لَكُلِّ إِنسَان ، فَجَمَعْت مَا تَنَاسَب منها تَسْهِيلًا للمرام ، وَهُوَ ما يشْفِي القُلُوب ويطْفِي الأوام ، لكونها ألفاظاً منسُوجَة على منوال عَجِيب ، وَآثَاراً أسديت لَحمتها في صُنْع بَدِيع غَريب ، فينبغي أن تَتَلقّاهَا القُلُوب بِالْقَبُولُ ، والصُّدُورِ بالانشراحِ ، والبَصَائِرِ بالاستبصارِ .

<sup>(</sup>١) هذا دعاء من المصنف لسلطان عصره على تقليد ذلك الزمن ، وقد بدأ كتابه بصفحة فيها شعر في مدحه وقد حذفناه لعدم الحاجة إليه .

<sup>(</sup>٢) سورة النحل ، الآية ٩٠ .

<sup>(</sup>٣) رافل : مشى متبختراً .

<sup>(</sup>٤) الطارف: الحديث المستفاد من المال ونحوه.

وَذَكُرْت مُفْرَدَات لَطِيفَة المعَانِى دَقِيقَة المبانِى يظهر فضلها وحَلَاوَتها فى التراكيب ، عند وضعها فى المناسبات ولكل الأساليب ، إذْ كل مُؤَلف منها كان لطيفاً ، وعالياً منيفاً ، على نَسَق ترتيب المقامَة ، عند ذَوِى الفهم والإقامة ، وإن كنت كَرَّرْتُ بعض الألفاظ فى مَوَاضِع فَقَصَدت ترتيباً على نَسَق غَرِيب ، كما لا يخفى على ذى فهم أريب وقد احتوى على ثَلَاث جهات (۱) :

الأُولى : جهة الأسماء المترادفة ، المقبولة عند ذوى العقول العارفة .

الثانية : محتوية على عدة فصول ، هي مقبولة عند ذوى العقول .

الثالثة : مشتملة على ما كان عجيباً وبديعاً من اللغات ، والمقدمة المركبة من المفردات .

وكان جُلُّ مأخذه من القاموس ، الذى هو لكلِّ ذِى أدب ناموس ، وما أخذت من غيره إلَّا ما نَدَرَ وَقَلَّ ، وَدَقَّ وَجَلَّ ، كفقه اللَّغَة ، وفصيح ثعلب ، ومزهر السيوطى ، والأشباه والنظائر التى هى معتبرة عند أولى البصائر .

وسَمَّيْتهُ لَطَائِف اللَّغَة باعتبار ما اشتملت الجهة الأخيرة من المقامة ، فنسأل اللَّه تعالى أن ينفع به عموم المسلمين بحق سورة عم وسورة يوم القيامة ، وكان ختامه في سنة ألف وثلاثمائة وإحدى عشر في أول أشهرها شهر محرم ، جعلهُ اللَّهُ خالصاً لوجهه الكريم (٢) ... آمين .

<sup>(</sup>١) هذه أجزاء الكتاب ، وهذا الذي بين أيدينا الجزء الأول منه .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : ( بسر البخاري والكتاب الكريم ) ، وحذفنا العبارة لعدم ورود هذا الدعاء في السنة .



## أَسْمَاءُ الدَّهْرِ (١)

السَّمِرُ السَّمِيرُ السُّبَاتُ الْحَرْسُ الْحُقْبُ الْحُقْبُ الْحُقْبُ الْحُقْبُ الْمُسْنَدُ الْعَتْبُ الْمُسْنَدُ الْعَتْبُكُ الْمُسْنَدُ الْعَتْبُكُ الْعَتْبُكُ الْمُسْنَدُ الْعَتْبُكُ

(۱) قال أبو هلال: الفرق بين الدَّهر والمدة: أن الدهر جمع أوقات متوالية مختلفة ولهذا يقال: للشتاء مدة ، ولا يقال: دهر ؛ لتساوى أوقاته في برد الهواء وغير ذلك من صفاته ، ويقال للسنين: دهر ، لأن أوقاتها مختلفة في الحر والبرد ... وغير ذلك ، وأيضاً من المدة ما يكون أطول من الدهر ، ألا تراهم يقولون: هذه الدنيا دهور ، ولا يقال: الدنيا مُدَدُّ ، والمدة والأجل متقاربان ، فكما أن من الأجل ما يكون دهوراً فكذلك المدة (الفروق اللغوية ، أبو هلال العسكرى ص ٢٢٣) .

وقال صاحب اللسان : « والدهر : مُدَّة الحياة الدنيا كلها » .

(اللسان : [ دهر ] ، الوسيط : [ دهر ] ) .

وانظر في ذكر حوادث الدهر: الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة: جمال الدين الجياني ص ١٥٤، وفقه اللغة وسر العربية: فضل في الدواهي ص ٣٢٩، وألفاظ الأشباه والنظائر: باب النوائب ص ١٦٤، ١٦٥، ١٦٥.

#### أما معانى ألفاظ الكلمات المرادفة التي ذكرت تحت العنوان فهي كالآتي :

- السَّمرُ: يقال: لا أُكلِّمه، السَّمَرَ والْقَمَـرَ: أي أبداً. (الوسيط: [ سمر]).
- السَّميرُ: الدهر ، ويقال : لا أفعلُهُ سميرَ الليالي : أي أبدأ . ( الوسيط : [ سمر ] ) .
  - السُّبَاتُ: الدهر ، وابنا ثبات : الليل والنهار . ( الوسيط : [ سبت ] ) .
- الحرس : الدهر أو الوقت الطويل منه ، يقال : مضى عليه حَرْسٌ من الدهر ، جمعها (أحرس) .
- الْحُقْبُ والْحُقُبُ : المدة الطويلة من الدهر لا وقت لها أو ثمانون سنة أو أكثر ، وفي القرآن الكريم : ﴿ ... لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُباً ﴾ [ سورة الكهف / ٦٠] ، وقوله تعالى : ﴿ لَا بِشِينَ فِيهَا أَحْقَاباً ﴾ [ سورة النبأ / ٢٣] .
  - السَّبْتُ : الدهر ، أو برهة منه . جمع سُبُوت ، وأسْبُتْ .
- الزَّمَن أو الزَّمَان : أوقات متوالية مختلفة أو غير مختلفة . (الفروق اللغوية ص ٢٢٤) . والزمان : يطلق على الوقت قليله وكثيره ، أو هو مدة الدنيا كلها .
- المسنك : الدهر ، يقال : لا أفعله آخر المسند : وهو الدهر . (أساس البلاغة : [ مسند ] ) .
- العَتك : القوس العاتكة التي قدمت حتى احْمَرُ نبعها . (أساس البلاغة : [ عتك ] ) . =

الْعَصْرُ الْعُصْرِ الْعُصْرِ الْعُصْرِ الْعُصْرِ الْعُصْرِ الْأَشْرِعُ الْأَشْرِعُ الْأَشْرِعُ الْأَشْرِينَ الْهِدَمْلَةُ السَّنْبَةُ السَّنْبَةُ السَّنْبَةُ السَّنْبَةُ السَّنْبَةُ السَّنْبُ.

<sup>= -</sup> الْعَصْرُ: الدهر أو الزمن ، وينسب إلى ملك أو دولة أو إلى تطورات طبيعية واجتماعية ، يقال : عصر الدولة العباسية ، وعصر البخار والكهرباء ، والعصر القديم ، (وفى الجيولوچيا ) حِقبة طويلة من الزمن تُقَدَّر بعشرات الملايين من السنين ، والعُصُر (بضمتين ) : لغة فيه ، والعُصْر : الوقت ، يقال : ما فعلت ذلك عُصْراً ، ولعُصْر : أى فى وقته ، والعِصرُ : لم أقف عليها .

<sup>(</sup> انظر أساس البلاغة : المصباح المنير ، لسان العرب [ عصر ] ) .

الأشجع: شجع شجعاً من باب [ تَعِبَ ] طال فهو أشجع ، وبه سمى . ( المصباح المنير :
 [ شجع ] ) .

<sup>-</sup> الأبد : الدهر (جمعها) آباد وأبود ، ويقال : لا أفعل ذلك أبد الآبدين ، وأبد الآباد : مدى الدهر ، وفي المثل : (طال الأبد على لبد : يضرب للشيء يعمر ويمر عليه وقت طويل ) .

<sup>-</sup> المنون : الدهر والموت (أنثى وقد تُذَكَّر) . (لسان العرب ، والوسيط : [ منن ] ) .

<sup>-</sup> القرن: القرن من الزمان مائة سنة.

<sup>-</sup> الهدمل: القديم المزمن، والهدملة: الدهر القديم. (الوسيط: [هدم]، اللسان: [ هدم]).

<sup>-</sup> السَّنْبَةُ: الحِقبة من الدهر، يقال: مضى من الدهر سنبه.

<sup>(</sup>الوسيط: [ سنب ] ، اللسان: [ سنب ] ) .

<sup>-</sup> في الأصل: السنبة ، وهو تكرار ، وأظنها: السُّنْبُ: وهو الدهر .

#### أَسْمَاءُ السَّنَةِ (١)

الْحِقْبَةُ الْحُقْبُ الْخَرِيفُ الْجَهْرُ الْعَجُورُ الْعَامُ الْعَامُ الْعَامُ الْعَامُ الْعَامُ الْحَوْلُ .

## ذكر بَعْض أَنْوَاع السنِين (٢):

السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الجُلبَة	السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الشَّصَاصَاءُ
السَّنَةُ المُجدبة	أزام	)) ))	الْحَسُوسُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	جَــدَاع	)) ))	الْحَاسُوسُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	جَـداغُ	))	الأُحْمِـسُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الْقَحْمَـةُ	<b>)</b>	الْحَاطُومُ
السَّنَّةُ الْجَلْدُبَةُ	الْحِدْبَارُ	السَّنَةُ الصَّعْبَةُ	السِّـــلْثم
العَام يُقَشِّرُ كُلَّ السيء	الْقَاشُورُ	السَّنَةُ تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ	الْجَالِفَة
	الْقَاشُورَةُ	السَّنَةُ تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ	الْجَلِيفَة

<sup>(</sup>١) **السنة**: مقدار قطع الشمس البروج الأثنى عشر ، وهي السنة الشمسية ، والسنة القمرية تمام اثنتي عشرة دورة للقمر .

وفي الشرع: كل يوم إلى مثله من العام القابل. ( وانظر المقدمة ) .

<sup>-</sup> الْحِقْبَةُ والْحُقْبُ : الحِقْبَة من الدهر : المدة لا وقت لها أو السنة جمعها : حِقْبٌ ، وَحُقُوبٌ .

والحُقْبُ والحُقُبُ : المدة الطويلة من الدهر ثمانون سنة أو أكثر .

<sup>-</sup> الخريف : أحد فصول السنة الأربعة ، يلى الصيف ، ويسبق الشتاء ، وهو الفصل الذى تخترف فيه الثمار . ( المصباح المنير ، واللسان ، والوسيط : [ خرف ] ) .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا للتوضيح.

<sup>-</sup> الجهر : الحين من الدهر ، أو السنة الكاملة . (اللسان ، والوسيط : [ جهر ] ) . هم هم

## أَسْمَاءُ السَّمَاءِ (١)

السَّقْفُ السَّقْفُ الْمَرْفُوعُ الصَّفِيحُ كَحْلَةُ كُحْلَلُ كُحْلَلُ كُحُلِلُ الْمَرْفُوعُ الصَّفِيحُ كَحْلَلُ الْمَحْوَاءِ الْعَجُونُ كَحُلِلُ الْعَلْيَاءُ الْجَرْبَاءُ الزَّرْقَاءُ الْخَضْرَاءِ الْعَجُونُ

\* \* \*

( الوسيط : [ عجز ] ) .

- الحَوْلُ : السنة ، جمعه (أحوال ) : وهو الحركة والتحول .
  - (١) السَّمَاء: ما يقابل الأرض ، وسماء كل شيء أعلاه .
    - (اللسان: [سما]، الوسيط: [سما]).
- السقف ، والسقف المرفوع : السقف غطاء المنزل ونحوه ، وهو أعلاه المقابل للأرض ، وكذا السقف المرفوع : هو السماء .
  - الصفيح: وجه كل شيء عريض.
- كَحُلَّة ، كَحُل ، كَحُل : الْكَحْلِيُّ من الألوان : الأزرق الضارب إلى السواد ، وأظن ذلك نسبة إلى هذا اللون ، والله أعلم . (الوسيط : [ كحل ] ) .
  - العلياء: كل شيء مرتفع: كرأس الجبل، والمكان، المرتفع، والسماء.
- الجرباء: السماء، وهي أيضاً الأرض المقحوطة لا شيء فيها . ( الوسيط: [جرب] ) .
  - **الزرقاء**: ما لونها أزرق.
- الخضراء: السماء للونها الأخضر، وفي الحديث: « ما أظلَّت الخضراء، وأقلَّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذرِّ ».
- العجوز: اسماء ولها معانى كثيرة أيضاً. (القاموس المحيط: [عجز]). وانظر: كتاب صفات الأرض والسماء والنباتات، للأصمعى (ت ٢١٦ه) يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية (ضمن مجموع).

<sup>= -</sup> العجوز: أيام العجوز عند العرب: سبعة أيام تأتى في عجز الشتاء يَشْتَد فيها البرد، لكل منها اسم خاص، وهي توافق أربعة من آخر فبراير وثلاثة من أول مارس من كل عام.

<sup>-</sup> العام: الفرق بين العام والسنة: أن العام جمع أيام، والسنة جمع شهور، فيقال: عام الفيل لا سنة الفيل. والعام هو السنة، والسنة هي العام، وإن اقتضى كل واحد منهما ما لا يقتضيه الآخر. (الفروق في اللغة ص ٢٢٤).

<sup>-</sup> الحجة: تفيد أنها يحج فيها ، والحجة المرة الواحدة من حج يحج ، وبذا سميت السنة باسم ما يكون فيها .

## أَسْمَاءُ النُّورِ (١)

الشَّعَاءُ الشَّوْءُ الشَّوْءُ الشَّوْءُ الْعَبَّ الْعَبَاءُ الشَّوْقُ الشَّوْءُ الْنَبَلْجَةُ الْضَوْءُ الْنَبَلْجَةُ الْضَوْءُ الْنَبَلْجَةُ الْضَيَاءُ الْوَضَحُ الْنَبَلْجَةُ الطَّدَفُ النَّهَ وَاءُ الطَّدَفُ اللَّهُ وَلُولُ اللَّهُ وَلُولُ اللَّهُ وَلُولُ اللَّهُ وَلُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْع

\* \* \*

(۱) النسور: يقال: نار نُوراً ، وأنار ، واستنار ، ونوَّر ، بمعنى واحد: أى أضاء ، لما يقال: بان الشيء وأبان وبيَّن وتبيَّن واستبان ، بمعنى واحد ، واستنارر به: استمد شعاعه ، والنور الضوء أياً كان ، وقيل: هو شعاعه . ( اللسان: [ نور ] ) .

<sup>-</sup> الشُّعَاءُ والشُّعُ : الشَّعاع : الضوء الذي يُرَى كأنه خيوط ، الواحدة شعاعة ، والشُّعُ : الشُّعاء . ( الوسيط : [ شَعْشَعَ ] ) .

<sup>-</sup> العَبُّ والعَبْءُ: لم أجدها في معاني النور.

<sup>-</sup> الشُّرق والشِّرق : الشُّرق : الشمس ، أو جهة شروق الشمس وأظن الشُّرق : لغة منها .

الضَّوْءُ والضُّوءُ والضَّوَاءُ والضَّيَاءُ : النور والإشراق .

<sup>-</sup> الوَضَح: الضوء، أو بياض الصبح، أو القمر، أو البياض من كل شيء.

<sup>-</sup> البلجة: ضوء الصبح عند انصراع الفجر. (الوسيط: [ بلج]).

السَّدُفُ والسَّدْفَةُ والسُّدْفَةُ : نهاية الظلمة ، أو اختلاط الضوء والظلمة معاً ، كوقت طلوع الفجر إلى الإسفار ، أى بداية الضوء .

<sup>-</sup> الدَّيْسَقُ : من كل شيء الأبيض اللامع ، والديسق : النور .

<sup>-</sup> الْبَهْرُ والْبُهُورُ: بهر القمر النجوم: غمرها بضوئه، وبهرت الشمس الأرض: عَمُّها نورها وضوءها، وتبهر: أضاء، وأظن أن اللفظتين من المشتقات للكلمة. ( الوسيط: [ بهر ] ) .

القَمْسرَاءُ: ضوء القمر.

<sup>-</sup> الخيط الأبيض: بياض النهار، والخيط الأسود: سواد الليل، ويطلق الخيط الأبيض على بداية ضوء النهار.

## أَسْمَاءُ الظَّلَام (١)

الظَّلْمَاءُ الظَّلْمَةُ الظَّلْمَةُ السَّدْفَةُ السَّدْفَةُ السَّدْفَةُ السَّدْفَةُ الشَّدَوَ الْغَيْطُولِ الْغَيْهَ بَانَ الطَّرْفَسَانَ الْغَيْطُولِ الْغَيْهَ بَانَ الطَّرْفَسَانَ الْغَيْطُولِ الْغَيْهَ بَانَ الطَّرْفَسَانَ الْغَيْهِمُ الْكَافِرُ الْعُلْجُومُ الْغَيْهِمُ الْمَرَضُ السَّمَر الدَّبَسُ النَّعْسَاءُ الطَّنْمِسَاءُ الطَّلْمِسَاءُ الطَّنْمَ النَّعَامُ الدَّبَسُ الْعَجْسَاءُ الطَّنْمَ النَّعَامُ الدَّبَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الِ

\* \* \*

(۱) **الظلام**: اسم يجرى مجرى المصدر ولا يجمع ، كما لا تجمع نظائره كالسواد والبياض ، وتجمع الظلمة ، ظلماً وظلمات .

والظُّلْمَة والظُّلُمَة : ذهاب النور ، وقيل : الظلام أول الليل وإن كان مقمراً .

( لسان العرب : [ ظلم ] ) .

وفى الغريب المصنّف: باب (نعوت الليالي في شدة الظلمة) يقول: قال أبو عمرو: ليلة غَدِرَةُ ومُعْدِرَةٌ: بيّنة الغدر، إذا كانت شديدة الظلمة، وليلة دامجة وليل دامج وهو المظلم أيضاً.

قال غيره: الخُدَارِيُّ: المظلم.

قال الأصمعى : غطا الليل يغطو : إذا ألبس كل شيء ، وكل شيء ارتفع فقد غطا ، وكذلك دجا الليل يدنجو : إذا أُلْبَس كل شيء .

قال الأصمعي : وليس هو من الظلمة ، قال : وأنشد في أعرابي :

فَمَا شِبْهُ كَعْبِ غير أَغْتَمَ فَاجِرٍ أَبَى مُلْ دَجَا الإسلام لَا يَتَحَنَّفُ

أى لا يسلم ، يعنى ألبس كل شيء .

قال أبو زيد : ليلة عَمَّى مثال : كسلى ، إذا كان على السماء غُمْيٌ مثال : رَمْى ، وغمَّ ، وهو أن يُغَمَّ الهلال .

قال غيره: ليلة مُدْلَهِمَّةُ: مظلمة. وديجور وديجوج والطرمساء: الظلمة، والغيهب: =

# أَسْمَاءُ الشَّمْسِ (١)

الْجَوْنَةُ الْجَوْنَاءُ ذُكَاءُ الْعَيْنُ حَنَادِ الصَّـقْعَاءُ الْبَيْضَاءُ السِّرَاجُ الشَّرْقُ الشَّرِقُ الشَّرِقُ الشَّارِقُ الشَّارِقُ الشَّرقَةُ الشَّرقَةُ الضِّحُ الضَّحَى الْغَرْوَةُ الْعَجُوزُ البُتَيْرَاءُ الْبُسْرَةُ الْغَزَالَةُ الطَّفْلُ الْجَارِيَةُ الإِلَاهَةُ الآلِهَةُ الأَلُوهَةُ الأَلِيهَةُ.

= قال ذو الرُّمَّةِ:

أو مُزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبَوْحُ البرقِ ، والظُّلْمَاءُ عُلْجُومُ وأغباش الليل: بقاياه ، والـمُسْحَنكِكُ : الأسود ، ومُطْلَخِمٌ : مثله .

( الغريب المصنف: ص ٥٠٦ ، ٥٠٧ ) .

وفي باب أشماء أوقال الليل:

قال أبو زيد : مضى من الليل ، عَشْوَة : وهو ما بين أوَّله إلى ربعه.

الكسائى : مضى سِعْق : من الليل ، وَسِعْوَاءُ وَجُمْمَةٌ وَجَهْمَةٌ.

الأحمر : مضى جَوْسٌ من الليل ، وَجَوْشٌ وَهَتِيءٌ وَهِتَاءٌ ، وَجَوْشٌ وَهَزيعٌ ، ومضت قُوَيْمَةٌ من الليل.

أبو عمرو: الدِّيدَاءُ من الشهر آخره ، وهو الدُّأْدَاءُ .

قال الأعشى:

تَدَارَكَهُ في مُنْصِلِ الألِّ بعدما مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءِ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ

وقال غيره: المَوْهِنُ الوَهْنُ: نحو من نصف اللَّيل. ( الغريب المصنف: ص ٥٠٩ ) .

وانظر : كتاب متخير الألفاظ لابن فارس ( باب : الظلمة ) ، ونظام الغريب ، لعيسي الوحاظي (باب: في أسماء الظلام).

(١) انظر : كتاب الألفاظ ، لابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) (باب : صفة الشمس وأسمائها) .

وانظر : كتاب مُتَخَيّر الألفاظ ، لابن فارس ( باب : ذكر الشمس ) .

وانظر : نظام الغريب ، لعيسي إبراهيم بن محمد الربعي الوحاظي (ت ٤٨٠ هـ) (باب : في أسماء الشمس).

# أَسْمَاءُ الْقَمَـرِ (١)

السَّاهُورُ السِّنِمَّارُ الوَبَّاصُ الْوَضَــ عُ الزِّبْرِقَانُ الأَبْرَصُ اللَّرْهَـ وَ اللَّبِهِ الْجَبْهَـةُ الزَّمْهَـرِيرُ الْغَاسِقُ الأَزْهَـ وَ الْبَاحُـورُ الطَّوسُ الْجَبْهَـةُ الزَّمْهَـرِيرُ الْغَاسِقُ الْجَسْلُمُ الْبَادِرُ .

\* \* \*

#### أَسْمَاءُ السَّحَابِ (٢)

الْحَنْطَرِيرَةُ الْيَعْبُوبُ الضَّبُوعُ النَّاهُورُ الْمُرْنُ الْغَمَامُ الْعَرْسِيُّ الْعَرْسِيُّ الطَّخْفُ الطَّخَافُ العَرْسِيُّ الطَّخْفُ الطَّخَافُ العَرْسِيُّ الْعَرْسِيُّ الْعَرْسِيُّ الْعَرْسِيُّةُ الْكَرْيِفُ الْقَنِيبُ الْقَعْرِ الرَّبَابُ الضَّبَابُ الْعَرْمِسَاءُ السَّحْقُ الكَدْرَةُ الْقَلْهَبَةُ الْهَرْمِسَاءُ السَّحْقُ الكَدْرَةُ الْقَلْهَبَةُ الْهَالِمُ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ اللَّهُ الْمُحْدَرَةُ الْقَلْهَبَةُ الْهَالِمُ الْعُلْمَاتُ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُرْمِسَاءُ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدِينَ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدِينَ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُرَامُ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُرَامُ الْعُلْهَامِ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُرْمِسُاءُ السَّعْمِ الْعُرْمِسُاءُ السَّعْدُ الْعُرَامُ الْعُلْمَامِ الْعُرْمِسَاءُ السَّعْدُ الْعُلُومُ الْعُلْمُ الْعُرَامُ الْعُرْمِ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُلْمُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُرْمُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُرَامُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُلْمُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُرَامُ الْعُلُمُ الْعُلُمُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُرْمُ الْعُمُ الْعُلُمُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُلُومُ الْعُلُمُ الْعُلُمُ ال

<sup>(</sup>١) انظر : كتاب الألفاظ ، لابن السُّكِّيتِ (ت ٢٤٤ هـ) (باب : أسماء القمر وصفته) .

وانظر : مُتَخَيّر الألفاظ ، لابن فارس (باب : في القمر ) .

وانظر : نظام الغريب ، لعيسى الوحاظي ( ت ٤٨٠ هـ ) (باب : في أسماء القمر ) .

<sup>(</sup>٢) انظر الغريب المصنف (كتاب السحاب والأمطار):

باب : السحاب ونعوته والأمطار ص ٤٩٣ .

وباب: السحاب المرتفع المتراكم ص ٤٩٤ .

وباب : السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض ص ٤٩٥ .

وباب: السحاب الذي لا ماء فيه ص ٤٩٦.

وباب: السحاب الذي فيه رعم ص ٤٩٦.

وباب : السحاب الذي فيه برق ص ٤٩٧ .

وانظر المترادفات ص ٦٩ :

حيث يقول : أول ما ينشأ السحاب يسمى نَشْأُ ونشيئاً . والنَّشَا : الريح الطيبة .

فإذا انسحب في الهواء فهو السحاب ، فإذا تغيّرت له السماء فهو الغمام ، فإذا كنت لا تبصر ولكن تسمع رعده من بعد فهو العَقْر .

الطَّاخِرِ الطَّخَاءُ الطَّمَالِيخُ الكَنَهْوَرُ الطِّرْيَمُ الْخَمِيلُ الْهَطَالُ الْخَمِيلُ الْهَطَالُ الْخَالُ الْهَطَالُ الْخَالُ الْهَطَالُ الْخَالُ الْعَرَاضُ الْعَروضُ الْخَسْفُ السُّلَدُ السَّلَا الْعَروضُ الْخَسْفُ السَّلَدُ السَّلَا الْعَروضُ الْخَسْفُ السَّلَدُ السَّلَا الْعَروضُ الْخَسْفُ السَّلَا الْعَارِيةُ الْوَقْعُ النَّافِجَةُ السَّارِيَةُ الْوَقْعِ النَّافِجَةُ السَّامِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ الللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلْمُ ا

= فإذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهي النَّمرة .

فإذا كانت متفرقة فهي القُزَع . فإذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مُكَلَّلَة .

فإذا رأيتها وحسبتها ماطرة فهي مُخَيَّلَة .

فإذا غَلُظَ السحاب وركب بعضه بعضاً فهو المُكْفَهِّر .

فإذا ارتفع وحمل الماء وكثف وأطبق فهو العماء.

فإذا أظلَّ الأرض فهو الدُّجْن . فإذا تعلق سحاب دون سحاب فهو الرَّباب .

فإذا كان أبيض فهو المُزْن والصبير.

فإذا كان خفيفاً تسفره الريح فهو الزُّبرج . فإذا كان ذا صوت شديد فهو الصَّيُّب .

وهذه الأسماء التي ذكرناها من المترادفات مأخوذة من فقه اللغة للثعالبي مع وجود ألفاظ أكثر منها .

( انظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الخامس والعشرون في الآثار العلوية ، فصل : في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ ) .

#### وذكر من أسماء السحاب أيضاً:

النمرة : إذا كانت السحابة قطعاً صغاراً متدانياً بعضها من بعض .

القرع: إذا كانت متفرقة . الكرفئ : إذا كانت قطعاً متراكمة .

الطبخارير : ( واحدتها طخرور ) : إذا كانت قطعاً مستدقة .

مكلُّلة : إذا كانت حولها قطع من السحاب .

الطخياء والمتطخطخة : إذا كانت سوداء . الخيلة : إذا رأيتها وحسبتها ماطرة .

المُكَفَهِر : إذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً . النشاص : إذا ارتفع ولم ينبسط .

القَـرَدُ : إذا ارتفع في أقطار السماء وتَلَبَّدَ بعضه فوق بعض .

الحبيّ : إذا اعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء .

العنان : إذا عَنَّ ، أى ظهر . الدجن : إذا أظل الأرض .

الرَّبَابُ : إذا تَعَلَّقِ السحاب دون سحاب . الغِفَارَة : إذا كان سحاب فوق سحاب .

الهَيْدَبُ : إذا تَدَلَّى ودنا من الأرض مثل هدب القطيفة . القنيف : إذا كان ذا ماء كثير .

الهَـزيم: إذا كان لرعده صوت . الأجش: إذا اشتدَّ صوت رعده .

الصراد: إذا كان بارداً وليس فيه ماء . الزُّبْرِجُ : إذا كان خفيفاً تُسْفِرُه الريح .

الجَهَامُ: إذا هَراقُ ماءه ، ويقال : ( بل الذي لا ماء فيه ) .

# أَسْمَاءُ الْمَطَرِ (')

(۱) (انظر: فقه اللغة للثعالبي، فصل: في ترتيب المطر الضعيف ص ٢٩٤، وفصل: في ترتيب الأمطار ص ٢٩٤، وفصل: في ترتيب الأمطار ص ٢٩٤، ٢٩٥، وفصل: في أمطار الأزمنة [عن ابن عمرو والأصمعي ص ٢٩٦]، وفصل: في أسماء المطر وأوصافه [عن أكثر الأئمة]) وذكر في هذا الفصل:

« إذا أحيًا الأرضَ بعدَ مَوْتِهَا فهو الحَيَاءُ .

فإذا جاءَ عَقِيبَ المَحْل أو عِنْدَ الحاجَةِ إليهِ فهو الغَيْثُ .

فإذا دَامَ مع شُكُونِ فهو الدّيمَةُ .

والضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا . والهَطْلُ فَوْقَهُ .

فإذا زَادَ فَهُوَ الْهَتَلَانُ ( وفي نسخة الهطلان ) والتَّهْتَانُ .

فإذا كانَ القَطْرُ صِغاراً كَأَنَّهُ شَذْرٌ فهو القِطْقِطُ .

فإذا كَانَتْ مَطْرَةً ضَعِيفَةً فهي الرَّهْمَةُ .

فإذا كانَتْ لَيْسَتْ بالكَثِيرَةِ فَهِيَ الْفَنِيَّةُ والْحَشَكَةُ والْحَفْشَةُ .

فإذا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فهي الذَّهَابُ والهَمِيمَةُ .

فإذا كانَ المَطَرُ مُسْتَمِرًا فَهُوَ الوَدْقُ . فإذا كانَ ضَخْمَ القَطْرِ ، شَدِيدَ الوَقْع فهوَ الوابِلُ .

فإذا تَبَعَّقَ بالماء فهوَ البُعَاقُ . فإذا كانَ يُرُوى كُلُّ شيءٍ فهوَ الجُوْدُ .

فإذا كان عامًّا فهو الجَدَا ( وفي نسخة الجود ) .

فإذا دَامَ أَيَّاماً لا يُقْلِعُ فهوَ العَيْنُ . فإذا كانَ مُسْتَرْسِلًا سائلًا فهوَ الْـمُرْثَعِنُّ .

فإذا كَانَ كَثِيرَ القَطْرِ فَهُوَ الْغَدَقُ . فإذا كَانَ كَثيراً فَهُوَ الْعِزُّ والْعُبَابُ .

فإذا كانَ شَدِيدَ الوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْبِ فهوَ السَّحِيفَةُ.

فإذا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ السَّحِيتَةُ . فإذا قَشَرَ وجُهَ الأرض فهوَ السَّاحِيَةُ .

فإذا أَثْرَتْ في الأرضِ مِنْ شِدَّةِ وقْعِهَا فهي الحَرِيصَةُ ( لأَنَّهَا تَحْرُصُ وجهَ الأرضِ ) .

فإذا أصَابَتِ القِطْعَةَ مِنَ الأرض وأخطأتِ الأخرى فهي النفضة .

فإذا جاءتِ المَطْرَةَ لِمَا يأتي بعْدَها فهي الرَّصْدَةُ ( والعِهَاد نَحرٌ مِنْهَا ) .

الْمُنِيبُ الجَوْدُ الرَّجْعُ الْهَطِفُ السَولِيُّ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ الْعُهَادَةُ العُثْنُونُ الْفَتْدُ وَلُ الْمُبْكِرُ الْبَكُورُ الْبُعُونُ الْفَعْدِينَ الْفَالِدُورُ الْبُولُورُ الْبَكُورُ الْبَكُورُ الْبُولُورُ الْبَكُورُ الْبَكُورُ الْبُولُورُ الْبُولُورُ الْبَكُورُ الْبُعُونُ الْفَالْبُونُ الْفَالِدُونُ الْفَالْبُولُورُ الْبُولُورُ الْبُولُ الْبُعُونُ الْفَالْبُولُ الْبُولُ الْبُعُولُ الْبُعُولُ الْبُعُولُ الْبُولُورُ الْبُولُورُ الْبُولُ الْبُعُولُ الْبُعُول

= فإذا أتى المَطَرُ بَعدَ المَطَرِ فهوَ الوَلِيُّ . فإذا رَجَعَ وتكُرَّر فهوَ الرَّجْعُ . فإذا تَنَابَعَ فهوَ اليَّعْلُولُ . فإذا جَاءَ المَطَرُ دُفَعَاتٍ فهيَ الشَّآبِيبُ » .

وانظر (الغريب المصنف ص ٤٩٧): باب: نعوت المطر في القوة والكثرة ص ٤ ، باب: المطر وابتدائه وأزمنته ص ٤٩٩ ، باب: نعوت المطر في ضعفه ص ٤٩٩ باب: المطر يدوم ولا يُقلع ، وإذا أقلع ص ٥٠١ ، باب: السماء إذا تغيّمت ونجوم المطر وغيرها ص ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ماب: المطر بعد المطر ص ٥٠٠ ، وانظر المترادفات ص ٦٩ .

#### وكثير من أسماء المطر لم تذكر منها:

الرذاذ : أقوى من الطل . البغش : - الرك - الرهمة : أقوى من الرذاذ متوسط القوة . نَضْحٌ - نَضْحٌ : وهو قطر بين قطرين أقوى من الرذاذ .

الوابل والجود: من أقوى الأمطار.

القطقط: إذا كان القطر صغاراً كأنه شَذر . البعاق: إذا تبعق بالماء .

الجدا: إذا كان عامًا . العين : إذا دام أيَّاماً لا يُقْلع .

المرثعن : إذا كان مسترسلًا سائلًا . الغدق : إذا كان كثير القطر .

العِزُّ - العبَابُ: إذا كان كثيراً . السحيفة: إذا كان شديد الوقع كثير الصوب .

السحيتة : إذا جرف ما مَرَّ به . السَّاحِيَّةُ : إذا قشر وجه الأرض .

الحريصة : إذا أثَّرت في الأرض من شدة وقعها (لأنها تَحْرُصُ وجه الأرض) .

النفضة : إذا أصابت القطعة من الأرض وأخطأت الأخرى .

في أسماء السحاب والمطر انظر أيضاً:

كتاب : أسماء السحاب والرياح والأمطار ، لأبي إسحاق إبراهيم بن سفيان الزيادي (ت ٢٤٩هـ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ) . وانظر : كتاب المطر والسحاب ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ( ت ٣٢١ه ) مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ( ٢٢٩ لغة ) ونشره المستشرق الإنجليزى وليام رايت في ليدن سنة ٩٥٨٥م ضمن مجموعاته التي سمّاها (جزرة الحاطب ، وتحفة الطالب باسم صفة السحاب والغيث وأخيار الرّوّاد وما حمدوا من الكلاً ) ، وهو نفس الكتاب الذي ذكره ابن النديم والسيوطي بعنوان المطر أو بعنوان ( كتاب روّاد العرب ) عند القفطي وابن النديم ، أو ( بزوّار العرب ) عند ابن خلكان والسيوطي .

الْعَهْدَةُ الْعَهْدَ الْهَمِدِيمُ التَّهْمِدِيمُ الْجُدَرُزُ الصَّلَّةُ الصَّرْبُ الصَّرْبُ الصَّرْبُ الطَّسِيشُ الهَدْنَةُ السَّرُّدُ الضَّرْبُ الطَّسِيشُ الهَدْنَةُ السَّرُّدُ الضَّرْبُ الطَّسْ اللَّهُ السَّبِلُ السَّبْلَةُ .

\* \* \*

# أَسْمَاءُ الثَّلْج (١)

السَّقْطُ الضَّحْكُ الْهُلْهُ لَ الْعَضْرَسُ الْعُضَارِسُ الْعُضَارِسُ الْغُرَابُ الْعُصَارِسُ الْغُرابُ الْجَمَدُ الخَشَفُ الضَّرِيبُ الْجَمَدُ الخَشَفُ الضَّرِيبُ الْظَلْمُ .

# أَسْمَاءُ الْبَرَدِ (٢)

الْغُرَابُ الْمَهْ وُ حَبُّ الْغَمَامِ حَبُّ قُرِّ حَبُّ المُوْن السَّقِيطُ الْغَرَابُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ الْغَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ الْعَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ الْعَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ الْعَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ الْعَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ القِطْقِطُ اللهِ الْعَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ الْقِطْقِطُ اللهِ الْعَصْرَسُ وَالْإِرْزِيرُ وَالْحَلِيثُ الْقِطْقِ اللهِ الْقِطْقِ اللهِ الْقِطْقِ اللهِ الْعَلَيْدُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللل

# أَسْمَاءُ النَّهْرِ (٣)

الكَوْنَ رُ الرَّوطُ المَدْمَ لُ السَّعِيدُ العوجُ اليَعْبُوبُ الْعَرْبَةُ الطَّبْعِ الْكَافِرُ الْعَقِيقَ أَ الْغَدِيرُ الْهَبَيِّ خُ الْكَافِرُ الْعَقِيقَ أَ الْغَدِيرُ الْهَبَيِّ خُ اللَّهِ الْمَشْبَرُ الْمَشْبَرُ الْعِلْ العِدْرَيلُ المِذْنَبُ الْفَلِحُ السَّرِيُ الْمَشْبِرُ الْمَشْبَرُ الْمَشْبَرُ الْعَدِيلُ العِدْرَيلُ المِذْنَبُ الْفَلِحُ السَّرِي المَسْبِرُ المَسْبَرُ الْمَشْبَرُ الْعَلَى الْجَدْريلُ الرَّبِيعُ الْذُرْنُوقُ .

<sup>(</sup>٣) ( انظر : فقه اللغة فصل : في ترتيب الأنهار [ عن الأئمة ] ص ٣٠٠، ٣٠٠، وانظر : الغريب المصنف ، باب : الأنهار والقُيِّي ج ٢ ، ص ٤٤٦ ) .

# أَسْمَاءُ الْبَحْرِ (١)

القَمِّيسُ الطَّيْسَلُ الحَنْبَلُ الحِنْبَالَةُ الطِّسِيعُ الدَّامَاءُ البَضِيعُ الدَّامَاءُ البَضِيعُ الدَّامَاءُ البَضِيعُ النَّامَةُ النَّامَةُ النَّامَةُ النَّامَةُ النَّمَةُ النَّمَةُ النَّامَةُ النَّهُ الْقُمَاةِمُ الْقُمْقَالُ الطَّبِيسُ الغِطَيمُ الغِطَيمُ الغُطْمِيمُ الغِطَيمُ الغُطْمِيمُ الغُطْمِيمُ الغُطَمِ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْمَ الفَيْقَاءُ الفَيْقَاءُ الفَيْقَاءُ الفَيْقَاءُ الفَيْقَاءُ الفَيْقَاءُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّعْرَفُ النَّافِيمِ الفَيْقَاءُ الفَيْقَاءُ النَّعْمَانُ الطَّغِمَ الفَيْقَاءُ النَّعْرَفُ النَّعْمِ الفَيْقَاءُ النَّعْمَانُ الطَّغْمَ المُنْفِورُ النَّعْمِ الفَيْقَاءُ المَا المَعْمَا المَعْمَانُ الطَيْقِمَانُ الطَّغِمَ المَعْمَانُ الطَّغِمَامُ النَّعْمِ الفَيْقَامُ المَعْمِولُ النَّعْمِ المَعْمَانُ الطَّيْفِيمَانُ الطَّعْمِ المَعْمَانُ الطَّعْمَ المَعْمَانُ الطَّعْمَ المَعْمَانُ الطَّعْمَ المَعْمَانُ الطَّعْمَانُ الطَّعْمَامُ النَّعْمَانُ الطَّعْمَانُ الطَّعْمَانُ الطَّعْمَانُ الطَّعْمِ الفَيْعَامِ اللَّعْمَامُ اللَّعْمَامُ اللَّعْمَانُ الطَّيْقِمَانُ الطَّعْمَانُ الطَّعْمَانُ المَعْمَانُ الطَّعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ المَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ الطَعْمَانُ المَعْمَانُ الطَعْمَانُ المَعْمَانُ المُعْمَانُ المُعْمَانُ المَعْمَانُ المُعْمَانُ المَعْمَانُ المَعْمَانُ المَعْمَانُ المَعْمَانُ المَعْمَانُ المَعْمَانُ المَعْمَانُ المُعْمَا

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر : كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكرى الجزء الثاني ص ٤٥٤ ، ٥٥٥ ، الباب الثاني والعشرون في صفات المياه وذكر الأحساء والأنهار والغدران .

# أَسْمَاءُ البِـئْرِ (١)

البَوْدُ الرَّجَمُ النَّزِيعُ السَّرُوعُ الْقَلِيبُ النَّسَالُ النَّهُ وَقُ البِرْبَاسُ الكَرْ الكَرْ الكَرْ اللَّهُ وَقُ البِرْبَاسُ اللَهُ وَهُ البَيْسُونُ النَّهُ وَقُ البَرْبَاسُ اللَّهُ وَهُ السَّعْيُرَةُ البَيْسُونُ النَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةً المُحْسُونُ النَّعَرُ السَّعْيُرَةُ السَّعْيُرَةُ السَّعْيُرَةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَاةُ اللَّهُ وَهَا اللَّهُ وَهَا اللَّهُ وَهَا اللَّهُ وَهُا اللَّهُ وَهُا اللَّهُ الجَمَّاةُ المُحْسُونُ السَّعْمُ الجَمَّاةُ المَحْسُونُ السَّعْمُ الجَمَّاةُ السَّاعُ السَّعْمُ الجَمَّادُ السَّاعُ السَّاكُ السَّاكُ السَّاكُ السَّاكُ السَّاكُ السَّاجُمُ الجَمْسُ المَوْسُونَ اللَّهُ الجَمْسُ المَوْسُونَ اللَّهُ المَحْسُونُ الطَّوِيُّ السَّالُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ النَّامُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ النَّامُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ النَّامُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ اللَّهُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ المُسَادُةُ البَاهِيَةُ المَاسُونُ الذَّهُ المَا المَطَارَةُ البَاهِيَةُ اللَّهُ المَاسُونَ الذَّهُ المَاسُونَ النَّالَةُ المَا المَطَارُةُ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ المَاسُونَ الذَّهُ المَاسُونَ المَطَارَةُ المَاسُونَ المَطَارُةُ المَاسُونَةُ المَاسُونَةُ البَاهِيَةُ المَاسُونَةُ المَاسُونَ المَطَارَةُ البَاهِيَةُ المَاسُونَةُ المَاسُونَةُ المَاسُونَ المَطَارَةُ المَاسُونَةُ المُسَادُةُ المَاسُونَةُ المَاسُونَ المَاسُونَةُ المَاسُونَةُ المَاسُونَ المَاس

```
(١) انظر: ( الغريب المصنف ص ٤٤٩ - ٤٥٧ ):
```

باب : الآبار ونعوتها ص ٤٤٩ . وباب : الآبار إذا قلَّت مياهُها ص ٥٥١ .

وباب : ما يُنْعَت به رءوس الآبار وما حولها ص ٤٥٢ .

وباب: نعوت حفر الآبار ج ٢ ، ص ٤٥٣ . وباب: انهيار الآبار وسقوطها ص ٤٥٤ .

وباب: تنقية الآبار وحفرها ص ٥٥٥ . وباب: الآبار الصغار ونعوتها ص ٤٥٧ .

وانظر : فقه اللغة وفيه فصل : في ذكر الأحوال عند حفر الآبار ص ٢٠١ .

وذكر في فصل: ( في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الآبَارِ وَأَوْصَافِهَا [ عَنْ أَكْثَرِ الأَئِمَّةِ ] ):

« القَلِيبُ : البِئرُ العاديَّةُ لا يُعْلم لَهَا صَاحِبٌ ولَا حَافِرٌ .

الْجُبُّ : البِئْرُ التي لم تُطْوَ . الرِّئِرِ الَّتِي فِيهَا ماءٌ قلَّ أُو كَثُر .

الظُّنُونُ : البِئرُ الَّتِي لا يُدرَى أَفِيهَا ماءٌ أَمْ لَا .

العَيْلَمُ : البِنْرُ الكَثِيرَةُ المَاءِ . وكَذَلِكَ القَلَيْذَمُ . الرَّسُّ : البِنْرُ الكَبِيرَةُ .

الضَّهُول: البِعْرُ الَّتِي يَخْرُجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قليلًا . المُكُولُ : القَلِيلَةُ المَاءِ .

البَجُدُّ الجَيِّدَةُ : المَوْضِعِ مِنَ الكَلا . المَتُوخ : الَّتي يُسْتَقي مِنْهَا مَدًّا باليَدَيْنِ عَلى البَكَرَةِ .

النَّزُوعُ : الَّتِي يُسْتَقِي مِنْهَا باليَدِ . الْحَسِيفُ : الْمُحَفُورَةُ بالحِجَارَةِ .

المَعْرُوشَةُ : الَّتِي بَعْضُهَا بالحِجَارَةِ وبَعْضُها بالخَشَب .

الجُمْجُمَةُ: المحفُورَةُ في السَّبَحَةِ.

المُغَوَّاةُ : المَحْفُورَةُ للسِّبَاعِ » . ( فقه اللغة : الثعالبي ص ٣٠١ ) .

العَيْسَلَمُ المُعَطَّلَةُ الغَرُوفُ الغَامِدَةُ القَسربُ البَسَلُوحُ العَيْسَدُ المُنْقَرُ الجُمْجُمَةُ الخَلِيفَةُ القَمْسوسُ القَلَيْسَدَمُ المُنْقَرُ الجُمْجُمَةُ الجَرْمُوزُ الخَفِيَّةُ القُروعُ الدَّفَانُ الجَيْسَةُ القُروعُ الدَّفَانُ الجِيَّةُ الجَفْنَةُ الضَّجُوعُ. الدَّفِينَةُ الصَّجُوعُ. الجَفْنَةُ الصَّجُوعُ. الجَفْنَةُ الصَّجُوعُ.

\* \* \*

= وانظر كتاب البئر: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ه). جاء فيه ألفاظ تعبر عن حفر البئر فقال: « يقال للأرض إذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها: أرض مظلومة .

ويقال إذا حفر قعدة الرجل أو قعدتين : حفر أوقة أو أوقتين .

فإذا حفر إلى أسفل قيل: قد امتعن واعتمق ، وإذا حفر في أحد جانبيها قيل: قد لجف . ويقال: حفر حتى أصلد إذا وقع على موضع ويقال: حفر حتى أعان وأعين ، أى حتى استخرج الماء ، وحفر حتى أصلد إذا وقع على موضع صلب أو على حجر ، وكذلك أكدى ، وحفر فأجبل: وقع على جبل ، وأسهب: إذا وقع على رمل أو تراب يغلبه » .

وأتى بأسمائها فقال : « وأسماء البئر هي : الركية : والجمع ركايا .

والقليب : والجمع قُلُبٌ . والفقير : وهي التي حفر جبلها فاتخذت حديثاً .

والطوى: والجمع أطواء . والبدى: وهي الجديد . والحفو: وهي الواسعة الرأس ... » .

وذكر أجزاءها وما لها فقال : وذكر ما يقال لتراب البئر ، وأورد نعوت الآبار وأوصافها ، وذكر ما يعرض لمائها من التغير .

منه من مخطوط بدار الكتب المصرية في ست ورقات من مجموع برقم ( ٢٢٩ لغة ) ، ومنه مخطوط ثان في أربع ورقات من مجموع برقم ( ١٦٦ ) ، وثالث بالمكتبة التيمورية في ثمان ورقات من مجموع برقم ( ١٦٦ ) ، وثالث بالمكتبة التيمورية في ثمان ورقات من مجموع برقم ( ٣٣١ لغة ) .

نشر كتاب « البئر » أولًا بالمجلد السادس من مجلة المقتبس بعناية شكرى الألوسى .

ثم نشر ثانية بالعدد التاسع من مجلة كلية الآداب التابعة لجامعة بغداد سنة ١٩٦٦م بتحقيق الدكتور نورى حمودى القيسى .

ثم قام بتحقیقه من بعد الدکتور رمضان عبد التواب ، وطبع تحقیقه بالقاهرة سنة ۱۹۷۰ م . وانظر فی ما یتعلق بالبئر أیضاً :

كتب الدلو: لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والخلكاني في الوفيات).

وكتاب الدلو: للأصمعي (ت ٢١٦ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والقفطي في إنباه الرواة، والبغدادي في الهدية وفي الإيضاح).

وكتاب البكرة: لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ هـ).

( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ) .

# أَسْمَاءُ الْحَوض (١)

الْمُنْقَ رُ الْمِنْقَ رُ الوَجْ لَ السَبِرْكُ السِبِرْكَةُ النَّصِيبُ الضَّهْ وَهُ الوَتْيَ أُ البَحْ رَةُ الجَابِيَةُ الجُرْمُ وزُ المِجْشَرُ الضَّهْ وَهُ الرَّالِيَةُ الجُرْمُ وزُ المِجْشَرُ الضَّانِعُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعُ المَصْنَعَةُ المَصْنَعُةُ المَصْنَعُ المَصْنَعُةُ المَصْنَعُةُ المَصْنَعُةُ المَصْنَعُةُ المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُونَا المَصْنَعُ المَصْنَعُ المَصْنَعُ المَصْنَعُ المَصْنَعُ المَصْنَعُونَا المَصْنَعُ الْمُعُلِعُ المَعْمُ المَصَانِعُ المَصْنَعُ المَعْمُ المَصْنَعُ الم

\* \* \*

(١) انظر الغريب المصنف:

باب : الحياض ص ٤٥٧ .

وباب : بقية الماء في الحوض ص ٥٥٩ .

وفي فقه اللغة فصل: في الحياض (عن الأثمة) ويقول فيه:

المِقْرَاةُ: الحوض يُجْمع فيه الماء .

الشُّربة : الحوض يُحْفَرُ تحت النَّحْلَة ويُمْلَأُ ماءً لتشرب منه .

النَّضْحُ : الحوض يَقْرُبُ من البئر حتى يكون إلَّا فرَاعُ فيه الدلو .

المجُرْموز : الحوض الصغير .

الجابية : الحوض الكبير .

الدُّعشور : الحوض الذي لم يُتأنَّق في صنعته . ( فقه اللغة ص ٣٠٢ ) .

#### أَسْمَاءُ الْمَاءِ (١)

الأُبَابُ القَسْمُ البِلَلُ البَللُ البَللُ البُللُ البُللُ الرَّيْتُ الرَّيْتَ الرَّيْتَ الرَّيْتَ أُمُورُ الحَصِيرُ الكَوْكَبُ الرَّدْعَةُ السِرِّدَاعُ العَتِيتُ .

#### الْمَاءُ الكَثِيرُ (٢)

السَّعْبَرُ الطَّرْطَبِيسُ الطَّغَمُ العَبَامُ الزَّعْرَبُ الغُلْرُمُ الغَيْرِ الدِّهَاقُ الوَشَالُ الغُلْمُ الغَيْرِ الدِّهَاقُ الوَشَالُ الغُلْمُ ومُ الأَذْيَبُ القَمِيرُ المَجَابُ الهُلُمِ الْهُلِمُ الْهُرَهُ ورُ الجُبَاجِبُ الجَبْجَابُ الهَلَاهِلُ الطَّيْسُ (٢).

# الْمَاءُ الْقَلِيلُ (٣)

الشَّوْلُ السَّمَلَةُ السُّمَلَةُ الفَرَاشَةُ الوَشَلُ الوَشَلُ

« مِنَ السَّحَابِ سَحَّ .

مِنَ اليَنْبُوعِ نَبَعَ .

مِنَ الحَجَرِ انْبَجَسَ .

مِنَ النَّهْرِ فَاضَ .

مِنَ السَّقْفِ وَكُفَّ .

مِنَ القِرْبَةِ سَ**رَب**َ .

مِنَ الإِنَاءِ رَشَحَ .

مِنَ العَيْنِ انْسَكُبَ .

مِنَ المَذَاكِيرِ نَطَفَ .

مِنَ الجُرْحِ ثَـعٌ » . ( فقه اللغة ص ٢٩٨ ) .

<sup>(</sup>۱) ، (۲) ، (۳) فى فقه اللغة للثعالبى ، فَصْلُ ( فى تَقْسِيمِ خُرُوجِ الْمَاءِ وَسَيَلَانِهِ مِنْ أَمَاكِنِهِ ) قال :

الجُزْعَةُ البَضَضُ الضَّكُلُ النَّشُوحُ الرَّشُفُ المَاصِعُ المُاصِعُ البَّوْسِفُ المَاصِعُ النَّفِ النَّفِ اللَّهُ النَّفِ اللَّهُ النَّفِ اللَّهُ النَّفِ النَّمَ اللَّهُ النَّمَ اللَّهُ الثَّمَ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُلُمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ اللل

```
= وقال في فصل ( في تَفْصِيلِ كِمُنَّةِ المِيَاهِ وَكَيْفِيَّتِهَا [ عن الأئمة ] ) :
```

« إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِماً لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فَي عَيْنِ أُو بِئِرٍ فَهُوَ عِلْ .

فإذا كان إذا مُحرِّكَ منهُ جانِبٌ لم يَضطَرِبْ جانبُهُ الآخَرُ فَهُوَ كُرٌ ، فإذا كَانَ كَثيراً عَذْباً فَهُوَ : غَدَقٌ ( وَقَدْ نَطَقَ بهِ القُرْآنُ ) [ في الآية ١٦ من سورة الجن ] .

فإذا كانَ مُغْرِقاً فهوَ : غَمْرٌ .

فإذا كَانَ تَحْتَ الأَرْضِ فَهُوَ : غَوْرٌ .

فإذا كانَ جارياً فهوَ : غَيْلٌ .

فإذا كانَ عَلَى ظَهْرِ الأَرْضِ يَسْقِى بِغَيرِ آلةٍ مِنْ دَالِيةٍ أُو دُولَابٍ أُو ن**اعُورَةٍ** أُو مَنْجَنُونِ فهوَ : سَيْحٌ .

فإذا كان ظاهراً جارياً على وجْهِ الأرضِ فهوَ : معينُ وسَنِمُ .

وفي الحديث : (خَيْرُ المَاءِ السَّنمُ ) [ ذكره ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث ] .

فإذا كانَ جارياً بينَ الشَّجَرِ فهوَ : غَلَلٌ .

فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعاً فَي مُحْفَرَةِ أُو نُقْرَةٍ فَهُوَ : ثَغْبٌ .

فإذا أُنْبِطَ من قَعْرِ البِعْرِ فهوَ : نَبَطُّ .

فإذا غادَرَ السَّيلُ منه قِطْعَةً فهوَ : غَـدِيرٌ .

فإذا كَانَ إِلَى الكَعْبَينِ أُو إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ : ضَحْضاحٌ .

فإذا كَانَ قَرِيبَ القَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ ، فإذا كَانَ قَلَيلًا فَهُوَ : ضَهْلٌ .

فإذا كَانَ أَقَلُّ من ذلك فهوَ : وشَلُّ وثَمَدٌ .

فإذا كَانَ خَالِصاً لا يُخَالِطُه شيءٌ فَهُوَ : قِراحٌ .

فإذا وقَعَتْ فيه الأَقْمِشَةُ حتَّى كَادَ يَنْدَفِنُ فَهُوَ : سُـدُمٍّ .

فإذا خاضَتْهُ الدُّوَابُ فكدَّرتْهُ فهوَ : طَرْقٌ .

فإذا كَانَ مُتَغَيِّراً فَهُوَ : سَجَسٌ .

فإذا كان مُنْتِناً غير أنَّهُ شَرُوبٌ فهوَ : آجِنَّ .

فإذا كَانَ لا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ من نَتْنِهِ فَهُوَ : آسِنَّ .

فإذا كانَ بارداً مُنْتِناً فهوَ غَسَّاقٌ (بتشديد السين وتخفيفِها وقد نطق به القرآن) [ في الآية رقم ٢٥ من سورة النبأ ].

فإذا كانَ حَاراً فهوَ : سُخْنُ .

فإذا كانَ شديدَ الحَرَارَةِ فهوَ : حَمِيمٌ .

# الْوَجْهُ الوَجَهُ المُشَاوِشُ الْحِثْلَةُ الضَّحْضَاحُ الضَّحْضَاحُ الضَّحْضَحُ الثِّمَادُ .

#### \* \* \*

= فإذا كانَ مُسَخَّناً فهوَ : مُوغَرّ .

فإذا كانَ بَيْنَ الحارِّ والبَاردِ فهوَ : فَاتِرْ .

فإذا كانَ بارداً فهوَ : قَالً ، ثُمَّ خَصِرٌ ، ثُمَّ شُنانٌ .

فإذا كانَ جامداً فهوَ : قارسٌ .

فإذا كانَ سائِلًا فهوَ : سَربٌ .

فإذا كانَ طَرِياً فهوَ : غُريضٌ .

فإذا كانَ مِلْحاً فهوَ : زُعاقٌ .

فإذا اشتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ فهوَ : حُرَاقٌ .

فإذا كانَ مُرًّا فهوَ : قُعَاعٌ .

فإذا اجتَمَعَتْ فيه المُلُوحَةُ والمَرَارَةُ فهوَ : أَجَاجٌ .

فإذا كانَ فيه شيءٌ مِنَ العَذُوبَةِ وقَدْ يشربه الناس ، على ما فيه ، فهوَ شريب .

فإذا كَانَ دُونَهُ في العُذُوبَةِ وليسَ يَشْرَبهُ النَّاسُ إِلَّاعِنْدَ الضَّرورَة وقد تَشْرَبُه البَهَائمُ فهوَ: شَرُوبُ. فإذا كانَ عَذْباً فهوَ : فُوَاتٌ .

فإذا زَادَتْ عُذُوبَتُهُ فَهُوَ : نُقَاخٌ .

فإذا كانَ زاكِياً في المَاشِيَة فهو : نَمِيرٌ .

فإذا كَانَ سَهْلًا سَائِغاً مُتَسَلُّسلًا في الحَلْق مِنْ طِيبهِ فهوَ : سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ .

فإذا كانَ يَمَسُّ الغُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فهوَ : مَسُوسٌ .

فإذا جَمَعَ الصَّفَاءَ والعُذُوبَةَ والبَرْدَ فهوَ : زُلَالٌ .

فإذا كَثُرَ عليهِ النَّاسُ حتَّى نَزَمُوهُ بِشْفَاهِهِم فَهُوَ : مَشْفُوهٌ ، مَثْمُودٌ ، ثُمَّ مَثْمُودٌ ، ثُمَّ مَضْفُوفٌ ، ثُمَّ مَثْفُوفٌ ، ثُمَّ مَثْفُوفٌ ، ثُمَّ مَثْفُوضٌ [ وهَذَا عَنْ أبى عَمْرُو الشَّيبَانِي ] » .

( فقه اللغة ص ٢٩٩ ، ٣٠٠ ) .

وذكر في فَصْل : ( في تَفْصِيلِ مَجَامِع المَاءِ ومُسْتَثْقَعَاتِهَا ) :

﴿ إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ المَاءِ في التُّرَابِ فهوَ المَحِسْيُ ، فإذا كَانَ في الطِّينِ فهوَ الوَقِيعَةُ ، فإذا كَانَ في الرَّمْلِ فهوَ السَّغْبُ ، فإذا كَانَ في الحَجَرِ فهوَ القلْتُ والوَقْبُ ، فإذا كَانَ في الحَصَى فهوَ التَّغْبُ ، فإذا كَانَ في الحَصَى فهوَ التَّغْبُ ، فإذا كَانَ في الجَبَلِ فهوَ الرَّدْهَةُ ، فإذا كَانَ يَيْنَ جَبَلَيْنِ فهوَ المُفْصِلُ » .

( فقه اللغة ص ٣٠٠ ) .

# المساء البسارد (١)

الْسِبَرْدُ الْسِبُودُ الْسِبرادُ الْمَبْرُودُ الصَّقْرِ الْبَسْرِ الْمُ الْمُسْرِدُ الصَّقْرِ الْبَسْرِ الْمُ الْقُلْمَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَانُ النَّقَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمِالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمِالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ السَلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ السَّلْمُ السَالِمُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ السَلْمَالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ السَلْمَالُ السَّلْمَالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ السَلْمَالُ السَّلْمَالُ السَلْمَالُ الْمَالُ السَلْمَالُ السَّمِالُ السَلْمَالُ الْ

# البماء التحار

السَّخِينُ السِّخِينُ المُبَحْزَحُ الحَنِيذُ.

#### الْمَاءُ الصَّافي

السرَّوْقُ الهُلَاهِلُ الدَّاغِصَةُ النَّقِسِزُ الحَقْلَةُ الجَقْلَةُ الجِقْلَةُ الجِقْلَةُ الجِقْلَةُ الجَقْلَةُ الخَقْلَةُ الخَقْلَةُ العَراحُ.

#### الْمَاءُ الْكَدِرُ

الطَّحِلُ الطَّهُ المَاصِعُ المَسِيطُ المَسِيطُ المَسِيطَةُ الخُلْبُ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) وانظر الغريب المصنف:

باب : بقية الماء في الحوض ص ٤٥٩ ، وباب : اقتسام الماء والاستسقاء ص ٤٦٠ ، ٤٦١ .

# الْمَاءُ الْعَذْبُ (١)

العَـذْبُ الرَّسِـيلُ الـرَّواءُ الفُـرَاتُ الفَضِيضُ الخُضَـرِمُ الخَضَـرِمُ الخَضَـرِمُ النَّمِـيثُ النَّمَاتُ الْمَاتِمُ الْمَاتِمُ النَّمَاتُ الْمَاتُ الْمَاتِمُ الْمَاتِ الْمُعْمَاتُ الْمَاتِ الْمَاتِمَاتُ الْمَاتِمُ الْمَاتِمِ الْمَا

الماء غير العندب(٢)

الآجِنُ الأجُونُ الصَّقْرُ الصَّقْعُرُ الطَّوْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّلْحُومُ الطَّاحِمُ الرَّمَاصِعُ والآسِنُ الطَّاجُومُ الرَّمَاصِعُ والآسِنُ البَغَرِ المَسُوسُ السِنَّ المِسلَّحُ المَلِيحُ المَساَّجُ المَليحُ المَساَّجُ المَليحُ المَساَّجُ المَليحُ المَساَّجُ المَدَّرُ الخَمْجَرُ الخَمْجَرُ الخَمْجَرُ الخَمْجَرِيرُ الخَمْطَرِيرُ الخَمْطَرِيرُ الخَمْطَرِيرُ الخَمْجِرُ الخَمْجَرِيرُ الخَمْطَرِيرُ الخَمْطَرِيرُ .

تنبيه: من ألفاظ التضاد (٣):

\* والوَشَلُ: المَاءُ القَلِيلُ (٤).

\* الوَشَلُ: المَاءُ الكَثِيرُ.

(۱) في الأصل: « الماء الغير العذب » والتعديل من عندنا . (۲) العنوان من عندنا للإيضاح . (۲) العنوان في الأصل (تنبيه) ، وألفاظ التضاد هي التي تطلق في العربية على معنيين متضادين مثل لفظة « الجون » تطلق على الأبيض والأسود ، ولفظة « الصريم » تطلق على الليل والنهار . (٤) وانظر في المياه :

كتاب المياه: لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجى (ت ٢١٥ه). (نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست، وياقوت فى الإرشاد، وابن خلكان فى الوفيات، والسيوطى فى البغية، والبغدادى فى هدية العارفين).

ومياه العرب: للأصمعى ( ذكره: ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاكر في عيون التواريخ ، والصفدى في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين ) .

وأسماء الجبال والمياه والأودية: لابن حمدون النديم (ت ٢٥٥ ه).

( نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلي فيالأعلام ، وحسين نصّار في المعجم العربي ) .

ومياه العرب: للأسود الفندجاني (أبو محمد الحسن بن أحمد) (ت ٤٢٨ ه). (ذكره: ياقوت في معجم البلدان).

# أَسْمَاءُ اللَّــيَن (١)

السدَّرُ السدِّرُ الْبَيَاضُ الْعَتِيسَةُ الْجَلِيبُ الْمَرِيسُ الْعَلِيبُ الْمَرِيسُ الْعَكلِدُ الصَّرِيفُ الْخَامِثُ الْعُكلِدُ الصَّرِيفُ الْخَامِثُ الْعُكلِدُ الْعُليدِ الْعُدرِيدُ الْعُدرِيدُ الشَّيرَازُ السَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ الشَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَازُ السَّيرَادُ السَّيرَادُ

(۱) انظر: [ اللبأ واللبن ، لأبي زيد الأنصارى (نُشرَ ضمن البلغة في شذور اللغة) نشر لويس شيخو - بيروت سنة ١٩١٤م. وكتاب ( اللبأ واللبن ) لأبي نصر أحمد حاتم الباهلي (ت ٢٣١هه) وكتاب ( اللبأ واللبن والحليب ) لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجاشمي السجستاني (ت ٢٥٥هه) ( ذكرهما ابن النديم وغيره ) ] .

وانظر: « فقه اللغة وسرّ العربية ، فصل: في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه ص ٢٨٨ » ، وانظر: كتاب « زُبَدَة اللبن » [ فوائد لغوية وحديثية وطبية ] للإمام جلال الدين السيوطى نشر دار الفضيلة – القاهرة . تحقيق: مرزوق على إبراهيم ص ٤٩ – ٧٠ وبه:

أسماؤه المطلقة ص ٤٩.

أسماء اللبن الغليظ ص ٥٠ .

أسماء اللبن الرائب ص ٥٣.

أسماء اللبن الحلو الدسم ص ٥٤ .

أسماء اللبن الحامض ص ٥٥.

أسماء اللبن المتغير الطعم ص ٥٦ .

أسماء اللبن الخالص والمشوب ص ٥٧ .

أسماء أنواع اللبن ص ٥٩ .

أسماء أجزاء اللبن ص ٦٤ - ٧٠ .

وما ذكر من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في فضل اللبن ص ٧١ – ٧٧ ، وما ذكر من الفوائد الطبية للبن ص ٨١ – ٨٤ .

وانظر : [ الغريب المصنف ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢٢٤ وبه أبواب اللبن ] :

قَالَ : سمعت الأصمعي يقول :

أوَّل اللَّبن اللَّبَاأُ مهموز مقصور.

ثُمَّ الذي يليه الْمُفْصِحُ يقال: أَفْصَحَ اللَّبن إذا ذهبَ اللَّبَأُ عنه.

= ثُمَّ الَّذِي يُنْصَرَفُ به عن الضّرع [ حَارًا ] هو الصَّرِيفُ .

فإذا سكنت رغوته فهو: الصَّرِيحُ.

وأمَّا الْمَحْضُ فهو: ما لم يخالطه ماء حلواً كان أو حامضًا .

فإذا ذهبت حلاوة الْحَلَب ولم يتغيَّر طعمه فهو: سَامِطٌ.

فإن أخذ شيماً من طعم فهو : مُمَحُّل .

فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو : قُوْهَـةٌ . قال : وَالأَمْهُجَانُ الرَّقيق ما لم يتغيَّر طعمه .

وقال الفرَّاء: الْعَكِيُّ بتشديد الياء هو الْمَحْضُ .

الأصمعي : فإذا حَذَى اللِّسانَ فهو : قَارض .

فإذا خَثَرَ فهو الرَّائِبُ، وقد رَابَ يَرُوبُ، فلا يزال ذلك اسمه حتَّى ينزع زبده، واسمه على حاله عنزلة الْعُشَرَاءِ من الإبل وهي الْحَامِلُ. ثم تضع وهو اسمها، وأنشد الأصمعي (من المتقارب): سَـقَاكَ أَبُو مَاعِـز رَائِبـاً وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَـاثِرِ

أى رقيقاً من الرَّائب، ومن لك بالرَّائب الذى لم ينزع زبده ، يقول : إنَّمَا سقاك الْمَمْخُوضَ ، وكيف لك بالذى لم يمخض ؟

قال : فإن شرب قبل أن يبلغ الرُّءوبَ فهو الْمَظْلُومُ والظَّلِيمَةُ .

يقال : ظَلَمْتُ القوم إذا سقاهم اللَّبن قبل أن يمخض وقال (من الوافر) :

وَقَائِلَةٍ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعِكَدِ الظَّلِيمُ

وقال الكسائي : الْهَجِيمَةُ قبل أن يمخض .

وقال الأصمعي : فإذا اشتدَّت حموضته فهو حَازرٌ .

فإذا انقطع وصار اللَّبن ناحية والماء ناحية فهو مُمذِّقِرٌ.

فإن تلبَّد بعضه على بعض فلم يَنْفَطِحْ فهو إِدْلُ ، يقال : جاءنا بإِدْلَةِ ما تطاق حَمْضاً .

فإن خثر جدًّا وتَكَبَّد فهو عُثَلِطٌ وعُكَلِطٌ وعُجَلِطٌ وهُدَيْدٌ .

وإذا كان بعض اللَّبن على بعض فهو الطَّرِيبُ ، وقال بعض أهل البادية : لا تكون ضَرِيباً إلَّا من غدّة إبل ، فمنه ما يكون رقيقاً ، ومنه ما يكون إثراً . قال ابن أحمر (من الطويل) :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِى ضَرِيبَ جِلَادِ الشَّوْلِ خَمْطاً وَصَافِيَا فَإِن كَانَ قَد مُقِنَ أَيَّاماً حَتَّى اشتدَّ حِمْضُهُ فهو الصَّرْبُ والصَّرَبُ، قال الشَّاعر ( من البسيط أنشده الأصمعي ) :

النَّسِىءُ السَّجَاجُ الأَوْرَقُ السَّمْهَجِ السَّمْهَجِيجُ الثَّمِسِيرُ الْهُرهَارُ الْهُراهِرُ الْهُرهُ الْهُرهَارُ الْهُراهِرُ الْهُرهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْ

= أَرْضٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةٌ فَالأَطْيَبَانِ بِهَا الطَّرْثُوثُ وَالصَّرَبُ فَالأَطْيَبَانِ بِهَا الطَّرْثُوثُ وَالصَّرَبُ فَإِذَا بِلَغَ مِن الحمض ما ليس فوقه شيء فهو: الصَّقِرُ.

فإذا صُبُّ لبن حليب على حامض فهو: الرُّثِئَةُ وَالْمُرضَّةُ.

قال ابن أحمر يهجو رجلًا ( من الوافر ) :

إِذَا شَرَبَ الْمُرضَّةَ قَالَ أُوْكِى عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوِينَا

فإن صُبُّ لبن الضَّأْنِ على لبن الماعز فهو: النَّخِيسَةُ .

فإن صُبُّ لبن على مرق كائناً ما كان فهو: الْعَكِيش .

وقال أبوزيد: فإن سخّن الحليب خاصَّة حتَّى يحترق فهو: صَحِيرَةٌ ، وقد صَحَرْتُهُ أَصْحَرُهُ صَحْراً .

وقال الأصمعى : فإن أخذ حليب فأنقع فيه تمر بَرْنِيِّ فهو : كُدَيْدَاءُ . وقال الفَرَّاء : يُقال للَّبن : إنَّه لَسَهْمَجٌ سَمْلَجٌ إذا كان حلواً دسماً .

#### بَابُ الْخَاثِرِ مِنَ اللَّبَنِ [ ص ٢١٩]

قال الأصمعى : إذا أَدْرَكَ اللَّبنُ ليمخض ، قيل : قد رَبَ رَوْباً ورُؤُوباً ، والرُّوبَةُ الخميرة التي في اللَّبن .

فإذا ظهر عليه تَحَبُّبُ وزُبْدٌ فهو: الْمُثْمِرُ.

فإذا خثر حتَّى يختلط بعضه ببعض ولم تتمّ خثورته فهو مُلْهَاجٌ. وكذلك كلَّ مختلط ، يقال : رأيت أمر بنى فلان مُلْهَاجاً ، وأيقظني حِينَ هاجت عينى ، أى حين اختلط بها النَّعاس .

وإذا خثر لِيَرُوبَ قيل : قد أَدَى يَأْدِي أُدِيًّا .

قال أبو زيد: والْمِرْغَادُ مثل الْمُلْهَاج.

قال : وإذا تقطّع وتحبّب فهو: مُبَحْثَرٌ ، فإن خثر أعلاه وأسفله رقيق فهو : هَادِرٌ ، وذلك بعد الْحُزُورِ .

وقال الأصمعي : فإذا علا دسمه وخثورة رأسه فهو : مُطَثَّرُ ، يقال : خذ طَثْرَةَ سقائك .

قال : وَالْكُثْأَةُ وَالْكَثْعَةُ نَحُو ذَلِكَ ، يَقَالَ : قَدْ كَثَعَ اللَّبِن وَكَثَأَ .

قال أبو الجراح: وإذا تُخُنَ اللَّبن وخَثْرَ فهو: الْهَجِيمَةُ.

الْخَامِطُ الْخَمْطُ الْخَمْطَةُ الشَّخْبُ الشَّمِيطُ الْقُرَامِصُ الْخَامِطُ الْقُرَامِصُ الْمَهِينُ الْقَاطِعُ النَّمِيلُ الصَّامُورَةُ الصَّمْرَةُ الطَّخْفُ الطَّخْفُ الْمَهِينُ الْمَضَّضُ الْمَضَّفُ الْمَضَّضُ الْمَضَّفُ الضَّرِيبُ الْحُقْلَةُ الصَّقْرُ الْحَاذِرُ الْمَضَّضُ الْمَضَّةُ الضَّرِيبُ الْحُقْلَةُ الصَّقْرُ الْحَاذِرُ

= وقال أبوزياد الكلابي : ويقال للرَّائب منه : الْغَبِيبَةُ .

وقال الكسائي : هو هَجِيمَةٌ ما لم يمخض .

#### بَابُ اللَّبَنِ الْمَخْلُوطِ بِالْمَاءِ [ص ٢٢٠]

قال الأصمعي : إذا خلط اللَّبن بالماء فهو الْمَذِيقُ .

ومنه قيل : فلانٌ يَمْذُقُ الْودُّ إذا لم يخلصه .

فإذا كثر ماؤه فهو الضَّيَاحُ والضَّيْحُ .

فإذا جعله أرَقُّ ما يكون فهو الشُّجَاجُ وأنشد (من الطويل):

وَيَشْرَبُهُ مَذْقاً وَيَسْقِي عِيَالَهُ بَسَجَاجاً كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقَا

والسَّمَارُ مثل السَّجَاجِ .

وقال الكسائي : يقالَ منه : سَمَرْتُ اللَّبن ، ومن الضَّيَاح ضَيَّحْتُهُ .

وقال أبوزيد: والْخَضَارُ من اللَّبن مثل السَّمَارِ والسَّجَاجِ.

وَالْمَهُو منه الرَّقيقُ الكثير الماء ، وقد مَهُو مَهَاوَةً .

وقال الفرَّاء: الْمَسْجُورُ الذي ماؤه أكثر من لبنه.

وقال الأموى : والنَّسْءُ مثله ، وأنشدنا لعروة بن الورد ( من الوافر ) :

سَـقَوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُـدَاةَ اللهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ

#### بَابُ رَغْوَةِ اللَّبَن وَدُوَايَتِهِ [ ص ٢٢١ ]

قال أبو زيبد: الشُّمَالَةُ من اللَّبن رُغُوتُهُ .

وقال أبو عبيدة : وَالْـحُبَابُ ما اجتمع من ألبان الإبل خاصَّة فصار كأنَّا زبد . قال : وليس للإبل زُبْدٌ ، إنَّمَا هو شيءٌ يجتمع فيصير كأنَّه زبد .

وقال الأصمعى : الدَّاوِى من اللَّبن الَّذي تركبه مُجلَيْدَةٌ فتلك الْمُجلَيْدَةُ تسمَّى الدُّوَايَةَ ، فإذا أكلها الصّبيانُ قيل : ادَّوَوْهَا .

وقال الكسائي : هي الدُّوَايَةُ والدُّوَايَةُ ، وقد دَوَّى اللَّبن إذا فعل ذلك .

#### بَابُ أَسْمَاءُ اللَّبَنِ [ ص ٢٢٢]

قال أبو عمرو: الرَّسْلُ: هو اللَّبن ما كان ، وكذلك الرِّسْلُ من الشَّىء بالكسر أيضاً . وقال الكسائي : الرِّسْلُ: اللَّبن والرَّسَلُ الإبل .

الْمُلَيْسَاءُ السَّمْلَجُ السَّمْجُ السَّمِيجُ السَّمْعَجُ السَّمَالَجُ السَّمَالَجُ السَّمَالَجُ السَّمَالُجُ السَّمَالِجُ النَّخِيسَةُ الْهَادِرُ الْعُجَلَدُ الْعَجَلَدُ الْعُجَلَدُ الْعَجَالِدُ الْعُجَلَدُ الْعَجَالِدُ الْهَجِيسَةُ السَّمَالِخِيُ .

\* \* \*

#### أَسْمَاءُ الْعَسَل (١)

الضَّحْكُ الشَّوْبُ الضَّرِبُ الضَّرِيبُ الضَّرِيبُ الضَّرْبَةُ الظَّرِيمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ الطَّرِيمُ الطَّرَاهُ التَّحَمُوتُ الغَرْبَةُ اللَّرَامُ الطَّرَاهُ التَّحْمُوتُ الطَّرِيمُ الطَّرَامُ الطَّرَاهُ التَّحْمُوتُ الطَّرِيمُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرِيمُ الطَّرِيمُ الطَّرِيمُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرْبَةُ اللَّرَامُ الطَّرِيمُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرَامُ الطَّرِيمُ الطَّرْبَامُ الطَّرَامُ اللَّرَامُ اللَّلَامُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّمُ اللَّلْمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّامُ اللَّامُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ الللَّمُ الل

= قال أبو عمرو: الْغُبْرُ: بقية اللَّبن في الضَّرع ، وجمعه أَغْبَارٌ ، وقال أبو زيد: الإِحْلَابَةُ: أن يَحْلُبَ لأَهْلِك وأنت في المرعى لَبَناً ثُمَّ يبعث به إليهم ، يقال منه: أَحْلَبْتُهُمْ .

واسمُ اللَّبن : إِحْلَابَةً .

قال : وَالْمَاضِرُ : من اللَّبن الذي يَحْذِي اللِّسان قبل أن يُدرك ، وقد مَضَر يَمْضُرُ مُضُوراً ، وكذلك النَّبِيذُ . قال : وقال أبو البيداء : اسمُ مُضَرٍ مشتق منه . [قال أبو عبيد : ولم نسمع العرب تقول : مَضَرَ في النَّبِيذ ] .

#### بَابُ عُيُـوبِ اللَّبَنِ

قال الأصمعى : الْحَوَطُ : من اللَّبن أن يصيب الضَّرْعَ عَيْنٌ ، أو تَرْبِصَ الشَّاة ، أو تَبُوكَ النَّاقَةُ [على ندًى ] فيخرُجَ اللَّبن متعقِّداً كأنَّه قِطَعُ الأَوْتَارِ ويخرج منه ماءً أصفرَ ، يقال : أَخْرَطَتِ الشَّاةُ والنَّاقَةُ فهى مُخْرِطٌ والجمع مَخَارِيطُ ، فإذا كان ذلك عادة لها فهى مِحْرَاطٌ .

فإذا احمر اللَّبن ولم يُخْرِطُ فهي مُمْغِرٌ وَمُنْغِرٌ .

فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِمْغَارٌ وَمِنْغَارٌ .

(۱) العسل ذكر له ثمانون اسماً صاحب القاموس [الفيروز آبادى ] فى كتابه الذى سماه «ترقيق الأسل لتصفيق العسل» توجد منه نسخة خطية فى مكتبة الأحقاف (بترنيم) من حضرموت ، بقلم نسخى تمّت كتابته سنة ١٠٦٥م .

الآسُ الشَّوْ الشَّوْ الشِّوْ الْمَوْضَابُ الصَّبِيبُ الْمَانِيَةُ الشَّاوِرُ السَّلْوَى النَّوابُ الْحَافِظُ الأَمِينُ اليَمَانِيَةُ السَّلْوَنَةُ السَّلْوَانَةُ السَّلْوَانَةُ الرَّحِيفُ الْجَنَى السَّلَافُ السَّلَوَةُ السَّلْوَانَةُ السَّلْوَانَةُ الرَّحِيفُ الْجَنَى السَّلَافُ السَّمُوتُ السَّلَافَ الصَّمُوتُ السَّلَافَةُ الصَّمِيمُ الصَّهْبَاءُ الرَّحِيقُ الرُّحَاقُ الصَّمُوتُ السَّعَابِيبُ الْجَلْسُ الأَرْيُ السَّعَابِيبُ الْجَلْسُ الأَرْيُ السَّعَابِيبُ الْجَلْسُ الأَرْيُ اللَّمَانُ الْمُشَارُ الْمُسَارُ الْمُسَارُ الْمُسَارُ الْمُسَارُ الْمُسَارُ الْمُسَامُ اللَّمَانُ اللَّمَانُونُ اللَّمَانُ اللَّهُ اللَّلَى اللَّمَانُ ا

\* \* \*

<sup>=</sup> وانظر : ( المزهر في علوم اللغة وأنواعها ) للسيوطي ج ١ ، ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، وذكر هذه الأسماء له .

وقال عن صاحب القاموس في كتابه المذكور: قلت: استوفى أحد مثل هذا الاستيفاء، ومع ذلك فقد فاته بعض الألفاظ مثل الصَّرْخذى وغيرها.

وانظر: [العسل والنحل والنبات الذي تجرى منه ، لأبي حنيفة الدينوري (ت ٢٨٢ هـ) تحقيق محمد جبار المعبيد ، نشر في مجلة المورد م ع بغداد (١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م) ] . ومن معاني بعض أسماء العسل :

<sup>«</sup> الجَلْسُ : بقية العسل في الإناء .

<sup>«</sup> الطّرم: (بالفتح والكسر) العسل إذا امتلأت منه البيوت والشهد.

<sup>\*</sup> المستفشار: وهو مُعَرَّب، وهو العسل المعتصر بالأيدى إذا كان يسيراً، وإن كان كثيراً فبالأرجل، ومنه قول الحجاج في كتابه إلى بعض عُمَّاله بفارس: أن ابعث إلى بعسل من عسل خلَّر، من النحل الأبكار من المستفشار الذي لم تمسَّه نار.

# أَسْمَاءُ الزَّعْفَران (١)

الْجَسَدُ الْجِسَادُ الْفَيْسِدُ الْمَلابُ الْمِرْدَوْسُ الْعَبِيرُ الْجَسَدُ الْجَسَدُ الْمِرْدَوْسُ الْعَبِيرُ الْجَادِيُ الْكَرَكُ السِرَّدْعُ الدَّيْهَ قَانُ السِرَّدَنُ السِرَّادِنُ الْجَيْهُ مَانُ النَّاجُودُ الزَّرْنَبُ التَّامُورُ الْعَمْجَانُ الشَّهُ وَ الْجَيْهُ مَانُ التَّامُورُ الْعَمْجَانُ الشَّهُ وَ الْجَيْهُ مَانُ التَّامُورُ الْعَمْجَانُ الشَّهُ وَ الْجَيْهُ مَانُ الشَّعْدُ الأَيْدَعُ .

\* \* \*

أَسْمَاءُ الْحَمْرِ (\*(٢) [ أسماؤها بالكنى (\*\*) ] أَسُّمَاءُ الْحَمْرِ (\*(٢) [ أسماؤها بالكنى (\*\*) ] أُمُّ زَنْبِ وَ أُمُّ لَيْكَلَى أُمُّ الْحَبَائِثِ أُمُّ السَّرَاءِ أُمُّ الْمَسَرَّةِ أُمُّ الْعَبْرَاءِ أُمُّ الْعَبْرَاءِ أُمُّ الطَّلَلَ أُمُّ الْعَبْرَاءِ أُمُّ الْمَسَرَّةِ الْمَسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ اللَّمْ الْمُسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ الْمُسَرَّةِ اللَّمْ الْمَسَرَّةِ اللَّمْ اللَّهُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهُ اللَّمْ الْمُعَالِقُونِ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ الْمُعْرَاءِ اللَّمْ الْمُعْرَاءِ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ الْمُعْلَمْ الْمُعْلِقِ اللْمُعْلَمْ اللَّمْ الْمُعْلِقِ اللْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونِ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُع

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيد القاسم بن سلَّام ، في باب نعوت الطيب للنساء وغيرهن .

قال أبو عمرو: الجَادِيُّ: الزعفران.

ومردوقوشُ : هو أيضاً .

وقال أبو عبيد: العبيرُ: عند أهل الجاهلية الزعفران.

قال أبو عمرو: اليلنجوج ، والألنجوج: لغتان وهما العُودُ والجسَادُ .

قال الكسائى : الكافُورُ : هو الذى يَجعل فى الطيب ، وكذلك طلعُ النخل ، وقال : وواحد أفواه الطيب فُوهُ (كما ترى ) .

عن أبي عمرو: الصّوار: القليل من المِسْكِ.

والجَسَدُ والجِسَادُ: الزعفران ، ومنه قيل للثوب : مُجْسَدٌ . إذا صبغ بالزعفران .

انظر: [الغريب المصَنَّف ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٦].

<sup>(\*)</sup> في الأصل: « الخمر » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(\*\*)</sup> في الأصل: « من كناها » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) قال أبو غبيد القاسم بن سلّام:

قال أبو عمرو: الشَّمُول: الخمر، قال: وإنما سُمِّيت شمولًا؛ لأنها تشمل بريحها الناس. =

#### أُسْمَاؤُهَا:

الْعَرَقُ الْمَعْرِفَةُ الْقَطْبُ العَاتِيَةُ الْجَاثِيَةُ الْمُحَيِّلَةُ الْمُحَيِّلَةُ الْمُحَيِّلَةُ السَّامِرِيَّةُ النَّشِاءِ السَّامِرِيَّةُ النَّمْ اللَّامِرِيَّةُ النَّمِيلَةُ السَّارِيَةُ السَّارِيَةُ النَّمِيلَةُ السَّارِيَةُ النَّمِيلَةُ السَّارِيَةُ النَّمِيلَةُ السَّارِيَةُ السَّارِيَةُ السَّارِيَةُ السَّارِعَةُ الْمُنوِّمَةُ اللَّسِرَةُ التَّامِرَةُ النَّمَارِعَةُ الْمُنوِّمَةُ اللَّسِرَةُ النَّامِورَةُ النَّمُ النَّمُ ورُ السَّلْسَلُ السَّلْسَيلُ السَّلْسَالُ السَّلْسَيلُ السَّلْسَالُ السَّلْسَيلُ السَّلْسَالُ السَّل

قال الفراء: الخَنْدَرِيشُ للقديمة.

قال الأصمعي : المُلتح : السكران الذي لا يتماسك .

قال الكسائى : سكران بَاتُ ، وسكران ما يُبتُ وما يَبتُ وما يُبتُ وما يُبتُ [ كلاماً ] كلاهما ، والمُشغشَعة : الممزوجة ، والعُقَارُ : اسم لها . والخَمْطَةُ الحامضة ، والمُصْطَارُ ، الحامض منها . قال أبو عمرو : النَّيَاطِلُ : مكاييلُ الحمر ، واحدها فَأْطَلُ ، وبعضهم ناطِلُ بالكسر غير مهموز . قال الأصمعى : هو الناطَلُ بفتح الطاء غير مهموز غيره ، النَّاحور : الباطِيَّة ، والقمحان : الزَّبدُ ، ويقال : طِيبُ .

والعَاتقُ : القديمة ، ويقال : التي لم يَفُضَّ خاتمها أحدٌ .

قال الشاعر : أو عاتق : كرم الذبيح قدامي .

والإسفنط: ضرب من الخمر.

قال الأصمعي : هي بالرومية . قال غيره : المُصَفَّق المروج .

والمُقرُّوق : الممزوج قليلًا ، مثل العِرْقِ ، يقال : فيه عِرْقُ من الماء ليس بكثير .

والمُزَّاءُ: ضرب من الأشربة.

قال الأخطل:

بئسَ الصَّحَاهُ وبئسَ الشَّربُ شربُهُمُ إذا جــرى فيهم المُــزَّاء والسَّكر وَالمُفَدِّئُ : ضرب منه . ( الغريب المصنف ج ١ ، ص ٢٤١ ، ٢٤٢ ) .

وانظر : [ فقه اللغة وسر العربية : للثعالبي ص ٢٨٨ – ٢٩٠ ] .

فصل: ( في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها ) .

وفصل: ( في تقسيم أجناسها ) .

<sup>=</sup> والقَرْقَفُ : اسم لها وأنكر قول من يقول : لأنها تُقَرِقِفُ ، يعنى ترعد الناس .

من أسمائها : الراح ، والرحيق ، والقهوة ، والـمُدَامُ ، والمدامة ، والسَّباءُ ، لأنها تُسْبَأ ، أى تُشترى .

السَّوِيقُ الْحَمْطَةُ الصَّفْرَاءُ الْحَمْرَاءُ الْعَجُورُ الْعَرُوسُ الْإِنْجِيلِ الْبِكُرُ الْعَلْمُ الْعَلَى الْعَجُورِ الْعَبُورِ الصَّافِيةُ الْقَهْوَةُ الْحُمْتُ الْحُمْتُ الْحُومُ الْحُحُومُ لَيْكِي الْقَالِمُ الْعَبُورِ الصَّافِيةُ الْقَهْوَةُ الْحُمْتُ الْحُمْتُ الْحُحُومُ الْحُحُومُ الْحَرْبُ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى الْعَل

\* \* \*

<sup>=</sup> وفصل: (في ترتيب السكر).

وانظر : [ أسماء الخمر ، لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) .

<sup>(</sup>نسبه إليه ابن النديم في الفهرست) ] .

وكتاب أسماء الخمر وعصيرها: لمحمد بن الحسن بن رمضان . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

وتنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر: لأبي الخطاب عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفي (ت ٦٣٣ هـ). (نسبه إليه حاجي خليفة في كشف الظنون).

أسماء الخمر : لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغانى (ت ٦٩١٧) .

الجليس الأنيس ، في أسماء الخندريس : لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز أبادى (ت ٨١٧ه) . (نسبه إليه السيوطي في البغية ، والسخاوى في الضوء اللامع ، وابن العماد في الشذرات ، والزبيدى في مقدمة التاج ) .

#### أَسْمَاءُ اللَّيكِلِ (١)

[ أسماؤُه بالكني (٢)]

ابنُ نَمِيرِ ابنُ سَباتِ ابنُ جَمِيلِ .

#### أَسْمَاؤُهُ (٣):

الصَّرِيمُ الْعُقْبَةُ الْجَنَانُ السَّمَرُ الطِّفْلُ الكَافِرُ الظِّرِلُ الْخُدرُ الْخُدرِ الْخُدرِ الْخُدرِ الْخُدرِ الْخُدرِ الْخُدرِي الْغُريسُ الْغُريسُ الْغُريسُ الْغُريسُ الْغُريسُ الْخَدرِ الْحَدرِ السَّامِ الْخَدرِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَ

أَسْمَاءُ الصُّبْح (٤)

الْمُغْرَبُ الْفَرَقُ الْفُرْقَانُ الْفَتْقُ الْبَرِيمُ السِّعْرَارَةُ الْمُغْرِرَةُ اللَّيَاحُ. اللَّيَاحُ.

أَسْمَاءُ النَّهَارِ (٥)

السرِّدْفُ الْعُقْبَةُ الشَّفَقُ الْعَيامُ الْوَضَّامُ الْوَضَّامُ الْبَوضَامُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

الأَسْمَاءُ الجَامِعَةُ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ (٦)

الْعُقْبَةُ الصَّرِيمُ الْجَدِيدَانِ الأَجَدَّانِ الْمَلَوَانِ الطَّرِيدَانِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: العنوان « الليل » والزيادة من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « من كناه » والتعديل في العنوان من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) انظر [ الغريب المصنف ج ٢ ، ص ٥٠٣ ] : كتاب الأزمنة والرياح وغيره .

باب : نعوت الأيام في الحر والبرد ص ٥٠٣ .

الْعَصْرَانِ الدَّائِبَانِ الصَّرْعَانِ الصَّرْفَانِ الْفَتَيَانِ الْحَرَسَانِ الْعَرْسَانِ الْحَرَسَانِ الْمُحرَسَانِ الْمُمِنَّانِ . الأَثْرَمَانِ القَارِضَانِ الْمُمِنَّانِ .

\* \* \*

= وباب : نعوت الأيام في سكون الريح والطيب والبرد ص ٥٠٥.

وباب : نعوت الليالي في شدَّة الظلمة ص ٥٠٦ .

وباب: نعوت الأيام في شدتها ص ٥٠٧ .

وباب: أوقات الليل ص ٥٠٩ .

وانظر: [ الأيام والليالي والشهور، لأبي زكريا يحيى الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، تحقيق إبراهيم الأبياري، المطبعة الأميرية – القاهرة ١٩٥٦م].

وانظر : [ كتاب الأزمنة : لأبي على محمد بن المستنير المعروف بقطرب (ت ٢٠٦ هـ) يوجد مخطوطاً بالمتحف البريطاني ] .

و كتاب الأزمنة: لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن دستوريه (ت ٣٤٧ه). ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ) ، والقفطي في إنباه الرواة ، وذكر كلاهما أنه لم يكمله ) . وكتاب الأزمنة : لأبي عبد الله بن عمران من موسى المرزباني (ت ٣٨٤هـ) (قال عنه ابن النديم في الفهرست ) .

وكتاب الأزمنة: عدد ورقاته ألف ورقة ، فيه أحوال .

والفصول الأربعة : ( الصيف والشتاء والاعتدالين ، والحر والبرد والغيوم والبروق والرياح والأمطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك ) .

وأسماء الأيّام: لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى المتوفى ( ٢١٥ هـ ) ( نسبه إليه ابن خير في فهرسته ) .

وكتاب الأثيام والليالى: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى ( ٢٤٤هـ ) ( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست، وياقوت فى الإرشاد، والبغدادى فى هدية العارفين ) . وكتاب الليل والنهار: لأبى حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمى السجستانى ( ت ٢٥٥ هـ ) . ( ذكره السيوطى بالجزء الثانى من المزهر ص ٢٤٨ ) .

وكتاب اليوم والليلة: لأبى عمر محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم البارودى الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بغلام ثعلب (ت ٣٤٥ه ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، وحاجى خليفة في حرف الكاف برسم كتاب من كشف الظنون، والبغدادى في هدية العارفين).

وكتاب الليل والنّهار: لابن فارس اللغوى (ت ٣٩٥ه ه) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطى في بغية الوعاة، والداودى في طبقات المفسرين، وحاجى خليفة في كشف الظنون، والبغدادى في هدية العارفين).

أَسْمَاءُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ (١)

الزِّحافُ الْحَدِيْنُ الْعَجُورُ الآزِفَدَةُ الْحَاقِّةُ الْجَاوَةُ الْجَاوَةُ الْجَاوَةُ الْجَاوِرَاءُ الْوَاقِعَةُ الْقَارِعَةُ الْغَاشِيةُ السَّاعَةُ يَوْمُ الحِسَابِ يَوْمُ الدِّينِ الْوَاقِعَةُ الْقَالِمِ يَوْمُ المَحْشَرِ يَوْمُ السَّاقِ يَوْمُ الْبَعْثِ يَوْمُ النَّعْفِ السَّاقِ يَوْمُ النَّعْفِ السَّاقِ يَوْمُ النَّعْفِ السَّاقِ يَوْمُ النَّعْفَائِنِ يَوْمُ الْوَعْدِ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ الْمَوْعُودُ الْمَوْعُودُ الْمَوْمُ الْمَوْمُودُ يَوْمُ الْفَرْضِ يَوْمُ المِيعَادِ يَوْمُ الْوَعْدِ يَوْمُ الْوَعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ الْمَوْمُودُ يَوْمُ الْفَرَضِ يَوْمُ المِيعَادِ يَوْمُ الْوَعْدِ يَوْمُ الْوَعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ الْيَوْمُ الْمَوْعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِدِ الْيَوْمُ الْمَوْعِيدِ الْيَوْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ لَيَوْمُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدِ لِيَوْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لِيَوْمُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لَيُومُ الْمُؤْمِدُ لِيَالِمُ الْمُؤْمِدُ لِلْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ لَيْوَمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ لِيَعْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ لِي الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ لِلْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِودُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ

#### أَسْمَاءُ الْجَنَّـةِ (٢)

جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ جَنَّةُ النَّعِيمِ جَنَّةُ الْخُلْدِ جَنَّةُ الْمَأْوَى جَنَّةُ عَـدْنِ دَارُ الْفَـرَارِ. دَارُ الْفَـرَارِ.

# أَسْمَاءُ نَارِ الآخِرةِ (٣)

جَهَنَّمُ الْجَحِيمُ لَظَى السَّعِيرُ الْحُطَمَةُ الْهَاوِيَةُ سَقَرُ.

أَسْمَاءُ النَّارِ (١)

السَّاعُورُ السَّاعُورَةُ الْعَجُورُ الْفَئِيادُ الآكِلَةُ الآكِلَةُ الأَنِيسَةُ

<sup>=</sup> وكتاب الأوقات : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي .

<sup>(</sup> ذكره ابن النديم مُصَحَّفاً « بالأوقاف » ، وفي هدية العارفين والإيضاح « الأوقات » .

وكتاب الساعات: لأبى عمر محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم البارودى (غلام ثعلب) (ت ٣٤٥هـ) . (الفهرست ابن النديم، والوفيات لابن خلكان، وكشف الظنون لحاجى خليفة، والحزانة لعبد القادر البغدادى، وهدية العارفين لإسماعيل البغدادى).

وأسماء ساعات الليل: لابن خالويه ، قال عنه : ولساعات الليل مائة وخمسة وثلاثون اسماً ، قد أفردنا لها كتاباً نحو : هزيع من الليل ، وطبق من الليل ، وناشئة ) .

انظر: [ كتاب ليس ص ٢٨٠].

<sup>(</sup>١)، (٢)، (٣)، (٤) انظر : كتب الوجوه والنظائر في القرآن الكريم والتفسير منها : =

الْمَأْنُوسَةُ الْمَامُوسُ الْمَأْمُوسَةُ السَّعِيرُ الْمُبْرِكَةُ الْجَمْسَةُ الْمَامُوسَةُ السَّعِيرُ الْمُبْرِكَةُ الْجَمْسَةُ الْحَدَمَةُ الْحَدَرَقُ الْحَدَرِقَةُ الْوَابِصَةُ الْحَدَمَةُ الْحَدَرَقُ الْحَدارِقَةُ الْوَابِصَةُ النَّحَاسُ النَّعَاسُ النَّحَاسُ النَّعَاسُ الْمُعَالِمُ الْمُعْسِيرَةُ الْعَاسِ الْمُعْرَاسُ النَّعَاسُ الْعَاسِلُ الْعَاسِلُولِيصَةُ الْمُعْسَانُ الْعَلَيْدَ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَلَالُ الْمَعْسَانُ الْعَلَاسُ الْعَلَالُ الْمُعْسَانُ الْوَالِمَالَ الْعَلَالُ الْعَلَالِ الْعَلَالُولُولُ الْعَلَالُ الْعَلْمُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَلْمُ الْعَلَالُ الْعَلَالُ الْعَلْمُ الْعَلَالُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَالُولُ الْعَلَالُ الْعَلَالُولُ الْعَلْمُ الْعَلَالُولُ الْعَلْمُ الْعَلَالَ

= نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر: لابن الجوزى ( ٥٩٧ هـ) وهو ستة وخمسون باباً.

والوجوه والنظائر: لمقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ ه).

( ذكره الزركشي في البرهان ، والسيوطي في الإتقان ، وأحمد بن مصطفى ، في مفتاح السعادة ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

والوجوه والنظائر: لأبي الفضل عباس بن الفضل الأنصاري الوقفي (ت ١٨٦ ه).

(ذكره ابن الجوزى في نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ) .

وتحصيل نظائر القرآن : لأبي عبد الله محمد بن على بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذي (ت ٣٢٠هـ) .

يوجد مخطوطاً ضمن مجموعة بمكتبة بلدية الإسكندرية ، وطبع بتحقيق حسنى نصر زيدان سنة ١٩٧٠م بالقاهرة .

والوجوه والنظائر: لأبى بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد المعروف بالنقاش (ت ٣٥١ه) . ( ذكره ابن الجوزى في نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر) . والوجوه والنظائر: لابن البناء (ت ٤٧١ه) .

( ذكره ابن الجوزى في نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ) .

والوجوه والنظائر في القرآن : للحسين بن محمد الدامغاني .

مخطوط بدار الكتب رقم ( ٨٢٤ ) تفسير في ١١٣ ورقة ، فرغ ناسخها منها سنة ١٠٧٦ هـ . وصورة نسخة مخطوطة غيرها ، بمكتبتي الخاصة ( أحمد عبد التواب ) .

والوجوه النظائر: لمحمد بن عبد الصمد المصرى .

( ذكره السيوطي في الإتقان ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ) .

ومعترك الأقران في مشترك القرآن : للسيوطي (ت ٩١١ هـ) نشرته دار الفكر العربي بتحقيق محمد على البجاوي .

انظر: فقه اللغة ، للثعالبي ، الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب في الأسماء والأفعال والصفات .

فصل: في سياقة أسماء النار ص ٣٢٨.

فصل : في تفصيل أحوال النار ومعالجتها وتركيبها ص ٣٢٨ ، ٣٢٩ .

النَّحَاسُ الأُدُرُ اللَّهِ عَلِلَهُ الشَّعِيلَةُ . الضَّرَمَةُ الشَّعِيلَةُ . أمَّا السَّعَرُ : فَإِيقَادُ النَّارِ ، وَكَذَ الأَضْرَمُ التَّضْرِيمُ الشَّبُوبُ الشَّبُوبُ الشَّهُ لُلُ الصَّفْرُ . أمَّا اللَّهَبُ : فَلِسَانُ النَّارِ ، وَكَذَا الأَجِيجُ وَالأَجِيمُ وَالْأُوارُ الشَّعْلَةُ الشَّعْلُولُ الشَّواطُ .

\* \* \*

#### أَسْمَاءُ الْأُسَلِ (١) (١) [ بِالْكِنَايَاتِ (٢) ]

أَبُو العَبَّاسِ أَبُو ضَيْغَمِ أَبُو التَّامُورِ أَبُو الأَشْبَالِ أَبُو الأَبْطَالِ.

#### أَسْمَاؤُه (٣):

الْجُرَاهِمُ	الْجَـذَعُ	المتبهيش	المُبَهْنِسُ	الْبَهْنَـسُ	الْبَيْهَ سُ
الْحَطَّامُ	الْحَطُومُ	الْحُمارِسُ	الْجَهْضَة	الْمُدَرَّبُ	الْجِرْهَامُ
الْخَابِسُ	الخنايش	حَيَّةُ الْوَادِي	الْحِلْبِيسْ	الْحَلْبَسُ	الْمُحْطَمُ
خَائِنُ الْعَيْنِ	الْخُنَافِسُ	الْخَطَّارُ	الْمُخْتَبِسُ	الْخَبَّاسُ	الْخَبُـوسُ
الدَّلَهْمَسُ	الدِّلْهَامُ	الأذكم	الدَّوْكُسُ	الدَّوْسَـكُ	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الْعَجُــوزُ	الْعِرْبِضُ	العِرْبَاضُ	الدُّمَاحِسُ	الرَّاصِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرَّهْــوَسُ
الزَّهْدَمُ	الزَّنْـــبَرُ	الزُّفَــرُ	السَّبُرُ	الْمُرَمِّــلُ	الْمُرْمِ لُ

<sup>(\*)</sup> في الأصل: « الأسد » والزيادة من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>١) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

<sup>(</sup>٣) وانظر في أسماء الأسد:

أسماء الأسد: لابن خالويه (ت ٣٧٠ ه). ذكر فيه للأسد خمسمائة اسم.

<sup>(</sup> نسبه إليه أبو البركات الأنباري في النزهة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في المزهر ) .

وأسماء الأسد: لأبي سهل محمد بن على بن محمد الهروى (ت ٤٣٣ هـ).

<sup>(</sup> وذكره الصفدى في الوافي بالوفيات ج ٤ ، ص ١٢٠ ) فقال بشأنه ما نصُّه :

<sup>« ...</sup> وكتاب الأسد ، مجلد ضخم ، نحو ثلاثين كراس ، ذكر فيها ستمائة اسم » ) .

<sup>(</sup> ونسبه إليه أبو البركات الأنباري في النزهة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في المزهر ) .

وأنواء الغيث ، في أسماء الليث : لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي (ت ٨١٧ه).

السَّلْقَمُ السَّلَاقِمُ الشَّجْعَمُ الشَّدِيدُ الشَّدْقَمُ الشَّدَاقِمُ الشَّكِمُ الشُّنْدُخُ الأشْدَخُ الطُّسَمَّةُ الصِّمَّةُ الصِّمَّةُ الصِّمْ الصَّلْقَامُ الصَّالْقَمُ الصِّلْدِمُ الصَّلَادِمُ الصَّالُهَمُ الصَّاعُبُ الأصْـــيَدُ الْمُصْطَادُ الصَّادُ الْمُضْطَهِدُ الأَضْبَطُ الضَّابِطُ العَطَّاطُ الْهُ رَاسُ الْهَ رَّاسُ الْهَ رسُ الْهِرْمَاسُ الْهِرْمِيسُ الْهُرَامِسُ الْعَــتْرَسُ الْعِـرْفَاسُ الدِّرْبَاسُ الدِّرْوَاسُ الْعَضَـمَّزُ الْعَشَــرَّمُ الْعُشَارِمُ الْقَسْورَةُ الْقَسْورُ النَّهَّامُ النَّهَّامَةُ الْهَضُومُ الْهَضَّامُ الْهَاضُومُ الْهِلْقَامُ الْهَرْثَمَةُ الْهِرْثَمُ الْهُرَاثِمُ الْهُرَاثِمُ الْهَشَمْشَمَةُ الْعُرَاهِمُ الْعَرْهَمُ الْعِرْهَمُ الْإِحْوَفُ السَّمِيعُ الْمُرْتَصِفُ الْقَسارِ الْقَرْحَانُ الأَكْلَفُ الْمُقْرِنْصَفُ الْعَسرَّامُ الْمُعْتَزِمُ السِرَّاهِبُ الْمَرْهُوبُ الْعَسِرْزَمُ الْعُرازِمُ الْعِسروزَامُ الْعِ رْزَمُّ الْهِمْهِيمُ الْهَمْهَامُ الْهُمْهُومُ الشَّتِيمُ الْمُشَتَّمُ الشَّتَّامَةُ الضَّبْتَمُ الضَّبَاثِمُ الضَّبَارِمُ الضَّبَارِمَةُ الضَّبْعَمُ الصِّلْقَامُ الصَّلْقَمُ الضَّرْعَمُ الضِّرْعَامُ الضِّرْعَامُ الضَّرْعَامَةُ الضَّيْعَمُ الضَّيْغَمِيُّ الْغَثِـتُ الْغُثَاغِتُ الشَّيْظَمِ الشَّيْظَمِيُّ الضَّمْضَمُ الضَّمَاضِمُ الضَّمَضِمُ الضَّرْضَمُ الصَّارمُ النَّجِيدُ الْهَريثُ

<sup>= (</sup> نسبه إليه السيوطى فى البغية ، والسخاوى فى الضوء اللامع ، وابن العماد فى الشذرات ، والزبيدى فى مقدمة التاج ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .

ونظام اللسد في أسماء الأسد: لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ه ه).

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه نقلًا عن السيوطي ما نصُّه :

لا ذكر له أبوسهل الهروى في تأليفه ستمائة اسم ، وذكر للصفدى في أعيان العصر أنه وقف على مجموع فيه للأسد خمسمائة اسم ، ولولده الشبل ثلثمائة اسم ، فتلك ثمانمائة اسم ، وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ، ثم وقفت والتقطت من ذيله المدون لابن خالويه أكثر من مائة وخمسين أخرى ، وأفردتها بتأليف سميته نظام اللسد » .

الْهَ رِتُ الْهَ رُوتُ الْهُ رَّاتُ الْحَارِثُ الشَّرَنْبَثُ الشَّرَابِثُ الْمُبِيبِ ثُ الْمُجَالِحُ السِّرْ حَانُ الْمُبْصِرُ الْبَسُورُ الْمُسَرِورُ الْمُسَرِيرُ الْمُؤرِّجُ الْمُؤرَّجُ الْأَشْدَخُ الْخِنَوْسُ الأَخْنَسُ الأَشْجَعُ الْعَيَّارُ الْكُلْبُ الْمُمْتَنِعُ الزُّفَرُ النَّحَامُ الْخَبُورُ الْحَيْدَةُ الْحَيْدَةُ الْأَصْحَرُ الْمُصْحِرُ الْفُرْفِرُ الْفَرْفِرُ الْفَرْفِ وَ الْفَرْفَارُ الْفِرْفَارُ الْفُرَافِرُ الْفُرَافِرَةُ الْأَغْرِشُو الْغَشَو الْغَشَوْتُ الْغَضَنْفَرُ الْغُضَافِرُ الْجَوَّاسُ الْهَيْصُورُ الْمَهْصِيرُ الْهَصِرُ الْهُصِرُ الْهُصَرُ الْمُهْتَصِرُ الْهَيْصَ رُ الْهَيْصَ ارُ الْهَصَّ ارُ الْمُهْصَ رُ الْهُصَ رَةُ الْهَاصِرُ الْهَصْورَةُ وَالْهَصُورُ الْمِهْصَارُ الدَّوْكَسُ الْجَهْمُ الْجُرَافِسُ الْجِرْفَاسُ الْجِرْهَاسُ الضُّمُوزُ الْحَمْزَةُ الْعَبَّاسُ الْمُتَمَةً وُ الضَّرِرُ الضَّمْ رَزُ الضَّبَطْ وُ الضَّبَيْطَ وُ الضَّبَيْطَ وُ الْمُتَبَسِّلُ الْبَاسِلُ الأَفْضَحُ الْبَيْأَسُ النَّآتُ مُجْتَرَى الجَائِبُ الْعَيْن الأشْهَبُ الْعَسْرَبُ الْعَشْرَبَ الْعَشْرَبَ الْعَشْرَبُ الْأَصْهَبُ الْمُغِبُ الْغَشَـرَّبُ الْغَضُوبُ الْغَضْبُ الْأَغْلَبُ الْقَبَّابُ الْمُقَبَّقَبُ الْقِرْشَبُ الْقَعْنَبُ الْقُعَانِبُ الْقَاطِبُ الْقَطُوبُ الْكَعْنَبُ الْعُكَانِبُ الْمَهِيبُ الْمَهُوبُ الْمُتَهَيَّبُ الْقَائِثُ الْكَفَّاتُ النَّهِيتُ الْمُنْهِتُ الْمِنْهَةُ الدَّلْهِثُ الدُّلَاهِسُ الدُّلْهِثُ الدُّلَاهِسُ الدُّلْهَاثُ الشِّنْبَثُ الشُّنَابِثُ العَائِثُ الْعَائِثُ الْعَيْوِثُ الْعَيَّاثُ الْحَرْرَحُ

<sup>=</sup> وعزاه إليه جميل العظم في عقود الجوهر.

وذيل نظام اللسد في أسماء الأسد: لأبي الفضل شمس الدين محمد بن على الصالحي الدمشقي المعروف بابن طولون (ت ٩٥٣هـ).

<sup>(</sup> ذكره جميل العظم في عقود الجوهر ) .

ومعجم أسماء الأسد: تأليف: هزاع بن عيد الشمرى - طدار أمية بالرياض سنة ١٤١٠ هـ في ٦٦ صفحة من القطع المتوسط ذاكراً فيه أسماء الأسد ومعانيها.

اللَّائِتُ اللَّيْتُ النَّهُ الْمُضَرِّجُ الأصْبَحُ الصَّمَادِحُ الأصْدَحُ الطَّحْطَاحُ الشَّنْدُخُ الْمُجَرَّبُ الْمُشِبُ الرَّيْبَالُ الْقِرْشُبُّ الْقِرْضَابُ الْقَسْقَاسُ الْقَسْقَسُ الْقُسَاقِسُ الْأَلْيَسِ الْجُخْدُبُ الْجُحْذُبُ الْعَفَرُةُ الْعِفْرِينَ الْفَارِسُ الفَرُوسُ الْفَــرَّاسُ الْفُرَانِسُ الْفِرْنَاسُ الْفِعْرَاسُ الْمُلْبِدُ ذُو لُبَدٍ الْهُ رُّ الْهُرَاهِرُ الْهَرْهَارُ الْهِزَبُرُ الْهِزْبُرُ الْهُزَابِرُ الْهُزَابِرُ الْهُمارُ السِّيدُ الْهَجَّاسُ الْوَهَّاسُ النَّهَّاسُ النَّهُوسُ النَّهُوسُ الْمِنْهَسُ الْمِحْشَفُ الْمُسَافِعُ الْجِسَّاسُ الْهَمُوسُ الهَمَّاسُ الْمُنْدَلِفُ الْمُتَدَلِّفُ الْهَوَّاسَةُ الْهَوَّاسُ الدُّبَحْسُ الدُّبَحْسُ الدُّبَخْسُ الأصهَ الْمُصَدَّرُ الْهُرَاعِمُ الْهَرْعُمُ الْهِرْعُمُ الْهِرْعَمُ الضِّغِينِيُّ الْعَمْــسُ الْعَمُوسُ الْمُتَنَاذِرُ الْمُبْتَغِي الأَرْبَدُ الْمُتَرَبِّدُ الْعَسْلَقُ الْعِسْلِقُ الْعُسَالِقُ الْعَسَلَقُ الْمَيَّاسُ.

\* \* \*

# أَسْهَاءُ اللَّذُّنُونِ (١) [ بِالْكُنَى (٢) ]

أَبُوكَاسِبِ أَبُوالغَطَلُّسُ أَبُو جَعْدٍ أَبُو جَعَادَةٍ أَبُو عِسْلَةٍ.

#### أَسْمَاؤُهُ (٣):

الشَّيْذُمَانُ السِّلْ الْقَلَوسُ السِّرْحَانُ السِّرْحَالُ الْحَسَّاسُ التَّسْوسُ الطَّمْلُ الطَّمْلُ الْعَلَوسُ الْعَسَّاسُ الْعَسَوسُ الْعَسْعَسُ والْعَسْعَسُ والْعَسْعَسُ والْعَسْعَاسُ الْمُقَانِبُ اللَّهْوسُ النَّهْشَلُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَسَلَّقُ الْعَمَرُدُ اللَّمْعَ الْعَمَلُ الْخَدِيعُ الْخَدِيعُ الْعَمَرُدُ اللَّمْعَلُ الْعَمَلُ الْخَدِيعُ الْخَدِيعُ الْعَمَرُدُ اللَّمْعَلُ الْعَمَلُ الْعَمَلِ الْمَعْمَلُ اللَّمْ الْعَمَلُ الْمَعْمَلُ الْمَعْمَلُ الْمَعْمَلُ الْمَعْمَلُ اللَّمْ الْعَمْمَ الْعَمْمِ الْعَمْمِينُ التَّسْمِيدُ التَّمْمِيدُ التَّمْمُ الْعَمْمِيدُ التَّمْمِيدُ التَّمْمِيدُ التَّمْمِيدُ التَّمْمُ الْعَمْمِيدُ التَّمْمُ الْعَمْمِيدُ التَّمْمُ الْعَمْمِيدُ التَّمْمُ الْعَمْمُ الْعَمْمُ الْعَمْمِيدُ التَّمْمُ الْعَمْمُ الْعُمْمُ الْعَمْمُ الْعُمْمُ الْ

وانظر في أسماء الذئب:

قبسة الأريب في أسماء الذيب: للكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنبارى (ت ٧٧٥ ه). (نسبة لنفسه في كتابه: « البيان في إعراب القرآن » . وعزاه إليه الصفدى في الوافى ، والمجد والفيروزآبادى في البلغة ، واليافعي في الروضات ، والسيوطى في البغية ، والبغدادى في الهدية والإيضاح) .

وأسماء الذئب: لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصاغاني . (ت ٦٥٠ه).

( طبع بمصر عام ١٣٢٠ هـ ، وبالآستانة عام ١٣٣٠ هـ ، وبها أيضاً بعناية المستشرق ريتشارد سنة ١٩١٤م ) .

والتهذيب في أسماء الذئب: لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (ت ٩١١ه ه).

مخطوط في المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، ضمن مجموعة خطية برقم (١١٢٢) مجامع ٢٠٩ ، ٥٣٧ (مصورة د. عدنان محمد سليمان ) .

<sup>(</sup>١) في الأصل: « الذئب » والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

الْعَسِيْنُ الْعَطَلَّسُ الأَوْسُ السَّمْسَمُ السَّمْسَامُ الْمَيَّاسُ الْقَلِيبُ الْقَاعِبُ الْقِلِيبُ الْقَاعِبُ الْقِلِيبُ الْقَاعِبُ الْقِلِيبُ الْقِلِيبُ الْقِلِيبُ الْقِلْدِ الْقَلْدِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِينُ الْعُمَلِينُ الْمُعَلِينُ الْعُمْلِينُ الْمُعَلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينَ الْعُمْلِينُ الْعُمِيلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِينَ الْعُمْلِينُ الْعُمْلِي

أَسْمَاءُ التَّعْلَبِ (١) [ بِالْكِنَايَاتِ (٢)

أَبُو خَالِدٍ أَبُو النَّجْمِ أَبُو نُوفَلُ الْوَثَابِ أَبُو الْمُحْصِينِ أَبُو الْحُصَيْنِ أَبُو الْحُصَيْنِ أَبُو الْحُصَيْنِ

أُسْمَاؤُهُ (٣):

الْقَعْنَبُ الْحَبْتَرُ التَّرْمُلُهُ الدَّوْبَلُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّوَّاغُ السَّمَاسِمُ السَّمْسَمُ الصَّيْدَنُ الصَّيْدَنَانِيُّ الْهَيْطَلُ الْهَقَلَّسُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: « الثعلب » والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

وانظر في الوحوش التي ذكر منها [ الأسد والذئب والثعلب ] معاجم وكتباً كثيرة فيها وصف خلقها ، وتذكر أسماء ذكورها وإناثها وصغارها ، وتسمى أوطانها وجماعاتها وأصواتها ، وتذكر كيف تتقلب في معايشها وسائر شئونها ، وقد أتوا في كل ذلك بالكثير مما تكلمت به العرب من الألفاظ ، وهذه طائفة من معاجم الوحوش مما وقفت عليه في فهارس المصنفات :

كتاب الوحوش: لأبي محمد بن المستنير الملقب بقطرب (ت ٢٠٦ ه).

<sup>(</sup> نشر بفیینا سنة ۱۸۸۸م ) .

وكتاب الوحوش: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ( ٢١٥ ه ) .

<sup>(</sup> نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في وفيات الأعيان ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ) .

وكتاب الوحوش: لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ ه). (حققه المستشرق رودلف جاير ونشر تحقيقه بفيينا سنة ١٨٨٨م).

الضَّوَّاعُ الْفَشْفُلُ العَقْفُ الْحَوْشَبُ الْهِجْرَسُ الدَّيْسَمُ الْخَبْيَتِرُ.

\* الثَّعْلَبَةُ: وَلَدُ الثَّعْلَبِ. \* الْعَصْمَخَةُ الْخُنْتُعَةُ: الكُتَعُ الْعِنْفِسُ.

= وكتاب الوحوش: لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضرير ( ت ٢٢٠ ه ) .

( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .

وكتاب الوحوش: لأبى على هشام بن إبراهيم الكرنبائي الأنصارى من معاصرى الأصمعى (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست باسم وكتاب الوحش ، بالإفراد ، والقفطى في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطى في البغية ) .

وكتاب الوحوش: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤هـ). (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد).

وكتاب الوحوش: لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى (ت ٢٥٥ه) .
(نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وابن خير في الفهرسة، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

وكتاب الوحوش: لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى ( ت ٢٧٥ هـ ) . ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والكمال ابن الأنبارى في النزهة ، والسيوطى في البغية ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ) .

وكتاب الوحوش: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ( ت ٢٧٦ هـ ) . نسبه لنفسه في كتابه ( الأنواء ٥ ( ص ٤١ ) فقال :

(قال ابن مضرس الأسدى:

ويوم من الشّغرِى كأن ظباء كواكب مقصور عليها صقورها يريد أنها كنست ، وقد ذكرت هذا في كتاب ه الوحش ، بأكثر من هذا الشرح ) . وكتاب الوحوش : لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت بن على أو ابن سعيد الكوفى . ( نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ) .

وكتاب الوحوش: لأبي عمر منداد بن عبد الحميد الكرخي المعروف بابن لزة اللغوى الأديب . ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ) .

وكتاب الوحوش: لأبى موسى سليمان بن محمد بن أحمد الملقب بالحامض (ت ٣٠٥ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والكمال ابن الأنبارى في النزهة، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

وكتاب الجراثيم: لابن قتيبة ( منه مخطوطة بالظاهرية في ٢٢٠ ورقة برقم ١٥٩٦ ) . ( كتاب : النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض ) .

## أَسْمَاءُ الْحَيَّةِ (١) [ بِالكِنَايَاتِ (٢)

بِنْتُ الدَّوَاهِي بِنْتُ طَبَقٍ ابْنَةُ الْجَبَلِ أُمُّ طَبَقٍ أُمُّ مَحْبُوبٍ أَبُّ طَبَقٍ أُمُّ مَحْبُوبٍ أَبُو الْبُحْتُونِ أَبُو عُثْمَان أَبُو حَيَّان أَبُو يَحْيَى . أَبُو حَيَّان أَبُو يَحْيَى .

#### أُسْمَاؤُهَا (٣):

الأَيِّمُ الإِيْمُ الأَيْسِنُ الْحَمَطِيطُ الْحِنْزَقْرَةُ اللَّرِوْمَسُ الْمِزْعَافَةُ الطِّوْطُ الْعَثَّاءُ الْعِرْبِدُّ الْمِرْعَافَةُ الْعَسْوَدُ الطَّوْطُ الْعَثَّاءُ الْعِرْبِدُّ الْعِرْبَدُ الْعَرْمَةُ الْعُسورُ الْعَوْمَجُ الْعُرْبَدُ الْعَرْمَةُ الْعُسورُ الْعَوْمَجُ الْعُنْبَضُ اللَّاهَا اللَّعْبَانُ الْعَمَاجُ الْعُمَّاجُ الْعَوْمَجُ الْقُنْبُضُ اللَّاهَا اللَّعَامَةُ الْعَرْبِشَةُ وَحِرِبشُ الْحِرْبِشُ الْحِرْبِشَةُ وَحِرِبشُ الْحِرْبِشَةُ وَحِرِبشُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: « الحية » والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « من كنَّاها » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « أسمائها » والتصحيح من عندنا .

انظر: الغريب المصنّف ج ١ ، ص ٣٣٠ ، ٣٣١ .

باب: الحيات ونعوتها وأسمائها.

وباب : لدغ العقرب والحيَّة ج ١ ، ص ٣٣٢ .

وكتاب الحيات : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ)

<sup>(</sup> نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين ) .

وكتاب الحيات : لأبي عمر شمر بن حمدويه الهروى ( ت ٢٥٥ هـ ) .

<sup>(</sup> نسبه إليه الأزهرى في التهذيب - ج ١ ، ص ٣٣١ ) ، وأورد منه اقتباساً هذا نصُّه بالحرف : « قال شمر في كتاب الحيات :

الشجاع: ضرب من الحيات لطيف دقيق، وهو - زعموا - أجرؤها، وقال ابن أحمر: وحبت له أذن براقب سمعها بصر كناصبة الشجاع المسخد

حبت : انتصبت ، وناصبة الشجاع : عينه التي ينصبها للنظر إذا نظر » .

وأسماء الحيَّة : لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ ه . =

\* \* \*

<sup>=</sup> جاء في كتاب الصاحبي لابن فارس (ص ٢١) نصه:

<sup>«</sup> حدَّثنى أحمد بن محمد بن بندار قال : سمعت أبا عبد الله بن خالويه الهمذاني يقول : جمعت للأسد خمسمائة اسم وللحيَّة مائتين » .

وأسماء الحيَّة : لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغانى (ت ٢٥٠ هـ) .

يوجد مخطوطاً بشهيد على باشا ضمن مجموع برقم (٢٩١٧).

أَسْمَاءُ الْعَقْرَبِ (١) [ بِالْكِنَايَاتِ (٢)]

أُمُّ العريط أُمُّ عِرْيَطِ

#### أسْمَاؤُهُ (٣):

الشَّوْشَبُ الْعَنْقَفِيرُ الْفِصْعِلُ الْفُصْعُلُ الْقُصْعُلُ الْقُصْعُلُ الْعَطْرَبُوسِ الشَّبِوَةُ الْعُسْدُونُ الْعَطْرَبُوسِ الشَّبِوَةُ الرُّشُكُ الْجَرَّارَةُ وَيْنُومُقَيِّدَةُ (\*).

أَسْمَاءُ الْجَرَادِ (١٤) [ بِالْكِنَايَاتِ (٥٠)

أَبُو جِخَادٍ أَبُو عُرْفٍ أُمُّ عَوْفٍ أَبُو جُخَادِبٍ أَبُو جُخَادَبي أَبْ أَبُو جُخَادَبي أَبُو جُخَادَبي أَبْ أَبُو جُخَادَبي أَبْهِ جُنَادٍ أَبْهِ أَبْهِ جُنَادٍ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبِعُ أَبْهِ أَبْهِ فَا أَبْهِ أَنْهِ أَبُو جُنِهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَبْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَبْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهِ أَنْ

الْجَايِئُ الْجُخْدُبُ الجُخَادِبُ الْجُخَادِبَةُ الجُخَادِبَاءُ الْجُخَادِبَاءُ الْجُخَادِبَاءُ الْجُخَادِبَا الْجُنْدُبُ الْجُنْدَبُ الْجُنْدَبُ الْعَنْظَبِ الْقُفِصُ الْعُنْظَبِ اللَّهِ الْعُنْظَبِ اللَّهِ الْعُنْظَبِ اللَّهِ الْعُنْظَبِ اللَّهِ الْعُنْظَبِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّهِ الللللَّهِ اللللللَّهِ اللللللَّهِ اللللللَّهِ الللللللَّهِ الللللللللْهِ الللللللْهِ الللللللْهِ الللللللْهِ اللللللللْهِ الللللللْهِ اللللللْهِ اللللللْهِ الللللللللْهِ الللللللْهِ الللْهِ اللللْهِ اللللللْهِ اللللللْهِ الللْهِ اللللْهِ الللْهِ الللْهِ الللْه

<sup>(</sup>١) في الأصل: « العقرب » والزيادة من عندنا للإيضاح ، وانظر الغريب المصنف ج ١ ص ٣٣٢ ، باب العقارب .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

انظر : الغريب المصنف ، باب العقارب ج ١ ص ٣٣٢ ، وباب لدغ العقرب والحية ج ١ ص ٣٣٢ .

وانظر : كتاب العقارب : لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠هـ).

<sup>(</sup> نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ) .

<sup>(\*)</sup> هكذا .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : « الجراد » والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٥) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٦) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

انظر: الغريب المصنف، باب الجراد ج ١ ص ٣٢٧.

انظر : كتاب الجراد : لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ ه) .

<sup>(</sup> نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

وكتاب الجراد : لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .

الدَّلَجَانُ الدَّيَجَانُ الدَّيْجَانُ الْحَنْتَ فُ الْعُصْقُولُ الْعُصْفُورُ الْعُصْفُورُ الْعُصْفُورُ الْعُصْفُورُ الْعُصْفُورُ الْعَصْدُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ الْجَرْدَمُ الْجُنْظُبُ الْكُلْدَمُ الْجُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظُبُ الْحُنْظَبَاءُ السَّاعُ التَّوالَةُ الْجُنْدُعُ الْحُنْظَبَاءُ الْحُنْظَبَاءُ الْحُنْظَبَاءُ الْحُنْظَبَاءُ .

\* \* \*

= ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ) .

وكتاب الجراد: لأبي الحسن على بن سليمان الأخفش (ت ٣١٥ ه).

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ) .

وانظر في معاجم الحشرات:

وتتضمن معاجم الحشرات الألفاظ التي تكلمت بها فيما ، يتصل بهذا الصنف من الحيوان في خلقه وصفته وحركته وصوته وطرق معيشته وكل ما له علاقة بشئونه وأحواله ، وهذه عدة من المعاجم التي ألفت في الحشرات :

كتاب الحشرات : لأبي خيرة نهشل بن يزيد الأعرابي من بني عدى (ت ١٥٧ ه) . ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

ولعله كان السابق في الذين وضعوا معاجم الحشرات ، وعسى أن يكون النص الذي أورده ابن سيده في مخصصه شذرة من كتابه في الحشرات ، قال ابن سيده :

« أبوحاتم : قال أبو خيرة : حشرة الأرض ، الدواب الصغار ، منها : اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجرذ والحرباء والعظاية وأم حنين والعضرفوط وسام أبرص والدساسة ، وهي العنمة والشقذان والثعلب والهر والأرنب ، وقيل للصيد أجمع حشرة ما تعاظم منه وتصاغر ، وما أكل من الصيد فهو حشرة ، الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد :

يا حشرات القاع من جلاجل قد نش ما كش من المراجل

هذا رجل اتخذ نبيذاً ، فلما نش ، والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصّيد والأكل لها عند شربه ذلك النبيذ ... » .

وكتاب الحشرات: لأبي على هشام بن إبراهيم الكرنباني ( من معاصري الأصمعي ) .

( نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ) .

وكتاب الحشرات: لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤ ه). (نسبه إليه ياقوت في الإرشاد).

وكتاب الحشرات : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت ٢٥٥ ه).

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، وابن خاكان في الوفيات ) .

## أَسْمَاءُ السَّمَكِ وَضُرُوبِهِ (١)

الْجَوْفِيُّ الْجُوفِيِّ الْجُوافُ الشَّبُّوطُ الشُّبُّوطُ الثُّبُّوطُ الْكَنْعَدُ العَكْنَــــدُ الْكِنْـدَارَةُ البَيْنِيــبُ اللَّخْـــمُ قَــوْقَى اللَّيِّــاءُ الْحَفُّ الْهَفَ الْيَهُودِيُّ الْفَاطُوسُ الْفَــــثْرَةُ الْعَنْ بَرُ الْبِيَّاحُ الْبَيَّاحُ الْعُفَّةُ إِبْلِسُ الْإِنْكَلَسُ جَمَلُ الْبَحْر الْبَطْسِ الْبِدْحُ الْحُطَافُ الْحُرْثُقْلَا الصِّلِنْبَاحُ الْأَنْقَلِيسُ السِّلِيةُ الْجِرِّيثُ الْعَقَامُ الْجَرِيثُ الْحَاقُولُ الْبَالُ الطُّــنْزُ الْحَرَاشِنُ الْهِرْهِيرُ الشِّيمُ السَّيْفُ السِّيْفُ السِّيْفُ الزِّيْنَابَةُ السَّرُبُّ الْحُسَاسُ الصَّرْصَرَانِيُّ إِنْسَانُ الْمَاءِ الْهَازِبَاءُ الْكَوْسَجُ الْبَـدْ الزِّمِـيرُ الْغَـارَّةُ الشَّكُلُ الْكَلْبُ الزُّنْجُ ورُ الْهَ ازبِيُّ الإرْبِيَّانُ الْجُسْنَةُ الْجَيْذَرَةُ الْحَرِيدُ الْقَسِيّنُ الْقِرْشُ صَيْرَةُ شَيْخُ الْبَحْرِ الشِّيْصُ الْحَافّيرَةُ الْبُلْبُ لُ

\* \* \*

<sup>(</sup>١) **السمك** : حيوان مائى ، وهو أنواع كثيرة ، لكل نوع اسم خاص يميزه ، جمعها (سِمَاك ، وسموك ، وأسماك ) .

انظر : (كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكرى ج ٢ ص ٦٥٦ – باب : في ذكر الهوام والحشرات والسمك وصغار الطير ) .

## أَسْمَاءُ الْجَمَـل (')

الطّرفُ الرّهْبُ الْفَتِيتِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الدّبُهُ اللّهُ الْمُوعِ الْعَقْدُ السّمُ الشّبَرُ يَصُ الْعَقْدُ السّمُ السّمُ الْمُسَدّة وَاللّهُ السّمُ الْمُسَدّة وَاللّهُ السّمَ الْمُسَدّة وَاللّهُ السّمَ الْمُسَدّة وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللللّهُ الل

(١) وانظر كفاية المتحفظ في اللغة (باب الإبل) وفيه :

الرَّبَعُ : مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا نَتَجَ فَى أَوَّلِ النُّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ الرَّبِيعِ ، وَالأُنثَى رَبَعَةٌ .

والْهُبَعُ: مَا نَتَجَ فَى آخر النتاج عند إقبال الصيفَ والأنثى هُبَعَة، وَإذا حملت النَّاقةُ فهي : خَلِفَةٌ .

فإذا بلغت عشرة أشهر من حملها فهي : عُشَرَاءُ ، والجمع عِشَارٌ .

فإذا وضعت ولدها فهو سِلِيلٌ قبل أن يعرف أذكر هو أم أُنثي .

فإن كان ذكراً فهو: سَقْبٌ ، وإن كان أُنثى فهي: حَائِلٌ .

ثم هو محوارٌ إلى أن يُفْطَمَ .

فإذا فطم فهو : فَصِيلٌ . فإذا دخل في الثانية فهو : ابْنُ مَخَاضٍ ، والأُنثَى بنت مَخَاضٍ .

فإذا دخل في السنة الثالثة فهو : ابن لَبُونِ ، والأنثى بنت لَبُونِ .

فإذا دَخَلَ في الرَّابِعَةِ فَهُوَ : حِقٌّ ، وَالْأَنْثَى حِقَّةً .

فإذا دَخَلَ في الخامِسَةُ فَهُوَ : جَلْعُ ، والأَنْثَى جَذَعَةٌ .

فإذا دَخَلَ في السَّادِسَةُ فَهُوَ : ثَنِيٌّ ، وَالْأُنْشَي ثَنِيَّةٌ .

فإذا دَخَلَ في السَّابِعَةُ [ فَهُوَ ] رَبَاعٍ ، والأَنْثَى رَبَاعِيَةٌ مُخَفَّفُ اليَاء .

فإذا دَخَلَ في الثَّامنة فَهُوَ : سَ**دِيسُ وَسَدَسٌ** أَيْضاً ، والأُنثَى سَدِيسٌ أَيْضاً ، مِثْلُ الذَّكرِ ، وقد قيل : سَدِيسَةٌ أيضاً بالهاء .

فَإِذَا دَخَلَ فَى التَّاسِعَةُ فَهُوَ : بَازِلٌ ، وَالْأُنْثَى أَيْضاً بَازِلٌ .

فإذا دَخَلَ في العَاشِرَةُ فَهُوَ : مُخْلِف ، وليس بعد الْبُذُولِ وَالْإِخْلَافِ سَنَّ ، ولكن يُقَالُ : بَازِلُ عَامٍ ، وَبَازِلُ عَامَيْنِ ، وَمُخْلِفُ عَامٍ ، وَمُخْلِفُ عَامَيْنِ .

ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَمَ فَيُسَمَّى عَوْداً ، وَقَحْراً .

الْعَيْهَ رَهُ الْمَأْمُ وَمُ الْمِعْمُ التَّابُ الْبَهْنَ سُ البُهانِسُ البُهانِسُ البُهانِسُ النُهانِسُ النَّمَ الْأَصْلَخُ الْهَمَ لَلَّ النِّرْبَصُ الأَصْلَخُ الْهَمَ لَلَّ الْدَّمَ الْرُ الْحَبْحَابُ الْحَبْحَبُ الْحَبْحَبِيُّ الْحَبْحَبُيُّ الْحَبْحَبُ الْعُزْهُ ولُ الْمِرْحَلُ الْأَدَبُ الْحَبْحَبُ الْحَبْحَبُ الْحَبْدَيِيُّ الْحَبْونُ الْعُزْهُ ولُ الْمِرْحَلُ الْأَدَبُ الْحَبْدُ السَّنُونُ السَّامُ الْعُرْامِ لَلْ الْمُحْرَافِسُ التُرَامِ لِلْ الْمُحَرَافِسُ التُّرَامِ لِلْ الْمُحَرَافِسُ التُرَامِ لَلْ الْمُحَرَافِسُ التُرامِ الْمُحَرَافِسُ التُرَامِ لَلْ الْمُحَرَافِسُ التَّرَامِ لَالْمُ الْمُحَرَافِسُ التَّرَامِ لَلْمُ الْمُحَرَافِسُ التَّرَامِ الْمُحَرَافِسُ الْتُحَرَافِسُ التَّرَامِ لَلْمُ الْمُحَرَافِسُ الْمُعَرَافِسُ الْمُعَرَافِسُ الْمُعَرَافِسُ الْمُعَرَافِسُ الْمُعَلِيمِ لَا اللَّهُ الْمُعَلِّي الْمُعَلِيمِ اللْمُسْتِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَرَافِسُ الْمُعَرَافِسُ الْمُعَلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلْمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلِيمُ الْمُعِلِيمِ الْمُعِلِيمِ الْمُعْلِيمُ الْمُعِلِيمُ الْمُعِلِيمُ الْمُعْلِيمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِيمِ الْمُعْلِيمِ الْمُع

= فصل [ في خوار الإبل ]

وَالشَّارِفُ : النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ ، وَكَذَلِكَ النَّابُ ، وجمعها نِيبٌ .

#### ومن صفات الإبل

الْحَرْفُ : وهي الناقة الضَّامِرَةُ .

وَالْعَنْسُ : وهي الشَّديدة الصُّلْبَةُ .

وَالشُّمْلَالُ: وهي الخفيفة ، وكذلك الشَّمِلَّةُ.

وَالْعَنْتَرِيسُ : الشَّديدة . وَالْعُنْتَرِيسُ : الصَّلْبَةُ .

وَالْعَلَنْدَاةُ : الْغَلِيظَةُ . وَالْيَعْمَلَةُ : التي تعمل في السفر .

وَالْوَجْنَاءُ : الشَّديدة ، وكذلك : الذُّعْلِبَةُ .

وَالْعَيْرَانَةُ : الصَّلْبَةُ ، وكذلك : الْعِرْمِس .

وَالنَّاجِيَةُ : السَّريعة . والْجَسْرَةُ : السَّبْطَةُ الطويلة .

وَالْعَوْجَاءُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك : النَّضُوةُ .

وَالْمَيْلَعُ : الْخَفِفَةُ . وَالْعَيْهَلُ : الشَّدِيدَةُ ، وَيُقَالُ : السَّرِيعَةُ .

والأَجُدُ : المُوَثَّقَةُ الْخَلْقِ ، وكذلك : الْمُضَّبَّرَةُ .

وَالسَّنَادُ : الْمُشْرِفَةُ ، وَكَذَلِكَ : الْجَلْسُ .

وَالْجُمَالِيَّةُ: المذكرة الْخَلْق ، وذلك مما يمدح في النوق .

وَالشَّمَرْدَلَةُ : النَّاقَةُ الطُّويلَةُ . وَالْـحُرْجُوجُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك : الْـمُقَوَّرَةُ .

وَالْخُوثَاءُ: التي كَأَنَّ بِهَا هَوَجاً من شدة النَّشَاطِ.

الدِّلْعَاثُ السِّهْيِمُ الْعِتْرِيفُ الْقِرْوَاحُ الزَّفَرُ الْهَبْهِينِ الْعَبَّانِ الْعَبَانُ الْعَبَاعُ الْرُهُ الْمُهْيَاجُ الدَّرْنُوفُ الْحُورُوفُ الْهِلَالُ البُلْسِغُ الأَزْهَرُ الْمُهْيَاجُ الأَنْ يَسِلُ الْهُجُرِمُ الْحَبَرُ السَّبَاعِيُ الأَنْ يَسِلُ الْهَبَاعِيُ الْعُجْرِمُ الْحَبَرُ السَّبَاعِيُ اللَّانُونُ السَّبَاعِيُ النَّوْشَةُ الْحَوْبُ .

\* \* \*

= وَالْهِجَانُ : الإبلُ الْكَرِيمَةُ ، وكذلك كل كريم خَالِصٍ فهو : هَجَانٌ ، ويقع الواحد والجمع . والنَّاعِجَاتُ : الإبل البيض .

وَالشُّغَامِيمُ : الحسان الواحدة شُغْمُوم .

وَالْخِـدَبُ : الجمل الضخم .

وَالْعَبَنِّي : الغَلِيظُ ، والأُنثى عَبَنَّاةً ، وكذلك : الدَّرَفْسُ ، والأُنثى دِرَفْسَةً .

وَالصَّلَخْدَى : الشَّدِيدُ ، والنَّاقَةُ صَلَخْدَاةً .

وَالْكُوْمَاءُ : النَّاقةُ العظيمة السَّنَام ، والجمع كُومٌ .

وَالشُّولُ : الإبل إذا خفت ألبانها ، وذلك بعد نَتَاجِهَا بستة أشهر أو سبعة .

وَالْـمَهَـارَى : إبل من نِتَاج مَهَرَة ، وهي قبيلة قضاعة ، يقال : ناقة مَهْرِيَّة ، ونوق مَهَارَى .

وَالْعِيدِيَّةُ : منسوبة إلى بني العيد ، وهم من مهرة أيضاً .

وَالْغُورِيْةِ : منسوبة إلى غُرَيْرٍ ، وهو فَحْلٌ كريم .

وَالشَّدْقِمِيَّةُ، وَالْـجَدِيلِيَّةُ، وَالدَّاعِرِيَّةُ: منسوبة إلى شَدْقَمٍ وَجَدِيلٍ، وَدَاعِرٍ، وهي فحول مُذَكَّرَة.

وَالْأَرْجَبِيُّةُ : إبل منسوبة إلى بني أرجب من همدان .

وَالشَّدَنِيَّةُ: منسوبة إلى فحل أو بلد .

انظر : (كفاية المتحفظ في اللغة ، لابن الأجداني ص ٨٣ – ٩٢ وما بعدها ) .

### أَسْمَاءُ النَّاقَةِ (١)

الْمِصْبَاءُ الصَّبُوءُ الصَّبُوءَ الْبِحِرُ الصَّمْدَةُ السِّمْرَةُ الصَّمْرَةُ السَّمْطَاءُ الْقِرْوَاءُ السَّرْدَاءَةُ السِّمْطَاءُ الْقِرْوَاءُ السَّرْدَاءَةُ السِّمْطَاءُ الْقِرْحَاءُ السِّمْخُدَاةُ الرَّصُودُ الرَّكُودُ الْبَهْ زَرُ الْمَرْخَاءُ السَّلَحْدَاةُ الرَّصُودُ الرَّكُودُ الْبَهْ زَرُ الْمَرْخَاءُ السَّمْخُدُ الْمَحْدَاةُ الرَّحْدِيمُ الْحَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْخَنْدَلِسُ الْعَسْرَةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشِّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاعِيَّةُ الشَّرَاءِ الْعَيْضَمُورُ الْقَرْطَاسُ الدَّهْسَرَةُ الْعَيْضَمُورُ الْفَرْخِوعُ الْفَرْخِورُ الْخِرْخِورُ الْفَيْسَجُورُ الْفَخُورُ الْقَهْمَانِ اللَّاعِيشُ الدِّلْعِيسُ الدَّلْعِيسُ الدَّلْعَيسُ الدَّلْعَيسُ الدَّلْعَيسُ الدَّلْعِيسُ الدَّلْعَيسُ الدَّلْعِيسُ الدَّلْعَيسُ الدَّلْعَيسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعِيسُ الدَّلْعِيسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَاسُ الدَّلْعِيسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَيْسُ الدَّلْعَامُ المَالِعُلُولُ الْعَلْمُ الْحَلْمُ الْعُرْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولُ الْعُلْمُ الْمُؤْمُ الْ

<sup>(</sup>١) انظر: فقه اللغة للثعالبي ، فصل: (في فحول الإبل وأوصافها):

إذا كان الفحل يودع ويُعْفَى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفِحْلَة فهو: مُصْعَبُ ، وَفنيـقٌ .

فإذا كان مختاراً من الإبل لقرع النوق فهو : قريعً .

فإذا كان هائجاً فهو: قَطِيمٌ .

فإذا كان سريع الإلقاح فهو : قَبَسٌ وَقَبِيسٌ .

فإذا كان يضرب ولا يلقح قيل: فَحْلُ غُسْلَةٍ.

فإذا كان عظيم الثِّيل فهو : أَثْيَــلُ .

فإذا كان يُعْتَمِل ويحمل عليه فهو : ظَعُونٌ ورَحُولٌ .

فإذا كان يستقى عليه الماء فهو: فَاضِحْ .

فإذا كان غليظاً شديداً فهو: عِرْبَاضٌ ودِرْوَاسٌ.

فإذا كان عظيماً فهو: عَدَبِّسٌ ولُكَالِكُ .

فإذا كان قليل اللحم فهو: مَقَدَّدٌ ولاحِقّ .

فإذا كان غير مُرَوَّض فهو: قَضِيبٌ.

فإذا كان مذللًا فهو : مُنوَّقٌ ومُعَبَّدٌ ومُخَيَّسٌ ومُدَيَّتٌ .

الدُّلَاعِشُ الْعَسِيرُ الْجَلْفَزِيرُ الْجَلْفَـزُ الْعَـزُوزُ الْبَسُوسُ الْبَعُـوسُ النَّهْـيِرةُ الْجَـرَجُ الْحُرْجُوجُ الْحَـرُودُ مُحَـارِدُ الْبَعُـوسُ النَّهْـيِرةُ الْحَلْجَرةُ النَّـادَّةُ الْجِلِّقَـةُ الشَّـادَّةُ الْجِلِّقَـةُ الشَّادُةُ الْجِلِّقَـةُ الْمُحْمَرُ السَّحُوفُ الْعَلْبَكِرةُ الصَّهْلَجُ السَّنَوُورُ الْفِرْشَـاحُ الْمُحْمَرُ الْمِسْقَابُ الْعَلْمَةُ النَّـابُ النَّيُـوبُ الْخَنْبَـةُ النَّـابُ النَّيُـوبُ الْخَنْبَـةُ الْمَـابُ النَّيُـوبُ الْخَنْبَـةُ الْمَـابُ النَّيُـوبُ الْخَنْبَـةُ النَّـابُ النَّيُـوبُ الْخَنْبَـةُ الْمَـابُ النَّيْـوبُ الْخَنْبَـةُ الْمَـابُ النَّيْـوبُ الْخَنْبَـةُ الْمَـابُ النَّيْـوبُ الْخَنْبَـةُ اللَّـابُ النَّيْـوبُ الْخَنْبَـةُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـيْ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـيْـوبُ الْحَنْبَـةُ الْمَـابُ الْمَـيْوبُ الْمَـابُ الْمَـيْدِةُ الْمَـابُ الْمَـيْدَةُ الْمَـابُ الْمَالُـيُ الْمَالُـيْدُ الْمَـابُ الْمَابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَابُ الْمَابُ الْمَـابُ الْمَـابُ الْمَالُونُ الْمَابُ الْمَـابُ الْمَالُـيُ الْمَـابُ الْمَالُـيْسُونُ الْمَالُـيُ الْمَالُـيْ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالْمُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيْسُلِمُ الْمَالُـيْسُولُ الْمَالُـيُسُلُولُ الْمَالُلُمُ الْمُلْمُولُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْمُلْمُ الْمُلْم

= وانظر: فصل: (فيما يركب ويحمل عليه منها):

المَطِيَّةُ: اسم جامع لكل ما يمتطى من الإبل.

فإذا اختارها الرجل لمركبه على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر فهى : رَاحِلَةٌ ، وفي الحديث : « الناس كإبل مائه لا تكاد تجد فيها راحلة » [ رواه البخاري ومسلم ] .

فإذا استظهر بها صاحبها وحمل عليها أحماله فهى : زَامِلَةٌ ( ووصف لابن شُبُومَة رَجُل فقال : ليس ذاك من الرواحل إنما هو من الزوامل ) .

فإذا وجُّهها مع قوم ليمتاروا معهم عليها فهي : عَلِيقَةٌ .

انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ص ٣٧٧ ، ٣٧٨ ) .

وانظر: فقه اللغة للثعالبي ، فصل: ( في أوصاف النُّوقِ ) ص ١٧٨ وفيه:

إذا بَلَغَتِ النَّاقَةُ في حَمْلِهَا عَشَرَةَ أَشْهُرِ فَهِي : عُشَرَاءُ .

ثُمَّ لا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُها حتَّى تَضَعَ وبعدَ ما تَضَعُ .

فإذا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بِالنِّتَاجِ فَهِيَ : عَائِدٌ .

فإذا مَشَى معها وَلَدُها فهي : مُطْفِلٌ . فإذا ماتَ ولدُها أو نُحِرَ فَهِي : سَلُوبٌ .

فإِنْ عَطَفَتْ على وَلَدِ غيرِهَا فرئِمَتْهُ فَهِي : رَائِمٌ .

فإِنْ لَمْ تَرْأَمْهُ ولكِنَّهَا تَشُمُّهُ ولا تَدِرُّ عَلَيهِ فَهِيَ : عَلُوقٌ .

فإن اشْتَدُّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِي : وَالِـةً .

وانظر فصل: ( في أَوْصَافِها في اللَّبَن والْحَلْب ) ص ١٧٨:

إذا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزيرَةَ اللَّبَن فَهِيَ : صَفِيُّ وَمَرِيٌّ .

فإذا كَانَتْ تَمْلَأُ الرِّفْدَ - وهو القَدَمُ - في حَلْبَةِ واحِدَةً فَهِيَ : رَفُودٌ .

فإذا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْن في حَلْبَةٍ فَهِي : ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ .

فإذا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ فَهِيَ : بَكِيتَةٌ وَدَهِينٌ .

فإذا لم يكن لَهَا لَبَنْ فهي : شَصُوصٌ .

فإذا الْقَطَعَ لَبَنْهَا فهي : جَدَّاءُ .

الْوَجْبُ الْمُوجِّبُ الْحَشُودُ الثَّقِيبُ الثَّاقِبُ الْعَضْبَاءُ الْحَبْ الْقَوْجِ الْبِرْجِيسُ الْهَرْجَلُ الْمَخَلُوجُ الْبِرْجِيسُ الْهَرْجَلُ الْعَظِرَةُ النَّاعِجَةُ الْعَسَاجُ الْمَاعُومُ الْعَسوزَةُ النَّعَسوزَةُ النَّعَسوزَةُ النَّعَسوزَةُ النَّعَلَمُومُ الْعَشدَاءُ الْعَيْدَهُورُ الْعَسدِيرَةُ النَّاعِجَةُ الْعَضْمُومُ الْتَحْدُوفُ الْعَيْدَةُ وَلَ الْعَيْدَةُ وَلَ الْعَجْرُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْنِفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْنِفُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْنِفُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْنِفُ الْعَلِيفَ أَلَّ الْعَلَيْفَ أَلْعَلَمُومُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْدُوفُ الْحَرْنِفُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْحَرْدُوفُ الْحَرْدِيْفُ الْعُرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُ الْمُعْرُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَلِيفَ الْعَلْمُ الْعُرْدُوفُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْمُ الْعُرْدُوفُ الْعَلْمُ الْعُرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعَرْدُوفُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُولُ الْعُلْمُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُوفُ الْعُرْدُونُ الْعُرُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرُونُ الْعُرُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرُونُ الْعُرْدُونُ الْعُولُ الْعُرُونُ الْعُونُ الْعُرُونُ الْعُولُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ الْعُرْدُونُ ال

= فإذا كانَتْ وَاسِعَةَ الإِحْلِيلِ فهي : ثَرُورٌ .

فإذا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الإحْلِيلِ فَهِيَ : حَصُورٌ وَعَزُوزٌ .

فإذا كانَتْ مُمْتَلِقَةَ الضَّرْعِ فهي : شَكِرَةٌ .

فإذا كَانَتْ لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ فَهِيَ : عَصُوبٌ .

فإذا كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُها فهي : نَخُورٌ .

فإذا كَانَتْ لَا تَدِرُ حَتَّى تُبَاعَدَ عن النَّاسِ فهي : عَسُوسٌ .

فإذا كَانَتْ لَا تَدِرُ إِلَّا بِالإِبْسَاسِ ، وهو أن يقال لها : بِسْ بِسْ فهيَ : بَسُوسٌ .

وانظر : فَصْلُّ : ( في سَائِرِ أَوْصَافِهَا ) [ عَنِ الأَئِمَّةِ ] ص ١٧٩ :

إذا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ : كَهَاةٌ وَجُلَالَةٌ .

فإذا كَانَتْ تَامَّةَ الْجِسْم حَسَنَةَ الْخَلْقِ فَهِيَ : عَيْطُمُوسٌ ودِلَعْبَةٌ .

فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ضَحْمَةً فَهِيَ : جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ .

فإذا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَحْمَةً فهي : جَسْرَةٌ وهِرْجابٌ .

فإذا كَانَتْ طَوِيلَةَ السَّنامِ فهي : كَوْمَاءُ . فإذا كَانَتْ عَظِيمَةَ السَّنامِ فهيَ : مِقْحادٌ .

فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً قَوِيَّةً فَهِيَ : عَيْسَجُورٌ .

فإذا كَانَتْ شَدِيدَةَ اللَّحْم فهيَ : وَجْنَاءُ ( مُشْتَقَّةٌ مِنَ الوَجِينِ وهيَ الْحِجَارَةُ ) .

فإذا زادَتْ شِدَّتُها فهيَ : عِرْمِسٌ وعيرانة .

فإذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي : عَنْتَريسٌ وعَرَنْدَسٌ وَمُتَلَاحِكَةٌ .

فإذا كانت ضخمة شديدة فهي : دَوْسَرَةً وعُذَافِرَةً .

فإذا كانت حسنة جميلة فهي : شَمَرْدَلَةً .

فإذا كانت عظيمة الجَوْف فهي : مُجْفَرَةً .

فإذا كانت قليلة اللحم فهي : مُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ ورَهْبٌ .

ملحوظة : ( الحرف : يطلق على الناقة المهزولة والعظيمة فهو من أسماء الأضداد ) .

فإذا كانت تنزل ناحية من الإبل فهي : قَذُورٌ .

فإذا رَعَتْ وحدها فهي : قَسُوسٌ وعَسُوسٌ .

الطَّوْطَبِيسُ الأَصُوصُ الْعَيْهَ مَ الْعَيْهَامَةُ الْعَيْاهَمَةُ الْعُيْاهَمَةُ الْمُحْمَـرُ الْمُحْمَـرُ الْمُحْمَـرُ الْعُرْجُـومُ الْبَلِيَّـةُ الْمُحْمَاءُ الْعَجُـومُ الْبَلِيَّـةُ الْعَبُـومُ الْبَلِيَّـاةُ السَّاهِمَةُ الصَّارِمُ الْكُومَاءُ الْكَـذُومُ الْهَمُـومُ الشَّيْذَمَانَةُ السَّاهِمَةُ الصَّارِمُ الْخُومَاءُ الْكَـذُومُ الْهُمُـومُ الشَّيْذَمَانَةُ السَّاهِمَةُ الصَّارِمُ الْخَلَامِمُ الْحَـانَّةُ الْمُسْتَحِنُ الْجَنَابَةُ الضَّرْزُمُ الْخُفَاهِمُ الْحَـانَّةُ الْمُسْتَحِنُ الْجَنَابَةُ السَّاقِعُ الْجَنابَةُ السَّاقِعُ الْبَاحِـرَةُ النِّهِـرِيعَةُ النَّرِعُ الْخَرِيعَةُ النَّاحِـرَةُ النِّهِـرَةُ الْخَرِيعَةُ الْحَريعَةُ النَّومَ الْخَريعَةُ النَّرَعُ الْخَريعَةُ النَّاحِـرَةُ النَّاحِـرَةُ النَّامِـرَةُ الْخَريعَةُ الْحَريعَةُ الْحَريعَةُ النَّامِـرَةُ الْخَريعَةُ الْحَريعَةُ الْحَريعَةُ النَّاحِـرَةُ النَّامِـرَةُ الْخَريعَةُ الْحَريعَةُ الْحَريقِةُ الْحَريقَةُ الْحَريقِةُ الْحَريقَةُ الْحَريقِةُ الْحَريقَةُ الْحَريقِةُ الْحَريقِةُ الْحَريقَةُ الْحَريقَةُ الْحَريقِةُ الْحَريقَةُ الْحَريقِةُ الْحَريقَاقُولُ الْ

فإذا كانت لا تبرح الحوض فهي : مِلْحَاحٌ .

فإذا كانت تَأْبَى أن تشرب من دَاءٍ بها فهى : مُقَامِح .

فإذا كانت سريعة العطش فهي : مِلْوَاحْ .

فإذا كانت لاتدنوا من الحوض مع الزحام ذلك لكرمها فهي : رَقُوبٌ ( وهي من النساء من لا يبقى لها ولد ) .

فإذا كانت تَشُمُّ الماء وَتَدَعُهُ فهي : عَيُوفٌ . فإذا كانت تَرْفَعُ ضيعها في سَيْرها فهي : ضايع .

فإذا كانت لَيْنَة اليدين في السَّيْرِ فهي : خَنُوفُ .

فإذا كانت كأن بها هَوَجاً من سرعتها فهي : هَوْجَاءُ هَوْجَلْ .

فإذا كانت تقاربُ الخَطْوَ فهي : حَاتِكَةً .

فإذا كانت تمشى وكأن بِرِجْليها قيداً وتضرب بيديها فهي : رَاتِكُة .

فإذا كانت تَجُرُّ رِجْلَيْهَا في المشي فهي : مِزْحَافٌ وَزَحُوفٌ .

فإذا كانت سريعة فهي : عَصُوفٌ ومُشْمَعِلَّة ، وَعَيْهَلْ ، وَشِمْلَالٌ ، وَيَعَمْلَة ، وَهَمَرْجَلَة ، وَشَمَنْذَرَة ، وَشِمِلَة ) .

فإذا كانت لا تَقْصد في سيرها من نشاطها قيل: فيها عَجْرَفِيَّة .

انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ، ص ١٧٧ - ١٨١ ) .

#### وانظر في الإبل والنوق :

كتاب الإبل: للأصمعي ( عبد الملك بن قريب ت ٢١٦ هـ ) ، يوجد مخطوطاً في فيينا وعاطف أفندي . نشره: أوغست هفنر ضمن المجموعة المُسَمَّاة ( بالكنز اللغوى في اللسان العربي =

<sup>=</sup> فإذا كانت تصيح في مباركها ولا تَرْتَعِي حتى يرتفع النهار فهي : مِصْبَاحٌ .

فإذا كانت تأخُذُ البَقْلَ في مُقَدَّم فيها فهي : نَسُوف .

فإذا كانت في أوائل الإبل عند ورُودِها الماء فهي: سلوف.

فإذا كانت تكون في وسطهن فهي : دَفُونٌ .

الذَّرِيعَةُ الرَّهِيشُ الرَّهِيشَةُ الرُّهْ شُ الطَّالِقَةُ الطَّالِقَةُ الشَّارِفُ الطَّالِقَةُ الْقَصِيدُ القَّاجِرُ التَّاجِرُ التَّاجِرَةُ الشَّارِفُ الشَّارِفُ الشَّارِفَ الشَّارِفَ النَّالَحَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَالَحَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَالَحَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَالَحَةُ الْعَالَحَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَالَحَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَلَمَةُ الْعَجْبَاءُ الْعَلَمَةُ الْعَلَمَةُ الْعَلَمَةُ الْعَلَمَةُ الشَّمَوْدَاةُ الشَّمَوْدَاةُ الشَّمِورَةُ الشَّمَودَاةُ الشَّمَودَاةُ الشَّمِورَةُ الشَّمَورَةُ النَّسَمُورَةُ النَّسَمِورَةُ النَّسَمُورَةُ النَّسُمُورَةُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّهُ النَّسُمُ الْمُ النَّسُمُ النَّاسُمُ النَّسُمُ النَّسُمُ النَّاسُمُ النَّسُ

= سنة ١٩٠٥م)، ومصورة مكتبة المتنبى منها ص ٦٦ – ١٣٦، وبرواية أخرى ص ١٣٧ – ١٥٦. و وكتاب الإبل: لأبى زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابى الأعرابى (ت ٢٠٠ه). ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ).

وكتاب الإبل: لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (ت ٢٠٦ه).

( ذكره القفطى في إنباه الرواة ، وابن حلكان في الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون ) . وكتاب الإبل: لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ ه ) . ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن حلكان في الوفيات ، والسيوطى في بغية الوعاة ، والداودى في طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادى في إيضاح المكنون ) .

وكتاب الإبل: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجي (ت ٢١٥ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطى في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في بغية الوعاة، والداودى في طبقات المفسرين، وحاجى خليفة في كشف الظنون). وكتاب الإبل: لنصر بن يوسف صاحب الكسائي.

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ) . وكتاب الإبل : لأبي الشمخ الأعرابي . (ذكره ابن النديم في الفهرست ) وأخبر عن الكتاب وصاحبه بما نصُّه :

« أبو الشيخ (كذا ) أعرابي بدوى ، نزل الحيرة ، وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد ابن أبي سعيد أنه رآه بخط صعودا كتاب الإبل » .

وكتاب الإبل: لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، والسيوطى في البغية).

وكتاب الإبل: لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (ت ٢٤٤ ه).

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ) .

وكتاب الإبل: لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، وحاجي خليفة في كشف الظنون). وكتاب الإبل: لأبي الفضل العباس بن الفرج الرياشي (ت ٢٥٧ ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية).

الْبُسْطُ الْبِسْطُ الْبَسِيطَةُ النَّقِيبِ التَّاقِبُ النَّافِينِ النَّافِقِ الدَّلُوقُ الدَّلْقِاءُ الدَّلْقِبِ الدَّلُوقُ الدَّلْقِ الدَّلْقِ الدَّلْقِ الدَّلْقِ الدَّلْقِ الدَّلُوقُ الدَّلُوقُ الدَّلُوقُ المَّدُعُورَةُ الْمُذَعَّرَةُ الْمُلْوَ الْمَلْكَةُ الشَّكُولُ الْمَسْكَودُ الْمَصْلَادَةُ الشَّكُولُ الشَّمَودَلَةُ الشَّعْمُومُ الشَّامَةُ الْعَنِهُ ولَا النَّيْضُودُ السِّعْدَلُ الْوَصِيلَةُ الْعَنْهُ ولُ الْعَيْهَ لَلُ الْعَيْهَ لَلُ الْعَيْهَ لَلُ الْوَصِيلَةُ الْعَنْهُ ولُ النَّافِينِ النَّعْمُومُ النَّافِينِ النَّعْمُ ولُ الرَّافِينِ الْعَيْهَ لَلُ الْوَصِيلَةُ الْعَنْهُ الْمُعْرَبُولُ الْقَافِينِ الْعَوْمَ الْمُعْرَبُولُ الْمَعْمُ اللَّهُ الْمَعْمَ اللَّهُ الْمَعْمَ اللَّهُ الْمُعْمَ اللَّهُ الْمُعْمَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللْعُلَمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

\* \* \*

<sup>=</sup> وكتاب الإبل ونتاجها وما تصرف منها: لأبي على إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادى المعروف بالقالي (ت ٣٥٦ه). (نسبه إليه الزبيدي في طبقاته ، وابن خير في فهرسته ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وحاجي خليفة في كشف الظنون). وكتاب المعزى والإبل والشاء: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي (ت ٢١٥ه). ( ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ).

وكتاب الإبل والغنم: لأبي عكرمة عامر بن عمران الضبي (٢٥٠ هـ).

<sup>(</sup> نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ) .

وكتاب الجزور: لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبى (ت ٢٠٤ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والصفدى في الوافي بالوفيات، والبغدادى في هدية العارفين).

وكتاب أعشار الجزور : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ ه) .

<sup>(</sup> ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة ) .

## أَسْمَاءُ الْبَقَـرةِ (١)

السُّنَّمُ الْبُهْ أَنِهُ الْعَيْطَلَ الْعَلَى الْبَهْ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللللْهُ الللللللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللللللللْهُ اللل

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الثَّوْرِ (١)

الْغَضْبُ الْهِنَّ بْرُ الْقَيْنَ سُ الْأَزْهَ رُ السَّنُ الشَّاءُ الْمَخْرَاقُ الْعَلْهَ اللَّهِاءُ الْمِخْرَاقُ الْعَلْهَ اللَّهِاءُ الْمِخْرَاقُ الْعَلْهَ اللَّهُ الللْلَا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللْمُعَالَى الللللْمُولَا الللْمُولِلَهُ اللللْمُولِمُ الللللْمُولِمُ اللللْمُ الللللْمُلْمُ الل

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) انظر: (كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكرى ص ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ١٦٢ ، ٦٢٢ ، ٦٣٩ ، والباب الحادى والثلاثون : في ذكر البقر والغنم والألبان ص ٦١٥ - ٦٣٦ ) .

## أَسْمَاءُ الْحِمَارِ (١) [ بالكني (٢)]

أَبُوصَابِر ابنُ شَنَّةَ ابنُ دَلَامِ أَبُوزَيَّادِ.

#### أَسْمَاؤُهُ (٣):

الْعَسِيْرُ الْجَمَّازُ الْجَوْرَفُ حَلَّى الْعَسِومُ الْعِلْعَدَةُ الْعُمْمُوسُ الْعُمْمُوسُ الْكُمْعُومُ الْكِمْعُومُ الْعِلْعَدُ الْعِلْعَدُ الْعِلْعَدُ الْعَيْدَدُ الْعَيْدَدُ الْعَيْدَدُ الْعَيْدَدُ الْعَيْدَدُ الْعَيْدَدُ الْحَيْدَدُ الْخَطْبُ السَّالُ الْمُصَلْصَلُ الْهِمْهِيمُ السَّلْصَلُ الْهِمْهِيمُ السَّلْعِينُ الْعَاضِدُ الْعَضِدُ الْعَضِدُ الْعَضِدُ الْعَضِدُ الْعَضِدُ الْعَضَدُ الْعَدَدَوَّرُ السَّكِينُ الْعَاضِدُ الْعَضِدُ الْعَضَدُ الْعَضَدُ الْعَسَدُ الْعَسَدُ الْعَدَدَوَّرُ السَّكِينُ الْعَاضِدُ الْعَضَدُ الْعَصِدُ الْعَسَدُ الْعَسَدُ الْعَسَدُ الْعَضَضُ الْقِسَلْوَ الْفَقَافُ الْمُعَضَّضُ الْقِسَلْوَ الْمُعَضَّضُ الْقِسَلْوَ الْمُعَضَّضُ الْقِسَلْوَ الْمُعَضَّضُ الْقَسَدُ الْكُبَاصُ الْكُبَاصُ الْكُبَاصُ الْكُنَدَةُ النَّخِيدُ أَوْ النَّجْمَةِ الْكُبَاصُ الْمُحَلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُعْطَافُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاحُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاحُ الْمُحْلَاحُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاجُ الْمُحْلَاحُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِلِهُ الْمُحْلِدِ الْمُحْلَاحُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِقُومُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحُلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِيلُ الْمُحْلِيلُ الْمُحْلِقُ الْمُحْلَى الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِولُ الْمُحْلِقُومُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُومُ الْمُعُومُ الْمُعُلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُ

※ ※ ※

<sup>(</sup>١) في الأصل: « الحمار » والزيادة من عندنا للإيضاح ، وانظر في موضوعه التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٦٣٧ - ٦٤٢ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

## أَسْمَاءُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيّ (١)

النَّاعِلُ الْعَضَارِسُ الْعَضْرِسُ الْفَنَّانُ النَّوْصُ الْقَلَهُبَسُ الْفَنَّاعِلُ النَّوْصُ الْقَلَهُبَسُ الْيَمَاءُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْلَهُ الْمُلْعُلُمُ الْلَمَاءُ الْمُعَامُ الْمُعَامِلُهُ الْمُلْعُلُمُ الْعَلَامُ الْمُلْعُلُمُ الْمُعَامِلُهُ الْعَلَامُ الْمُعَامِلُهُ الْمُعَامِلُهُ الْعَلَامُ الْعُلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ ا

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْأَتَّانِ (٢)

(أَنْتَى الْحِمَارِ الْوَحْشِي) [بالْكنى"]

أُمُّ الْهِنْبِرِ أُمُّ حِلْسٍ أُمُّ تَوْلَبٍ أُمُّ جَحْشٍ أُمُّ مَحْمُودٍ أُمُّ نَافِعٍ أُمُّ وَهْبِ. أُمُّ وَهْبِ.

أَسْمَاؤُهَا (٤):

السُّكَيْنَةُ السِّنْدَاةُ الْعَانَةُ الْهَضَاةُ الْوَضَحَةُ الطَّالَةُ

(١) في الأصل: ١ بيان حمار الوحشى » والتعديل من عندنا للإيضاح ، وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٦٣٨ ، الباب الثاني والثلاثون : في ذكر الوحوش .

(٢) في الأصل : ﴿ الأتان ﴾ ، ﴿ أنثى الحمار ﴾ والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٣) في الأصل: « من كناها » والتعديل من عندنا للإيضاح .

انظر: كتاب كفاية المُتَحَفِّظ في اللغة ، لأبي الأجداني ، باب في الحمر الوحشية ، وفيه : العَانَةُ : جماعة الحُمر الوحشية ، وجمعها عُونٌ . والمِسْحَل: فحل العانة ، وجمعه مَسَاحِل . والأَخْدَريَّةُ : حمير الوحش منسوبة إلى أخدر ، وهو فحل تناسلت منه .

وَالْفَلُوّ : الحمار الخفيف . والْجَأَب : الحمار الغليظ . والأَقْمَرُ : الأبيض ، وجمعه قُمْر . والأَخْمَرُ : الأبيض ، وجمعه قُمْر . والأَخْمَبُ : الذي بموضع حقيبته بياض ، والأنثى حقباء ، والجمع محقّب .

والسَّمْحَجُ : الأتان الطويلة الظهر ، والجمع سَمَاحِيج .

والنُّحُوصُ : التي لم تحمل ، وجمعها نَحَائِصٌ .

والْعِفْو : ولد الحمار ، والجمع أَعْفَاءُ ، وهو التَّوْلَب أيضاً ، وجمعه توالب .

والْجَحْشُ ، وجمعه جِحَاش ، وجِحْشان . ( المتحفظ في اللغة ص ١٣٤ ) .

(٤) في الأصل: « أسماؤه » والتصحيح من عندنا للإيضاح .

الْجَدِيدُ الْقِنْفَ جُ الْقَلَهْبَسَةُ الْمُطَمَّرَةُ الطَّخَارِيَّةُ الْقَيْدُودُ النَّاجِصُ الْحَدْوَاءُ السَّعْحَاجُ النَّجُودُ النَّاجِصُ النَّحُوصُ الصَّعْحُورُ السَّرْجَةُ الرَّاجِعُ الْقَهْيَلَةُ النَّاجِعُ الْقَهْيَلَةُ الْعَلْمِينَ أَلْ اللَّهِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللْعُلْمُ الْعُلْمُ الْ

\* \* \*

## أَسْمَاءُ صِغَارِ الْحُمْرِ (١)

السدِّرْضُ الْعَفْسِ وُ الْعَفَاءُ النَّوْلِ الْعِنْسِيرُ الْحَذَاقِيُّ الْفِسِلُو الْمُلَوْةُ. الْفَسِلُو التَّلُوةُ .

※ ※ ※

## أَسْمَاءُ الْبَغْلُ (٢) [ بِالْكُنَى (٣) ]

أَبُو الْحَرُونِ أَبُو الأَنْقَالِ أَبُوالأَشْجَعِ أَبُو الصَّقِّرِ أَبُو قَضَاعَة أَبُو قَلَوْ وَسِ أَبُو كَعْبِ أَبُو مُخْتَارٍ أَبُو مَلْعُونٍ ابْنُ نَاهِقٍ.

أَسْمَاؤُهُ (٤):

الْكَوْدَنُ الْكَوْدَنِيُّ عَدِّسُ الرَّاوِيَةُ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل : « بيان صغار الحمر » والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « البغل » والزيادة من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « من كنَّاه » والتعديل من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا للإيضاح .

## أَسْمَاءُ الْفَرس (١) [بالْكُنَى (٢)]

أَبُوشُ جَاعِ أَبُو مُدْرِكٍ أَبُومضَاءٍ.

### أَسْمَاؤُهُ (٣):

الصَّلَتَانُ الْهُذُلُولُ الْهَنَّبِرُ الْهَيْكُلُ النَّكَكُلُ السَّبْتُ الْجَوَادُ الْهُذُلُولُ الْكَوْدَنِيُ الْكَوْدَنِيُ النَّنُوبُ الْبَحْرِ الْمَحْرِي

(١) في الأصل: « الفرس » والزيادة من عندنا للإيضاح.

(٢) في الأصل: « من كنَّاها » والتعديل من عندنا للإيضاح.

(٣) في الأصل: « أسمائه » والتصحيح من عندنا للإيضاح.

انظر فقه اللغة للثعالبي وفيه : فَصْلٌ ( في أَوْصَافِ الفَرَسِ بالكَرَم وَالعَتَقِ ) :

إذا كَانَ كَرِيمَ الأَصْلِ رائعَ الخَلْقِ مُسْتَعِدًا للجَرْي والعَدُو فهو : عَتيق وجَوَادُ .

فإذا اسْتَوْفَى أَقسامَ الكَرَمِ وحُسْنَ المَنْظَرِ والمَحْبَر فهو : طِرْفٌ وعُنْجُوجٌ ولَهْمُومٌ .

فإذا لَمْ يَكُنْ فيهِ عِرْقٌ هَجِينٌ فهو : مُعْرِب .

فإذا كَانَ يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ ويُدْنَى ويُكرَمُ لنَفَاسَتِهِ ونجابته فهو : مُقرَبّ .

فإذا كانَ رائعاً جَواداً فهو : أَفُقُ وكُمَيْتُ .

وانظر فصل : ( في سَائِرٍ أَوْصَافِهِ المَحْمُودَةِ خَلْقاً وخُلُقاً ) [ عَنِ الأَئِمَّةِ ] :

إذا كَانَ تَامًّا حَسِّنَ الْخَلْقِ فَهُو : مُطَّهُّمُ .

فإذا كانَ سَامِيَ الطُّرْفِ حَدِيدَ البَصَرِ فَهُو : طَمُوحٌ

فإذا كانَ وَاسِعَ الفَم فهوَ : هَرِيتٌ . فإذا كانَ مُشْرِفَ العُنْقِ والكَاهِل فهو : مُفْرِعٌ .

فإذا كَانَ سَابِغَ الضُّلُوعِ فَهُوَ : جُرْشُعٌ . فإذا كَانَ حَسَنَ الطُّولِ فَهُوَ : شَيْظُمُّ .

فإذا كانَ طَوِيلَ العُنقِ والقَوَائِم فهو : سَلْهَبّ .

فإذا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدُّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجَفٍ فَهُو : أَشَقُّ وَأَمَقُّ .

فإذا كَانَ مُنْطَوِى الكَشْحِ عَظِيمَ الجَوْفِ فَهُو : أَقَبُّ نَهْدٌ .

فإذا كَانَ بَعِيداً مَا بَيْنَ الرِّجْلَينِ مِنْ غَيْرِ فَحَج فهو : مُجَنَّبٌ .

فإذا كَانَ مُحْكُمُ الخَلْقِ زَائدَ الأَسْرِ فَهُو : مُكْرَبٌ وعَجْلَزَةٌ .

فإذا كَانَ طَوِيلَ الذُّنبِ فَهُو : ذَيَّالٌ وَرَفَلٌ وَرَفَلٌ وَرَفَلٌ .

فإذا كَانَ مُشَمَّرَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا للعَدْوِ فَهُوَ : طِمرٌ .

# الطِّمْ وَ الطِّمْ الطِّمْ الطِّمْ وِيرُ الطِّمْ وِنُ السِّلْغِدُ الدُّعْبُوبُ الطِّمْ وَيُدُ الأَوَابِدِ الرَّمْكَ فُ اللَّرِ الرَّمْكَ فُ اللَّرِ الرَّمْكَ فُ اللَّرِ الرَّمْكَ فُ اللَّرِ الرَّمْكَ فُ

= فإذا كانَ رَقِيقَ شَعْرِ الجِلْدِ قَصِيرَهُ فهو: أَجْرَدُ .

فإذا كَانَ سَرِيعَ السِّمَن فهو : مِشْيَاطٌ . فإذا كَانَ لا يَحْفَى فهو : رَجِيلٌ .

فإذا كانَ كَثِيرَ العَرَقِ فهوَ : هِضَبِّ .

فإذا كَانَ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ مِنَ الأَرْضِ فَهُوَ: سُرْحُوبٌ.

فإذا كَانَ مُنْقَاداً لِسَائِسِهِ وَفَارِسِهِ فَهُوَ : قَشُودٌ .

فإذا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرا رِجْلَيْهِ حَافِرَى يَدَيْهِ فَهُوَ: أَقُدُرُ .

وانظر فَصْلٌ : ( في أَوْصَافِ للفَرَس جَرَتْ مَجْرَى التَّشْبِيهِ ) :

إذا كَانَ طَوِيلًا ضَحْماً قِيلَ لَهُ : هَيْكُلُّ ، وهو المُرْتَفِعُ .

فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيداً قِيلَ لَهُ : مُشَذَّبٌ . فَإِذَا كَانَ مُحْكُم الْخِلْقَةِ قِيلَ لَهُ : صِلْدُمُ . وانظر فَصْلُ : ( في أَوْصَافِهِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ أَوْصَافِ الْمَاءِ ) :

إذا كَانَ الفَرِسُ كَثِيرَ الجَرْي فهو: غَمْرٌ. فإذا كَانَ سَرِيعَ الجَرْي فهو: يَعْبُـوبٌ.

فإذا كَانَ كُلُّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إحضَارٌ جاءَ فهو: جَمُومٌ.

فإذا كان مُتَتَابِعَ الجَرْي فهوَ : مِسَحٌّ .

فإذا كان خَفِيفَ الجَرى سَريعَهُ فهو: فَيْضٌ وَسَكَّبٌ .

فإذا كَانَ لا يَنْقَطِعُ جَرْيُه فهو : فَرَسٌ جَمُوحٌ .

وانظر فَصْلٌ : ( في عُيُوبِ خِلْقَة الفَرَس ) :

إذا كَانَ مُسْتَرْخِيَ الأَذُنَيْنِ فهو : أَخْذَى . فإذا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فهو : أَسْفَى .

فإذا كانَ مُبْيَضٌ أَعْلَى النَّاصِيَةِ فَهُوَ: أَسْعَفُ .

فإذا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حتى يُغَطِّي عَيْنَيْهِ فهو: أَغَمُّ .

فإذا كَانَ مُبْيَضٌ الأَشْفَارِ مِعَ الزَّرَقِ فِهُو : مُغْرَبُ أُو (مُقْرَبُ ) .

فإذا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ والأَخْرَى زَرْقَاءَ فهو: أَخْيَفُ.

فإذا كانَ قَصِيرَ العُنُقِ فهو : أَهْنَعُ .

فإذا كانَ مُتَطَامِنَ العُنُقِ حتَّى يكادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الأرْض فهو: أَدَنُّ .

فإذا كَانَ مُنْفَرِجَ مَا يَيْنَ الكَّتِفَيْنِ فَهُو : أَكْتَفُ .

فإذا كانَ مُنْضَمَّ أَعَالِي الضُّلُوعِ فَهُو : أَهْضَمُ .

فإذا أَشْرَفَتْ إحْدَى وَرِكَيْه على الأَخْرَى فهو: أَفْرَق.

فإذا دخلت إحْدَى فَخْدَتَيْهِ فَخَرَجَتِ الأَخْرَى فهو : أَزْوَرُ .

# الْبَرْزُونُ الْمِحَشُّ الشَّهُمُ الشِّقْصُ السَّمَنْدُ الْقَبُوصُ السَّمَنْدُ الْقَبُوصُ الْحَمَّارَةُ الْمُحَمَّرُ الْمَكِّيرُ السَّمْجُ الشَّنْظَمِيُّ الْقَسَامِيُّ الْقَسَامِيُّ

= فإذا خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فهو : أَثْجَلُ .

فإذا اطْمَأَنَّ صُلْبُهُ وارْتَفَعَتْ قَطَاتُهُ فهو: أَقْعَسُ.

فإذا اطْمَأَنَّت كِلتاهُما فهو: أبزَخُ .

فإذا الْتَوَى عَسِيبُ ذَنبِه حتى بَبرُزَ بعضُ باطِنِه الذي لا شَعَرَ عليه فهو: أَعْصَلُ . فإذا زَادَ ذَلِكَ فهو: أَعْشَفُ . فإذا عَزَلَ ذَنبَهُ في أحد الجانبين فهو: أَعْزَلُ .

وَإِذَا أَفْرَطَ تَبَاعُدَ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ فَهُو : أَفْحَـجُ .

فإذا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فَهُو : أَصَكُّ .

فإذا كانَ رُسْغُهُ مُنْتَصِباً مُقْبِلًا على الحَافِر فهو: أَقْفَدُ .

فإذا تدانَتْ فخِداهُ وتباعَدَ حافِرَاهُ فهو: أَصْفَد وأَصْدَفَ.

فإذا كانَ مُلْتَوىَ الأَرْسَاعَ فهو: أَفَدَعُ .

فإذا كَانَ مُنْتَصِب الرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيرِ انْحِنَاءِ وتَوتُّرِ فهو: أَقْسَطُ.

فإذا قَصُرَ حَافِرًا رجْليهِ عن حَافِرَىٰ يَدَيْهِ فهو : شَئِيتٌ .

فإذا طَبقَ حَافِرًا رِجْلَيْهِ حَافِرَىٰ يَدَيْهِ فهو : أَحَق .

ويُنْشَدُ :

وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَواتِ سَاطٍ كُميْتُ لا أَحَــ قُ ولا شَــ مِيتُ والسَّاطِي : البَعِيدُ الخُطْوَةِ ( وتقدَّمَ تَفْسِيرُ الأَقْدَرِ ) .

فإذا كَانَتْ له بيضة واحدةٌ فهو : أَشْرَجٌ .

فإذا كانَ حافِرُهُ مُنْقَشِراً فهو: نَقِلًا.

فإذا عَظُمَ رأس عُرقُوبِهِ ولم يُحَدُّ فهوَ : أَقْمَعُ .

فإن كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الأَخْرَى فَهُو : مُوْتَهِشٌ .

فإذا حُدَثَ في عرقوبه تزايد أو انتفاخ عصبِ فهو: أَجْرَدُ .

فإن حَدَثَ وَرَمٌ في أُطْرَةِ حافره فهو : أَدْخسُ .

فإن شَخَصَ في وظيفة شيء يكون له حجم من غير صلابة العظم فهو: أَهَسُّ .

#### فصل في عيوب عاداته

وإذا كان يعض المُقْتَرِضَ فهو : عضوضُ .

فإذا كان ينفر ممَّن أراده فهو: نَفُورُ .

## الْمِنْعَبُ الْمُسْهَمُ الْمَاطِحُ الْمُعَالُ الْعَلْجَزَةُ الْعِلْجَزَةُ الْعِلْجَزَةُ الْعِلْجَزَةُ الْعِلْجَزَةُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ الْمُسْهِبُ

= فإذا كان يَحُرُّ الرُّسَنَ ويمنعُ القِيَادِ فهو : جَرُورٌ .

فإذا كان يركبُ رأسه لا يؤدُّه شيء فهو : جموح .

فإذا كان يتوقف في مَشْيهِ فلا يَبْرُحُ وإن ضُرِبَ فهو : حَرونٌ .

فإذا كان يميل عن الجهة التي يريدها فارسُهُ فهو: حَيُوصٌ.

فإذا كان كثير العثار في جَرْيِهِ فهو : عثور . فإذا كان يضرب برجليه فهو : رَمُوخ .

فإذا كان مانعاً ظهره فهو : شَمُوسٌ .

فإذا كان يلتوى براكبه حتى يسقط عنه فهو: قَمُّوصٌ.

فإذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو: شبوب.

فإذا كان يمشى وثباً فهو: قطوف.

انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ، ص ١٧١ - ١٧٧ ) .

وانظر: ( الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلَّام كتاب الخيل ، ص ٢٨١ ) :

باب نعوت الحيل : قال : سمعت أبا عمرو يقول : الأَقْدَرُ من الحيل ، الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه .

والأحق : الذي لا يعرق . والشَّئيت : العثور .

الساطى : البعيد الشُّخوَةِ ، وهي الخطوة .

الطُّرْف : العتيق الكريم من خيل طُرُوفٍ ، وهو نعت للذكور خاصة .

الأَدَك : العريض الظهر من خيل ، دُك .

الأسفى : من الخيل القليل شعر الناصية ، ومن البغال السريع .

[ قال ] : والقَاشُورُ : الذي يجيء في الحَلَبَةِ آخر الخيل ، وهو الفِسْكِلُ

والقنَاجِيجُ : جياد الخيل واحدها عُنْجُوجٌ . المُكْرَبُ : الشديد الخَلْقِ والأُسْرِ .

والمُجَنَّبُ : البعيد ما بين الرِّجُلين من غير فَحَج ، وهو مدح .

المُعْرِبُ : من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى مُعْرِبَةً .

الخيلُ المُقْرَبَةُ : التي تكون قريباً مُعَدَّةً ، ويقال : التي تُدْنَى وتُقرّب وتُكرّم غيره .

اليغبُوبُ الجوادُ: والهضَّبُ الكثير العَرَقِ ، قال طرفة :

مِنْ عَنَاجِيجَ ذُكُورِ وُقُح وَهِضَبَّاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذُرْ

الطُّمِرُ : المُشَمِّرُ الحُلقِ ، ويقال : المُسْتَعِدُ للعدو غيره : النَّقَائِذُ التي تُنُقِّذَتْ من أيدى الناس .

والنَّزَائِعُ : التي نَزَعَتْ إلى أَعْرَاقِ ، ويقال : التي انْتُزِعَتْ من قوم آخرين .

والعِجْلِزَةُ الشديدة : الفرَّاء ، يقال : فرس فيه كُبْنَةٌ وكَبَّنَّ إذا كان ليُّس بالعظيم ولا القَمِيءِ . =

## الْقَدُوعُ الْيَعْبُوبُ الإِضْرِيحُ الأَبَدُ الْمَيْلَعُ الْمَالِيعُ

= عن الكسائى : فرس جَرُورٌ : الذى يمنع القيادَ ، وفرس قَوُّودٌ : الذى يَنْقَادُ والبعير مثله . وانظر [ بَابُ ] نُعُوتِ خَلْقِ الْخَيْلِ :

السّيسَاءُ: من الفرس الحَارِكُ ، ومن الحمار الظهر ، وجمعها سَيَاسٍ ، والسَّنَاسِنُ رءوس المَحَالِ واحدها سِنْسِنٌ .

والمِلْطَسُ : الحافر الشديدُ الوَطْءِ ، وجمعه مَلَاطِسُ .

والوَأْبُ: الشديد [ من الحوافر ] . والمُكْنِبُ: الغليظ .

والحَوْشَبُ : حشو الحافر . والجُبَّةُ : الذي فيه الحَوْشَبُ .

والدَّخِيشُ: بين اللَّحم والعَصَبِ . المَعَدَّانِ : مويضع رجليّ الراكب .

العُكْوَةُ: أصل الذَّنب. النَّواهِقُ: من الحمار حيث يخرج النُّهَاق من حلقه.

والنَّوَاهِقُ : من الخيل العظام النَّاتِيَةُ في خدودها .

الحَافِرُ المُجْمَرُ: هو الْوَقَاحُ.

والمُفِحُّ المُقَبَّبُ : وهو محمود [ عند العرب ] .

والمَصْرُورُ المُتَقَبِّضُ : والأرَجُ العريض وكلاهما عيب .

الثُّنَّةُ: من الفرس مؤخر الرُّسْغ.

الْـمُلْكُ : من الدابة قوائمه وهَادِيهِ ، يقال : جاءنا تقوده مُلُكُهُ .

الشُّوَامِتُ : [ جمع ] من الدَّابة ، القَوَائمُ اسْمٌ لها .

وانظر [ بَابُ ] نُعُوتِ الخَيْل في الجَرْى :

فرس غَمْرٌ : إذا كان جواداً كثير العدو ، ومثله : بَحْرٌ ، وفَيْضٌ وحَتُّ .

في الحَتِّ : مثله ، وجمعه أَحْتَاتٌ . فوس سَبْتٌ : مثل حَتُّ وغَمْرٍ .

المُوَاكِلُ : من الحيل الذي يَتَّكِل على صاحبه في العدو.

الحَمُومُ: الذي كلما ذهب منه إحضارٌ جاءه إحضارٌ.

وانظر خلق الفرس: لأبي ثروان العكلي . من أهل القرن الثاني الهجري .

( ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ) .

وخلق الفرس: لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني (ت ٢٠٤ ه) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ) .

وخلق الفرس: لأبى على محمد بن المستنير بن أحمد المعروف بقطرب (ت ٢٠٦ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان =

## الرَّوْعَاءُ الرَّاعِفُ الْمُسْتَرْعَفُ الْفُسْكُلُ الْفِسْكُلُ الْفِسْكُلُ الْفُسْكُولُ

= فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، والداودى فى طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادى فى إيضاح المكنون ) .

وخلق الفرس: لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ ه).

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطى في الإنباه ، والسيوطى في البغية ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ) .

وكتاب صفة الفرس: لأبي الحسن على بن عبيدة الريحاني (ت ٢١٩ ه).

( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ) .

وخلق الفرس: لأبى على هشام بن إبراهيم الأنصارى الكرنبائي من طبقة الأصمعي وجيله . ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .

وخلق الفرس: لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ)، وطبع في ليدن سنة ١٩٢٨م.

وكتاب الفرس: لأبى محمد ثابت بن أبى ثابت الكوفى وراق أبى عبيد (ت ٢٥٠ هـ تقريباً). ( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، والسيوطى فى بغية الوعاة ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ).

وخلق الفرس: لأبى حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمى السجستاني (ت ٢٥٥ ه). ( ذكره حاجى خليفة بحرف الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون ).

وكتاب الفرس: لأبى على الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف بلغذة أو لكذة ، من أهل القرن الثالث الهجرى ) . ( ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وحسين نصار في المعجم العربي ) .

وخلق الفرس: لأبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى (ت ٣٠٥هـ). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية).

وخلق الفرس: لآبى إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل المعروف بالزجاج (ت ٣١١ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين، وحاجي خليفة في كشف الظنون، والبغدادي في هدية العارفين).

وخلق الفرس: لأبى الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق المعروف بالوشاء (ت ٣٢٥ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في بغية الوعاة، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

= وخلق الفرس: لأبى بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى (ت ٣٢٨ ه). (نسبه إليه ابن خلكان في الوفيات، والصفدى في الوافي بالوفيات، والفيروز آبادى في البلغة، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

وخلق الفرس: لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (ت ١٥٥ ه).

( نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) . وخلق الفرس : لأبي الحسن نصر بن إسماعيل النحوى . ( ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ) . والحيل : لأبي مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد شيوخ الخليل ( ت ١٥٥ ه ) . ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) . وكتاب الخيل : لأبي عمرو إسحاق بن مِرار الشيباني ( ت ٢٠٤ ه ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .

وكتاب الخيل : لأبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤ ه).

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والصفدى في الوافي بالوفيات ) . وكتاب الخيل : لأبي عبيدة معمّر بن المثني ( ت ٢١٠ ه ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وابن خير في الفهرسة ) .

وكتاب الخيل: لأبى عبيدة معمّر بن المثنى ، والكتاب من أوعب ما كتب فى موضوعه وأوفاه . وممَّا يحكى بشأنه ما أخبروا به عن الأصمعي أنَّه قال :

«حضرت أنا وأبا عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لى : كم كتابك فى الحيل ؟ فقلت : مجلّد واحد ، فسأل أبا عبيدة عن كتابه فقال : خمسون مجلّداً ، فقال له : قم إلى هذا الفرس ، وأمسك عضواً عضواً منه وسمّه ، فقال : لست بيطاراً ، وإنّما هذا شيء أخذته عن العرب ، فقال : قم يا أصمعى وافعل ذلك ، فقمت وأمسكت ناصيته ، وجعلت أذكر عضواً عضواً ، وأضع يدى عليه ، وأنشد ما قالته العرب إلى أن بلغت حافره ، فقال : خذه ، فأخذت الفرس ، وكنت إذا أردت أن أغيظه ركبته وأتيته » ، منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة تم استنساخها سنة ٣٥٣ ه . اعتنى به كرنكو فانتسخه ، وعلق عليه حواش مفيدة ، وكتب السيد عبد الله بن أحمد العلوى على نسخه كرنكو تعليقات وتصويبات ، وعلى هذه النسخة ، طبع بحيدرآباد عام ١٣٥٨ ه . وكتاب الحيل : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الباهلى المعروف بالأصمعى ( ت ٢١٦ ه ) . وكتاب الحيه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .

= منه مخطوطة وحيدة محفوظة بمكتبة كوبريلي بإستانبول، وعليها نشره الدكتور أوغست هفنر

ثم حقَّقه من بعده الدكتور نورى حمودى القيسى ، وطبع تحقيقه بالعدد ١٢ من مجلة كلية الآداب ببغداد سنة ١٩٦٩م .

وكتاب الحيل: لأبي عبد الرحمن محمد بن عبيد بن عمرو القرشي الأموى المعروف بالعتبي (ت ٢٢٨ هـ). ( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ).

وكتاب الخيل: لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي (ت ٢٣١ هـ) . (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .

وكتاب الخيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها وإضمارها ومن نسب إلى فرسه: لأبى محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوزى (ت ٢٣٨ هـ).

( نسبه إلى ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ) .

وكتاب الخيـل: لأبي جعفر بن حبيب (ت ٢٤٥ ه).

بفيينا سنة ١٨٩٥م.

(نسبه إليه ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، وحاجي خليفة في كشف الظنون). وكتاب الخيل: لأبي محلم بن هشام بن عوف السعدي (ت ٢٤٥ه).

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

وكتاب الخيل : لأبي عكرمة عامر بن عمران بن زياد الضبي السرمدي (ت ٢٥٠ هـ) .

( نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

وكتاب الخيل : لإبراهيم بن محمّد بن سعدان بن المبارك ( ت ٢٥٠ ه تقريباً ) .

( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

وكتاب الخيل: لأبى الفضل العباس بن الفرج الرياشي (ت ٢٥٧ه). (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية).

وكتاب الخيل : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

( ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

وكتاب الخيل : لأبي الفضل أحمد بن طيفور الخراساني (ت ٢٨٠ ه) .

( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ) .

وكتاب الخيل: لأبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى اليزيدي (ت ٣١٠هـ).

(نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة). =

## أَسْمَاءُ الطُّويل (١)

الصَّلْهَ الْمُصَلِّهِ الْأَحْدَ الْمَيْلِعُ الْعَنَطْنَطُ الصَّيْهَ الْعَنَطْنَطُ الصَّيْهَ الْمُصَلِّهِ الْمُصَلِّهِ الْمُصَيِّبَدُ الْمُصَلِّهِ الْمُعْمَدُ الْعُمُدَّانُ الشِّرْوَاطُ الْمُشَذَّبُ الْقَصَيْبَدُ الْمُشَدِّوَاطُ الْمُشَدَّ الْمُشَدِّوَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيِطُ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخِ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَاسِ السَّيْخُ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخَ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَاسِ السَّيْخُ السَّيْخُ السَاسِ السَّيْخَ السَّيْخُ السَّيْخُ السَاسُ السَّيْخُ الْسَاسُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَّيْخُ السَاسُلُولُ السَّيْخُ السَّيْخُ الْسَاسُلُولُ السَّيْخُ السَ

= والخيل الصغير: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ( ت ٣٢١ ه ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن الأنباري في النزهة ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ) .

والخيل الكبير: لابن دريد. (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والكمال بن الأنبارى في النزهة، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية). وكتاب الخيل: لأبي عبد الله الحسين بن على النمرى (ت ٣٨٥ه).

( ذكره السيوطى في بغية الوعاة ، والزركلي في الأعلام ، وعمر رضا كحَّالة في معجم المؤلفين ، وحسين نصار في المعجم العربي ) .

وكتاب الخيل: لأبى محمد الحسن بن أحمد الأعرابى المعروف بالأسود الغندجانى ، كان حيًا سنة ٤٢٨ ه. ( ذكره ياقوت في الإرشاد ، والفيروزآبادى في البلغة ، والسيوطى في البغية ، وعبد القادر البغدادى في الجزانة ) .

ودرّة الملتقط، وبغية المرتبط في خلق الخيل: لأبي بكر محمد بن على اللخمى المعروف بابن المرخى (ت ٦١٥ هـ). (ذكره الرعيني في برنامج شيوخه، والسيوطي في بغيته).

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ، الباب السادس ( في الطويل والقصير ) :

فصل: ( في ترتيب الطول على القياس والتقريب):

رجل طويل ، ثم طوال :

فإذا زاد فهو: شَوْذَبُ وشَوْقَبُ . فإذا دخل في حد ما من الطول فهو: عَشَنَّطُ وعَشَنَّقُ . فإذا أفرط طوله وبلغ النهاية فهو: شَعلَّع وعنَطْنَطٌ وسَقَعْطَرَى عن « أبي عمرو الشيباني » . وفصل : ( في تقسيم الطول على ما يوصف به ) [ عن الأثمة ] :

رجل طَوِيلٌ وشُغْمُومٌ ، جارية شَطْبَةٌ وعُطْبُولٌ ، فرس أشَقُ وَأَمَقُ وسَرْحُوبٌ ، بعير شَيْظُمٌ وَشَغْشَعَانُ ، ناقة جَسْرَةٌ وقَيْدُودٌ ، نخلة بَاسِقَةٌ وسُحُوقٌ ، شجرة عَيْرَانَةٌ وعَمِيْمَةٌ ، جبل شَاهِقٌ وشَعْشَعَانُ ، ناقة جَسْرَةٌ وقَيْدُودٌ ، نخلة بَاسِقَةٌ وسُحُوقٌ ، شجرة عَيْرَانَةٌ وعَمِيْمَةٌ ، جبل شَاهِقٌ وَشَاهِخٌ وبَاذِخٌ ، نَبْتُ سَامِقٌ ، ثدى طُرْطُبٌ ، وَجْهٌ مَخْرُوطٌ ولحية مَخْرُوطَةً إذا كان فيهما طول من غير عرض ، شعر فينان ووارد ، كأنه يرد الكفل وما تحته . ( فقه اللغة ، الثعالبي ص ٤٤ ) . =

السَّلْهَبُ الْخَرَعَبُ الأَسْنَعُ الشَّرَمَّحُ الْعَوْهَ الشَّطْبُ الْهِ وْطَالُ الطَّوْمُ وهُ السَّلْحَمُ الْعَمْرَدُ الْعُمْرُوطُ الْقِنَّوْرُ الْيَحْمُورُ الْهَقَوْرُ السَّبَنْدي السَّلْهَجُ الْجِرْوَاطُ الشَّمْحَطُ الشُّمْحَاطُ الشُّمْحُوطُ الشُّمْطُوطُ الْقَنَهْ وَرُ الطَّوطُ الطَّاطُ الطِّيْ طُ الْقَمْدَرُ الْعَطَلُّسُ الْعِطْلُوسُ الْعَنشَ طُ الْعَنَشَ طُ الشَّعْشَـعُ الشَّعْشَاعُ الشَّعْشَعَانُ الشَّعْشَعَانِيُ الْقَلْهَبَانُ الشَّغْمُومُ الشَّغْمِيمُ الْخُوشُبُ الْجَعْشَمُ الشَّيْظُمُ الشَّيْظُمِ الشَّيْظَمِيُ الشَّوْحَبُ الشَّرْجَبُ الشِّرْعَبُ الشَّرْعَبِيُّ الشِّنْعَابُ الشِّنْغَابُ الْجَسْرَبُ السَّقْبُ الشِّنَعْمُ الْهَجَنَّعُ الأَوْكَعُ الطَّرْعَبُ الْخَشِيبُ الْهَدِيدُ الْعَنْدَلُ الْخِنَّبُ الْخِنَّابُ الْخَنَّاتُ .

وانظر: باب نعوت الطوال مع الدقة ( والعظم ) الأموى السرعرع الطويل الدقيق الأصمعى الجعشوش مثله ، فإن كان طويلًا ضخماً فهو: ضبارك وضبواك وجسر ، ومنه قيل للناقة: جسرة ، الكسائى الشخيص العظيم بين الشخاصة الأصمعى ، فإن كان مع عظمه سواد فهو: دحسمان اليزيدى رجل تار عظيم ، وقد تررت ترارة أبو زيد هو الممتلىء العظيم غيره الفيلم العظيم ، والهجنع: الطويل الضخم ، والعبهر العظيم .

وانظر: كتاب الطوال (ت ٥١٥ هـ) لابن القطاع. (نسبه ابن إسماعيل البغدادي في هدية العارفين).

<sup>=</sup> وانظر: الغريب المصنف، لأبي عبيد القاسم بن سلام ( باب نعوت الطوال من الناس ) : قال الأصمعي : يقال للطويل : الشَّوقب ، والصَّهْلَبُ ، والشَّوذبُ ، والشَّرْجَبُ ، والشَّهْلُبُ ، والسَّعشعُ ، والسَّعشعُ ، والسَّعشعُ ، والسَّعشعُ ، والسَّعشعُ ، والسَّعشعانُ ، والصقعبُ ، والشيظمُ ، والأتلعُ . ( قال أبو عبيد وأكثر ما يراد بالأتلع طول عنقه ) . وقال أبو عمرو : والشمحوط الشناجي ، يقال : هو شناج كما ترى ، والأشق والأسق ، والخبق ، والبتع ، والمتماحل ، والمحنور ، والهجرع ، والحرجل ، والأسقف ، والقاق ، والطاط ، والطول عن الفداء ، والجعشوش عن الأصمعي ، وقال أبو عمرو : والسهوق ، والشرطم ، والطاط ، والعبعاب مثله ( والأعيط : الطويل عن أبي عمرو والشيحان : الطويل ) الأموى ، والسرعرع مثله ( والقسيب ) الكسائي ، والممهك ، والممغط مثله الفراء السعلع مثله غيره الشرغب والسرعرع مثله ( والسرحوب ، والشرواط ( والسلجم ) والسوحق ( والأسقف ) ( والسهوق ) والشغاميم : الطوال الحسان ، والواحد شغموم ( والعمرد : الطويل ) والنياق : الطويل .

## أَسْمَاءُ الْقَصِيرِ (١)

التُّنْبَالَةُ التُّنْبَالُ الأَرِبُ الْقِمَطْ وَ الْقِمَطْرِيُ الدُّعْبُوبُ الْحَفْلِيجُ الْحَفْلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْحَفَلِيجُ الْقَنْفِينِ اللَّحْدَاعُ اللَّحَدُونُ اللَّحْدَاعُ اللَّحَامِ اللَّحْدَاعُ اللَّمُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّمُ الْحَدَاعُ اللَّمُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّهُ اللَّحْدَاعُ اللَّهُ اللَّحْدَاعُ اللَّهُ اللَّحُومُ الْحُدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّحْدَاعُ اللَّهُ اللَّحْدَاعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّحْدَاعُ اللَّهُ اللْحُواعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

رجل قصیر ودحداح ، ثم حنبل وحزنبل عن أبی عمرو بن العلاء ، والأصمعی ، ثم حنزاب ، و کهمس ( عن ابن الأعرابی ) بحتر ، ثم وحبتر عن ( الکسائی والفراء ) :

فإذا كان مفرط القصر يكاد الجلوس يوازيه فهو : حنتار وحندل عن ( الليث وابن دريد ) .

فإذا كان القيام كأن لا يزيد في قده فهو: حنز قرة عن ( الأصمعي وابن الأعرابي ) حنبل ، وقال : الزناء ممدود القصير أيضاً ، وقال ابن مقبل : ( طويل ) وتوبع في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها: هيما ، وهن صحايع يعني الإبل ( الأحمر الحنكل القصير ) أبو عمرو الكوتي مثله غيره الجعابيب القصار والصمصم القصير : الغليظ الأزعكي القصير اللئيم .

وانظر ( باب نعوت القصار مع السمن أو الغلظ ) :

قال الأصمعي : فإذا كان مع القصر سمن قيل : رجل حيفس ، وحفيتي مقصور ، ودرحاية =

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي فصل : (في ترتيب القصير) :

الْقَفَعْدَدُ الْحُتْوشُ الْعِنْفِ سُ الْحِنْزَقْرُ الْحِنْزَقْرُ الْحِنْزَقْرَةُ الشَّبِرُمُ الْمُكْتَبِبُ الْقَبْ مِلُ الْمُكْتَبِبُ الْقَبْ مِلُ الْمُكْتَبِبُ الْمُكَتَبِ الْقُلْفُ وطُ الْمُكْتَبُ الْكُتَبُ الْكُتَبُ الْكُتَبُ الْقُلَمَ مُ الْمُكُلُدُومُ الْبُعْقُ طُ الْكُتُبُ الْكُتْبُ الْكُلْدُمُ الْكُلْدُومُ الْجَعْرَبُ الْجَعْدَبُ الْجَعْنَبُ الْكُلْدُمُ الْكُلْدُومُ الْجَعْرَبُ الْجَعْدَبُ الْجَعْنَبُ الْكُلْدُومُ الْمُكَلُمُ الْمُعْمَعُ الصَّمَعْمَعُ الصَّمَعْمَعِ الْقَلَهُمَ الْمُلَلُمُ الْمُخْتَمِ الْمُعْمِينُ الْجَعْدَدُ الْجِعْظَارُ الْحَنْدَلُ الْجَعْدَدُ الْجِعْظَارُ الْحَنْدَلُ الْحَنْدِلُ الْعُنْجُونُ الْحَنْدُلُ الْحَنْدُلُ الْمُقَلِّعِ الْمُقَلِّعِ الْمُقَلِّعِ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعْدَارِلُ الْقَدْرَمُ الْمُنْعِي اللَّعُلُولُ الْمُعَلِي الْمُعْدَارِةُ الْمُعْدَارِدُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدَارِدُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدُونُ الْمُ الْمُعْدَارِدُ الْمُعْدُونُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعَلِّعُ اللْمُعَلِقِي اللْعُلُولُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدُونُ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدُونُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدَارِدُ اللَّهُ الْمُعْدِدِيلُ الْقُدَاتِيلُ الْقُدَاتِ اللَّهُ الْمُعْدَارِكُ الْمُعْدِدِيلُ الْقُدَاتِ اللَّهُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِدِيلُ الْقُدَاتِ اللْمُعْدِيلُ الْعُمْدِيلُ الْعُمْدُ الْمُعْدِيلُ الْعُمْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدِيلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُومُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلِلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ ال

\* \* \*

<sup>=</sup> وضباضب ( فإذا كان قصر وضخم بطن قيل : رجل حنبطاء ) .

فإذا كان قصر وضخم فهو : كلكل وكلاكل وكوالل ، وجعشم ( وكندر ) وكنيدر ، وكنادر ، وقصائص ، وقصقصة وإرزب الأموى الجعرم بتأخير العين وتقديم الجيم والتياز نحوه .

<sup>(</sup>قال أبوعبيد):قال القطامي (من الوافر): إذا التياز ذوالعضلات قلنا: إليك ضاق بها ذراعاً . غيره : الحوشب العظيم البطن ، عن أبي عمرو التضبب السمن والتحلم مصدر لا فعل إذا أقبل شحمه .

وانظر كتاب القصار ، لأبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى الصقلى المعروف بابن القطاع (ت ١٥٥ هـ) (نسبه إليه حاجى خليفة فى كتاب كشف الظنون وقال بشأنه ما نصه: «كتاب القصار وأسمائهم وصفاتهم على الحروف مختصر للشيخ أبى القاسم على بن جعفر »).

#### تَنْبِيه ( ألفاظ تضاد ) :

الْقَصِيرُ	الْجَعْشَــمُ	الطَّـويلُ	الْجَعْشَــمُ
))	الْجُعْشَة	))	الْجُعْشُم
))	الْجُعْشَــمُ	))	الْجُعْشَــمُ

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الشَّجَاعِ (١)

الْهَيْدَ ذَامُ الْحَلِسُ الأَهْيَسُ النَّهِيكُ النَّهُوكُ الصِّمَّةُ الْهَيْدَ النَّهَدِيدُ الشَّدِيدُ النَّهَدِيدُ النَّهَ الْمُجَرَّبُ الشَّدِيدُ النَّجَدِ النَّجِدُ النَّجُدُ النَّمِدُ النَّمِدُ النَّمِدُ النَّمْدُ النَّهُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّهُ النَّمْدُ النَّهُ النَّمُ النَّهُ النَّهُ النَّمْدُ النَّهُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّمْدُ النَّهُ الْمُعُولُ النَّهُ النَّالِمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالُ الْ

(١) انظر الغريب المصنف ( بَابُ شِدَّةِ الْقُوَّةِ وَالْخَلْق ) :

الْحُبَعْشِنَةُ: من الرجال الشديد وبه شُبِّهَ الأسد .

الْخُبَعْثِنَةُ: من الرجال الشديد الخلق العظيم .

وقال الأموى : الـمُكْلَنْدِدُ مثله .

وقال الأصمعي : الْعَشَنْزَرُ وَالْعَشَوْزَبُ جميعاً مثله .

وكذلك الصُّمُّلُ والأنثى صُمُّلَةٌ ، ومثله الْعَصْلَبِيُّ .

وَالْمُقْعَنْسِسُ : الشَّديد .

غيره: الْمُشَارِزُ الشديد.

قال الأصمعي : رجل مُنَجَّدٌ ومُنَجِّدٌ بكسر الجيم ، وهو الْمُجَرَّبُ وَالْمُجَرِّبُ .

يقال أيضاً : وهو الذي جرّب الأشياء وعرفها ، وَالْـمُجَرَّبُ : الذي جُرِّبَ في الأمور وعُرف ما عنده .

قال أبو عمرو: الْقِلْمُ الشَّديد، وَالْقِلْمُ : السَّريعُ يقال: انْقَذَمَ، أَى أُسرع.

غيره: الأخمَسُ وَالْحَمِسُ الشديد، وَالتَّمِيمُ الشديد.

قال الأصمعي: الصَّمَحْمَحُ وَالدَّمَكْمَكُ الشديد.

الْعَتَّارُ الْحُلْبَسُ الْحُلَبِسُ الْحُلَبِسُ الْحُلَبِسُ الْحُلَبِسُ الدُّلَفُ الْمُلْفِ الْمُولِدِ الْمُؤدُ الْبَيْهَ الْأَعْمَسُ الْجَمِيسُ الْحَمِيسُ الْحَمِيسُ الْجَدِيثُ الْجَمَارِسُ الْجُمَارِسُ الْعُفْسِرُ الْيُهَا اللَّمَاحِسُ الْحُمَارِسُ الْعُفْسِرُ الْعُفَادِ الْمُسَادُ وَاسُ الدُّمَاحِسُ الْحُمَارِسُ الْعُفْسِرُ الْحُمَارِسُ الْعُفْسِرُ الْحُمَارِسُ الْعُفَادِ الصَّيْدَ وَ الضَّيْدَ وَلَا الْكُورُ الْمُلَاحِلُ الصَّيْدَ وَ الضَّيْدَ الْجَسُورُ الضَّيْدَ الْجَسُورُ الضَّيْدُ الْمُفَادَامُ الْمَقْدَامُ الْمَقْدِيدُ الْجَسُورُ الضَّيْدَ الْمُعَلِيدِ الْمَقْدَامُ الْمَقْدَامُ الْمَقْدَامُ الْمَقْدَامُ الْمَقْدَامُ الْمَقْدِيدُ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدُودِ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدُودِ الْمُعْدِيدُ الْمُعْدِيدِ الْمُعْدُودِ الْمُعْدُودُ الْمُعْد

وعن أبي عمرو: الزّبر الشديد .

وعن أبى عمرو: وَالْعَمَلُّسُ القوى على السفر السريع ، وَالْعَمُوسُ الذي يتعسف الأشياء كالجاهل ، ومنه قيل: فلان يَتَعَامَسُ ، أي يتغافل .

وانظر الغريب المصنف ( بَابُ الشَّجَاعَةِ وَشِدَّةِ الْبَأْسِ ) :

قال الأصمعى : النَّهِيكُ من الرجال الشجاع وقد نَهُكَ نَهَاكَةٌ ، ومن الإبل القوى الشديد . قال الفراء : النَّهْوُ الشجاع أيضاً من قوم أَذْمَارٍ .

قال الأصمعى: الْغَشَمْشُمُ الذى يركب رأسه لا يثنيه شيء عَمَّا يريد ويَهْوَى ، وَالصَّهْمِيمُ نحوه ، وَالْمَزِيرُ السَّديد القلب ، وَالْحَمِيزُ مثله الذكى الفؤاد ، وَالْمَذِيرُ العاقلُ المتصرف في الأمور ، الرَّابِطُ الْجَأْشِ الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها لجرأته وشجاعته ، وَالْفَلِثُ الشديد القتال اللزوم لمن طالب .

وقال أبوزيد : رجل ثَبْتُ الْغَدْرِ إذا كان ثَبْتاً في قتال أو كلام .

غيره : الْبَاسِلُ الشجاع ، وقد بَشُلَ بَسَالَةً والْمُشَيَّعُ مثله ، والْحَلْبَسُ الشجاع ، ويقال : اللازم للشيء لا يفارقه ، والْحُلَابِسُ مثله .

قال الكسائي: الصَّمَّةُ: الشجاع وجمعه صِمَمّ.

قال أبو عمرو: رجل مِخَشَّ وَمِحْشَفٌ: وهما الجريئان على الليل.

انظر ( الغريب المصنف ص ٧٨ - ٨٢ ) .

وانظر كتاب الغرائز: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥ه).

( نسبه إليه ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بأسانيد تتصل بمؤلفه ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ) .

والغادة في أسماء العادة : لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشي العدوى العمرى الصغاني (ت ٢٥٩هـ) .

قال في أوله :

« هذا كتاب فيما أحاط به علمي من أسماء العادة ، مرتبة على حروف المعجم ليقرب =

<sup>=</sup> وقال الأموى : وَالْعَمَرُّسُ القوى الشديد .

الْفِرْنَاسُ الْكُلَاعِيُّ الضَّبَارِمُ السَّوْقُ الْمِسْحَلُ الْمُغَامِرُ الْفِرْفُ الْمِسْحَلُ الْمُغَامِرُ الْسُوطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّواطُ الطَّامَيْذَعُ السَّمَيْذَعُ السَّمَيْدَعُ السَّمِي الْفَاسِ اللَّهُ اللْعَلَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللَّلْعُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلِيْلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُولُ اللْعُلِيْلُولُولُول

※ ※ ※

تَنْبِيه (إتباع) (١) يقال:

وهو: حَسَكَةٌ مَسَكَةٌ ، وحَيْفَسٌ لَيْفَسٌ : أَى شجاع .

※ ※ ※

<sup>=</sup> تناولها ، ويسهل حفظها ، واسمه الذي سميته به : الغادة في أسماء العادة ... » . ذكر فيه نيفاً ومائة كلمة مما جاء عن العرب في تسمية العادة نحو :

الجبلة ، الخليقة ، الديدن ، السجية ، الشيمة ، الضريبة ، النحيزة ... إلى آخره .

منه مخطوطة بمكتبة داماد زاده برقم (۱۷۸۹) وأخرى بمكتبة المؤسسة العامة للآثار والتراث في بغداد ضمن مجموع برفم (۱۲٦۰۰) .

حققه السيد هلال ناجى ، وطبع تحقيقه بمجلة المجمع العلمى العراقى ضمن العدد (٤) من المجلد (٣١) ( ص ١٣٣ – ١٥٣ ) سنة ١٩٨٠ .

وأسماء العادة: لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي ( ت ١١٧ هـ ) .

<sup>(</sup> نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، والزبيدي في مقدمة التاج ) .

<sup>(</sup>١) في الأصل : « تنبيه » والزيادة من عندنا للتوضيح .

# تنبيه : في تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الشَّجَاعِ والشَّجَاعَةِ كَمَا فِي فِقْهِ اللَّهَـةِ (١) :

إذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو: زيرٌ وَمَزيرٌ.

فإذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو: حَلْسٌ.

فإذا كان شديد القتال لزومًا لمن طالبه فهو: غَلِثٌ .

فإذا كان جريئاً على الليل فهو: مِخَشٌّ وَمِحْشَفٌ.

فإذا كان مِقْدَاماً على الحرب عالمًا فهو: مُجَرّب .

فإذا كان منكراً شديداً فهو: ذُمِرٌ.

فإذا كان به عُبوسُ الشجاعة والغضب فهو: بَاسِلٌ.

فإذا كان لا يُدرى من أين يُؤْتى لِشِدَّة بأسه فهو: بُهْمَة.

فإذا كان يُبطِل الأشداء والدِّماء فلا يُدْرَك عنده ثَأْرٌ فهو: بَطَلُّ .

فإذا كان يركب رأسه لا يثنيه شيء عمًّا يريد فهو: غَشَمْشَم.

فإذا كان لا ينحاش لشيء فهو: أَيْهُمُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة ، للثعالبي ص ٧٨ ، ٧٩ ) .

### فصل في تَرْتِيب الشَّجَاعَة (\*):

عَنْ ثَعْلَبٍ (١) عَنِ الْأَعْرَابِي (٢)، وَرَوَى نَحْوَ ذَلِكَ عَنْ سَلَمَةَ (٣) عَنْ الْفُرَّاءِ (٤):

ثُمَّ صِحَةً ثُمَّ بُهْمَةً ثُمَّ بُهْمَةً ثُمَّ ذَمِرِ ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ ثُمَّ أَهْيَسُ أَلْيَسُ ثُمَّ غَشَمْشَمُ وأَيْهُمُ رَجُلُ شُجَاعٌ ثُمَّ بَطَلَلٌ رُجُلُ شُجَاعٌ ثُمَّ بَطَلُلٌ ثُمَّ حَلِشٌ وحَلْبَسٌ ثُمَّ نَهيكُ وَمِحْرَبٌ

\* \* \*

(\*) انظر: ( فقه اللغة ، للثعالبي ص ٧٩ ) .

(۱) هو : أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء أبو العباس المعروف بثعلب ، إمام في اللغة والنحو . ولد سنة ۲۰۰ هـ ببغداد ومات بها سنة ۲۹۱ هـ .

من كتبه : الفصيح ، وقواعد الشعر ، وشرح ديوان زهير ، وشرح ديوان الأعشى ، ومجالس ثعلب ، ومعانى القرآن ، وما تلحن فيه العامة ، ومعانى الشعر ، والشواذ ، وإعراب القرآن .

انظر: ( نزهة الألباء ص ٢٩٣ ، وتذكرة المحفاظ ٥/٢١٤ ، وبغية الوعاة ص ١٧٢ ، والأعلام ٢٦٤/١ ، ومقدمة شرح ديوان زهير ، وإنباه الرواة ٢٣٨/١ ) .

(۲) هو : أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي . أديب ونحوى مشهور ، توفى سنة ۲۳۱ هـ . انظر : ( إنباه الرواة ۱۲۸/۳ – ۱۳۷ ، وبغية الوعاة ۱۰٥/۱ ، وتاريخ الأدب العربي ۲۰۳/۲ – ۲۰۵ ، ومعجم المؤلفين ۱۱/۱۰ ، ونزهة الألباء ص ۱۵۰ – ۱۵۳ ) .

(٣) هو: سلمة بن عاصم النحوى أبو محمد عالم بالعربية من أهل الكوفة ( ت ٣١٠ هـ ) له: (معانى القرآن ، غريب الحديث ) .

انظر: ( نزهة الألباء ص ٢٠٤ ، وإنباه الرواة ٢/٢٥ ، وبغية الوعاة ص ٢٦٠ ، وكشف الظنون ص ١٧٣ ، والأعلام ١١٣/٣ ) .

(٤) هو : أبو زكريا يحيى بن زياد ، ولد بالكوفة ، وكان أكثر مقامه ببغداد يجمع طوال دهره ، توفى بطريق مكة سنة ٢٠٧ هـ .

من كتبه: معانى القرآن ، وكتاب النوادر .

انظر: ( إنباه الرواة ١/٤ –١٧ ، وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ص ١٤٣ – ١٤٦ ، والفهرست ص ٩٨ ، ومعجم المؤلفين ١٩٨/١٣ ، ووفيات الأعيان ٢/١٠٣ ، ونزهة الألباء ص ٩٨ – ١٠٣ ) .

## أَسْمَاءُ الْجَبِان (١)

الرِّعْدِيدُ الرِّعْدِيدَةُ الرُّعْبُوبُ الْهَبَيْنَ عُ الْهَبَرِدَبَّةُ الْمَهْبُوبُ الْمَهْبُوبُ الْجَبِينُ الْجَبَانُ الزَّيْنَ بُ الرِّعْشِيسُ الْهِرْدَبَّةُ الْفَيْدِيدُ الْجَبِينُ الْجَبَانُ الزَّيْنَ بُ الرِّعْشِيسُ الْهِرْدَبَّةُ الْفَيْدِيدُ الْفَيْدِينُ الْجَبَانُ الزَّمْ الْمَادَةُ الْأَهَدَادَةُ الأَهَدَاوَةُ الزَّمَ الزَّمْ الذَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الذَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الذَّمْ الذَّمْ الذَّمْ الزَّمْ الزَّمْ الذَّمْ الزَّمْ الزَّمْ اللَّهُ الزَّمْ الذَّمْ اللَّهُ الزَّمْ اللَّهُ الزَّمْ اللَّهُ الزَّمْ اللَهُ الزَّمْ اللَّهُ الزَّمْ اللَّهُ اللَّهُ الزَّمْ اللَّهُ اللْعُلُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

(١) انظر الغريب المصنف ( بَابُ الْجُبْن وَضُعْفِ الْقَلْب ) :

قال الأصمعى : الرجل الْمَنْفُوهُ : الضَّعيفُ الفؤاد الجبانُ ، وَالْمَفْتُودُ مثله ، وكذلك الْهَوْهَاةُ وَالنَّخِيبُ وَالْمَنْخُوبُ [ وَالْمَنْتَخِبُ ] ، وكذلك الْمُسْتَوْهَلُ والْوَهِلُ وَالْجَبَاءُ مهموز مقصور .

وأنشدنا لمفروق عمرو الشيباني [ طويل ] :

فَمَا أَنَا مِنْ دَيْبِ الْمَنُونِ بِجُبَّا وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَاهِ بِيَائِسِ قَالَ النَّأْنَا وَالكَيْءُ على مثال شيء . قال الرَّمُوي : في الْجُبَّأُ مثله . قال : وكذلك النَّأْنَا والكَيْءُ على مثال شيء .

وقال أبو عمرو: الْوَجْبُ الْجَبَانُ أيضاً.

وقال أبوزيد: الْهِرْدَبَّةُ: المنتفخُ الجوفِ الذي لا فؤاد له.

وقال الأصمعي : الْبُرْشَاعُ مثله وَالْهَجْهَاجُ النَّفُورُ .

وقال الكسائى : الْمُسَبَّهُ : الذَّاهِبُ العقلِ ، وَالْوَرَعُ : الجبان . وقد وَرُعَ وُرُوعاً .

وقال أبو عمرو : **وَالْعُوَّارُ** : الجبانُ .

عن الأصمعى : رجال سُخُل : ضعفاء وتقدير الواحد سَاخِل ، يقال : سَخَّلَتِ النخلةُ ضَعُفَتْ . نَوَاهَا وتَمْرُهَا . وَالْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ الثقيلُ العَيِّئُ .

غيره : الْكَهْكَاهَةُ الْمُتَهَيِّبُ . قال أبو العيال [ مجزوء الوافر ] :

وَلَا كَهْكَاهَةٌ بَرِمْ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحِقَبُ

عن أبى عمرو: الْكِفْلُ الذى لا يثبت على الخيل وهم الأكْفَالُ ، والزُّمَّخ : الضَّعيفُ والعنيفُ الذى ليس له رفق بركوبها ، وَالْهَيَّبَانُ : الْجَبَانُ ، وَالْهَيُوبُ وَالْجِبْسُ : الجبانُ الضعيف ، وَالْفِيلُ : الضعيف الرأى ، وجمعه أَفْيَالٌ ، وَالزَّمَلُ والزُّمَّالُ والزِّمِّلَةُ : الضعيف ، والزَّمِيلُ : الضعيف ، والشَّعْبُوسُ : الضعيف ، والطَّعْبُوسُ : الضعيف ، والطَّعْبُوسُ : الضعيف ، والطَّعْبُوسُ : شبع صغار القِثَّاءِ يُؤْكِلُ شُبِّة الرجل بها .

وجاء في الحديث : « أُهْدِيَ لرسول الله عَلَيْكَ ضَغَابِيسُ » . وَالْحَائِمُ الجِبانُ وقد خَامَ =

الْهِجْزُعُ الْيَهْرِعُ الْفَعْفَعِي الْفَعْفَعَانِيُّ الْفَعْفَاغُ الضَّبِيسُ الْهُجُورُ الْسِبُرَكُ الْيَهْوُ وَفُ الْخِجَّرُ الْسِبُرَكُ الْيَهْوُ وَفُ الْخِجَرُ الْسِبُرَكُ الْيَهْوَرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِجَةُ النَّفْرِاجَةُ النَّفْرِاجَةُ النَّفْرِاجَةُ النَّوْفُوعُ الْوَجْبُ النَّفْرَاجَةُ الْمُجَبَّاءُ الْوَطُوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْوُطُوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْوُطُوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْمُجَبَّاءُ الْوَطُوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْمُجَبَّاءُ الْوَطُوطِيُّ الْمُجَبَّاءُ الْمُجَبَّاءُ الْمُجَبَّاءُ الْمُحَبِّعُ الْمُحَبِينِ الْمُحْمِينِ الْمُحْم

\* \* \*

قال عروة بن مرّة الهذلي : [ بسيط ] :

بَعَثْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي إِذْ آثَرَ النَّوْمَ وَالدِّفْءَ الْمَنَاجِيبُ

وَالرَّعْدِيدُ : الْجَبَانُ .

قال الفرَّاء: رجل غُمْرٌ وغَمَرٌ على فَعَلٍ من قوم أغْمَارٍ وهم الضعفاء الذين لا تجربة لهم بالحرب ولا بالأمور كقولهم: الْبُحْلُ والْبَحَلُ .

قال أبو زيد: الْوَابِطُ: الضعيفُ وقد وَبَطَ يَبِطُ وَبُطاً ووُبُوطاً وَوَبَطَ يَوْبَطُ وَبَطاً.

<sup>=</sup> يَخِيمُ ، وَالْمَغْزَالُ : الضَّعِيفُ ، وَالْمِنْجَابُ : الضَّعيفُ ، وجمعه مَنَاجِيبُ .

# أَسْمَاءُ الْكريم(')

الْجِوادُ الْغَيْدَاقُ السَّمَيْذَعُ الْجَفْنَةُ اللَّهْمُ اللَّهْمُ اللَّهْمُ ومُ النَّهْ اللَّهُ الْمَوْدُ الصَّغْتَرِى النَّهْدَ الْهَدَرَاقُ الْجَدِرِيقُ الْجَفْرِمُ قُدَ شَمُ النَّقَاعُ الْجِفْرِةُ الْجَفْرِةُ الْجَفْرِةُ الْكَيْدَةُ الْكَيْدَةُ النَّقَاعُ الْجِفْرِقُ الْهَمْهَاسُ الْجِنْدِيدُ الْكَوْثَرُ الْكَيْدِيثُو السَّفِيطُ السَّنْ الْمَضْرَحِيُّ الْهَمْهَاسُ الْجَنْدِيدُ الْطَرِيفُ الطِّرْفُ الرِّكُ لُو الصَّفُوعُ الْمَضْرَحِيُّ النَّاجِيبُ الْغَمْدِ الْطَرِيفُ الْمُمَامُ الْهُمَامُ الْهُمَامُ الْهُمَامُ الْهَمْهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهَمْهَامُ الْكَلَمُ الْهُمَامُ الْهُمَامُ الْهُمَامُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهَمْهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمَامُ الْهَمْهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمُهُامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْهُمُهُامُ الْكَلْمُ الْهُمُهُامُ الْكَلْمُ الْهُمَامُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْمُعْهَامُ الْكَلْمُ الْمُعْمَامُ الْكَلْمُ الْهُمُ الْمُعْمَامُ الْكَلْمُ الْهُمُهَامُ الْكَلْمُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْكَلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلِمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُعُمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمَامُ الْمُعُمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْكُلْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمَامُ الْكُلُمُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمَامُ الْمُعْمُ الْمُعُلْمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعُمُ الْمُعْمُ الْمُعُلْمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعُلْمُ الْمُعُلِمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعُلْمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُلُمُ الْمُعْمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُلْم

#### يُقَالُ:

رَجُلُ سَخِيٌ سَمْحُ جَوَادٌ مِعْطَاءُ خَرِقٌ فَيَسَاضٌ مِزْرَاءٌ رَحْبُ اليَدَيْنِ طَلْقُ الْيَدَيْنِ بَسْطُ الْبَنَانِ فَسِيحُ الأَنَامِلِ رَحْبُ الذِّرَاعَيْنِ نَدِى الْكَفَيْنِ وَحْبُ الدِّرَاعَيْنِ نَدِى الْكَفَيْنِ رَحْبُ الدِّرَاعَيْنِ وَاسِعُ الْبَلَدَةِ رَحْبُ الْعَطَن

<sup>(</sup>١) قال الثعالبي في فقه اللغة فصل : ( في الكرم والجود ) :

الغَيْدَاقُ : الكريم الجواد الواسع الخُلُقِ الكثير العَطِيَّة ، والسَّمَيْدُعُ والجَحْجَاحُ : نحوه .

الأرِيَحِييُّ : الذي يرتاح للندي .

البخضرِمُ: الكثير العطيَّة .

اللَّهْمُومُ: الواسع الصدر.

الآفِقُ : الذي بَلَغَ النهاية في الكرم ( عن الجوهري في كتاب الصحاح ) .

أنظر: ( فقه اللغة ص ١٦٤ ) .

### أَسْمَاءُ البَخِيل (١)

الْحِارُ اللَّحِامُ الْعُوضُومُ الْكَلْفَبُ الْكُلاثِبُ الْكَلْبَثُ الْكُلْبَثُ الْمُعْمَدُ الشَّدِيدُ الْمُتَشَدِّدُ الْحَقَلَدُ الْحَقَلَدُ الْحَقَلَدُ الْحَقَلَدُ الْحَصِيرُ الْحَصُورُ اللَّكِرِ الْقَتُ ورُ الْعَضَمَّرُ الْحَصِيرُ الْحَصُورُ اللَّكِرِ الْقَتُ ورُ الْعَضَمَّرُ الْفِيلِ الْمُعْرِقُ الْفِيلِ اللِّمُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمِعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمِعْرِقُ الْمِعْرِقُ الْمِعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعِلِي الْمُعْرِقُ الْمُعْمِلِي الْمُعِلِمُ الْمُعْمِعُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِعُولُ الْمُعْمِلُولُ

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ( بَابُ الأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ وَالْبُخْلِ ) :

قَالَ أَبُو زِيد : الشَّكِسُ وَالشُّوسُ جميعاً : السَّييءُ الْخُلُقِ وقد شَرِسَ شَرَساً .

وَالْمَسِيكُ : الْبَخِيلُ وفيه مَسَاكَةً ، ومَسَاكٌ .

قال الأموى : الشَّحْشَحُ : المواظب على الشيء المسك البخيل .

وقال أبو عمرو: الآنِے على مثال فاعل: الذي إذا سُئِلَ الشيء تَنَحْنَحَ ، وذلك من البُحْلِ ، يقال منه: أَنَحَ يَأْنَحُ .

وقال الكسائي : رجل أَبَلُ وامرأة بَلَّاءُ : وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللَّوْمِ .

وقال أبو عبيدة : الْمِشْنَاءُ على مثال مفعال : الذي يبغضه الناس .

وقال الكسائى : الْفُرُجُ : الذى لا يكتم السرَّ وَالْفِرْجُ مثله .

وَالْفَرِجُ : الذي لا يزال ينكشف فَرْجُهُ .

وقال أبو عمرو: الْهَبَنْقَعُ: الذي يجلس على أطراف أصابعه يسأل الناس.

غيره : اللَّحِزُ : الضيقُ البخيل ، وَالْعَقِصُ مثله ، وَالْحَصِرُ : الْمُمْسِكُ ، وَالْقَاذُورَةُ : الفاحش السيىء الخلُق . قال متمم اليربوعي : [ طويل ] :

# قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ: فَصْلٌ فِي تَرْتِيبٍ أَوْصَافِ البَخِيلِ (١):

رَجُلُ بَخِيلٌ ، ثُمَّ مُسُكُ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَاكِ لِمَالِهِ (٢) ، ثُمَّ لَحِزٌ : إِذَا كَانَ مَعَ لَحِزٌ : إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُحْلِ (٣) ، ثُمَّ شَجِيحٌ : إِذَا كَانَ مَعَ لَحِزٌ : إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُحْلِ (٣) ، ثُمَّ شَجِيحٌ : إِذَا كَانَ مَعَ شَدِيدٌ أَنَ مُتَشَدِّدًا فَى بُحْلِهِ (٥) ، ثُمَّ شِدَّةِ بُحْلِهِ حَرِيصاً (٤) ، ثُمَّ فَاحِشْ : إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فَى بُحْلِهِ (٥) ، ثُمَّ فَاحِشْ : إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فَى بُحْلِهِ (٥) ، ثُمَّ حِلِزٌ : إِذَا كَانَ فِي نِهَايَةِ الْبُحْلِ (٦) .

# قَالَ في الأَشْبَاهِ اللُّغَوِيَّةِ: يُقَالُ:

جَامِدُ الكَفَّيْنِ خَدُ الْكَفَّيْنِ ضَيِّقُ الْعَطَنِ لَتِيمُ النَّفْسِ قَصِيرُ الْبَاعِ عَنِ الْخَيْرِ ضَيِّقُ البَاعِ قَصِيرُ الْبَاعِ عَنِ الْخَيْرِ ضَيِّقُ البَاعِ مَكْفُوفٌ عَنِ الْخَيْرِ مَعْلُولٌ عَنِ الْخَيْرِ .

 <sup>=</sup> فَإِنْ تَلْقَهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشاً عَلَى الْكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَرَيِّعَا وَالْيَلَنْدَدُ مثله .

وقال أبو عمرو: السُّبُّ: الكثير السُّبَابِ .

قال الفراء : رجل شَكِسٌ : عَقِصٌ عَلِصٌ .

عن أبى عمرو: الزُّمَّخ: اللَّئِيمُ . والتُّرْطِئَةُ : الرجل الثقيلُ . والرَّدِيغُ : الضعيفُ الأحمق . قال الفراء : الْفُنْظُوَانُ : الفاحش من الرجال وامرأة عُنْظُوانَةٌ . وَالْفَلْحَسُ : الرجل الحريص ،

ويقال للكلب : فَلْحَسّ ، وَالْفَلْحَسُ : المرأة الرَّسْحَاءُ [ وَالرَّصْعَاءُ ] .

عن أبى عمرو : رجل حِلْزٌ : بخيل ، وامرأة حِلْزَةٌ : أي بخيلة .

انظر: ( الغريب المصنف ج ١ ، ص ٧٦ ، ٧٧ ) .

<sup>(</sup>١) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ١٦.

<sup>(</sup>٢) عن أبي عبيدة . (٣) عن أبي عمرو .

<sup>(</sup>٤) عن الأصمعي . (٥) عن أبي عبيدة .

<sup>(</sup>٦) عن ابن الأعرابي .

#### تَنْبيه يُقَال:

رَجُلُ مَسِيكٌ ، وَمِسِّيكٌ ، وَمُسَكَةٌ ، وَمُسَكَةٌ ، وَمُسَكَةٌ . وَمُسَاكٌ : أَيْ بَخِيلٌ . وَمِسَاكَةٌ : وَمُسَاكٌ ، وَمِسَاكَةٌ : إِمْسَاكٌ ، وَمِسَاكَةٌ ، وَمُسَاكَةٌ ، وَمُسَاكُ ، وَمِسَاكَةٌ : أَيْ بُخُلٌ .

#### تَنْبِيهِ مِنْ أَلْفَاظ التضاد:

\* النحاحة : السخاء . \* النحاحة : البخل .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الأَحْمَقِ (١)

الطَّهْيَ لَهُ السِّلَّا السِّلَا السِّلَا السِّلَا اللَّطَاحُ اللَّطَحَةُ الْمَطَّاحُ اللَّطَحَةُ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِ الْمَلَّاحِةُ النَّعْبُ الْمَلْطَبَةُ الْبَهَا الْمُنْطَبَةُ الْبَهَا الْمُنْطَبَةُ النَّعْبُ الْمُلْفَوتُ الْمُنْطَبَةُ النَّعْبُ الْمُنْطَبَةُ النَّعْبُ الْمُنْطَبَةُ النَّعْبُ الْمُنْطَبَةُ النَّعْبُ الْمُنْطَبِ الْمُنْفَعِ الْمُنْفِعِ الْمُنْفِعِ الْمُنْفَعِ الْمُنْفِعِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِعِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفُولِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُلِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقُ الْم

قال الأصمعي : الْوَغْبُ : الضعيف ، ومثله الْوَغْدُ وأنشدنا : [ رجز ]

\* وَلَا بِبِرْشَاعِ الْوِخَامِ وَغْبٍ \*

وَالْبِرْشَاعُ : الأَهْوَجُ المنتفخُ . قال : وَالْغُسُّ : الضعيفُ اللئيمُ . .

قال أبو زيد : مثله ، وأنشد لزهير بن مسعود : [ طويل ]

فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَـةُ لَا غُـسٌ وَلَا بِمُغَمَّــرِ وَقَالَ : الأَلْفَتُ في كلام تميم الأعْسَرُ .

<sup>(</sup>١) قال في الغريب المصنف ( بَابُ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الْأَحْمَقِ ) :

قال الأصمعى : الْهِلْبَاجَةُ : الأحمـقُ . الْـَمَائِقُ : الْمَسْلُوسُ الذاهب العقلِ . قال أبوزيد : الْـمَأْفُوكُ وَالْـمَأْفُونُ جميعاً : الذي لا زَوْرَ له ولاصَيُّورٌ ، أي رأي يرجع إليه .

الْهَبَنْقَعُ الْعَنْكَــدُ الْكَنْتَــحُ الْكَنْشَـحُ الطَّحْيَــةُ الْعَجَاجُ الْفَدْمُ الدَّعْشَرُ الدَّغْشَرُ الْخَشَرُ الْخَشَرُ الطِّيطُ الْقِنْدَعْلُ الْقِنْــذَعْلُ الْقِنْعَــدْلُ الْعَفْــكَلُ الْعُسْــقُدُ الْهَوْجَــلُ الْقَدِيمُ الطَّغَامُ الْهطْلُ الْهَبِيخُ النَّعْشَلُ الْمِهجُعُ الْبُشْكَانِيُّ الْمَجْعُ الْمِجْعُ الْمُجْعَةُ الْمَجْعَةُ الْمَجْعَةُ الضَّبَعْطَى الْعِفْ لِطُ الْعَفَ لَّطُ وَالْعِفْلِيطُ الصِّنْخُرُ الضَّبَغْطَرِيُّ الْوَقِبُ الطُّرْفَةُ الْوَغْبُ الْوَغَبَةُ الْهِجْرَعُ الْهَوْهَاةُ الْهُوْهَاةُ الْمِعَـٰكُ الْفَسْفَاسُ الْهُكَعَـةُ الْهُمَّقْعُ الْهُمَّقِعُ الْهُمَّقِعُ الْفِسْلُ الْمِرْرُ الدُّعْبُوسُ الدُّحْمُسَانُ الدُّفْنِسُ الدُّفْنَاسُ الدُّعْبُوبُ الأَدْعَبُ الْهَوْكُ الْهِوَّكُ الْيَهْكُولُ الْهَوْبُ الْوَجْبُ الْهَ زْرُ الْهَقَ وَّزُ الدُّهِيمُ الطَّمْلُ التَّورُ الْبَاحِرُ الدَّانِقُ الْقَصْلُ الْقَيْتِ قُ الْخِنَّبُ الْخِنَّابُ الْخَنَابُ الأَلْفَكُ اللَّفيكُ الْقُبَاعُ الْمَاأُمُ الْمُوخِفُ السَّرْجُوجُ الْعَتُ ولُ الْقِرْطَعْنُ الْيَهْفُوفُ الرَّدِيغُ الأرْعَنُ.

<sup>=</sup> وقال الأموى : الأَعْفَكُ : الأَحْمَقُ ، والرَّطِيُّ على فعيلٍ مثله . وقد اسْتَرْطَأْتُ فلانًا : أى اسْتَحْمَقْتُهُ .

قال الفرَّاء: الْعَبَا مَاءُ الأحمق.

وَالْهَوْهَأَةُ ، وَالْبَاحِرُ ، وَالْهِجْرَعُ ، وَالْقِصْلُ ، وَالْمِجْعُ كله مثله .

والمرأةُ مِجْعَةٌ وَقِصْلَةٌ ، ومثله : الْفَدْمُ ، وَالْهِلْبَوْتُ ، وَالْعَفَنْجَجُ ، وَالْفَدِرُ .

فإن كان مع هذا كثير اللَّحم ثقيلًا قيل : ضِفَنَّ ، مِلْدَمِّ ، خُجَأَةٌ ، ضَفَنْدَةٌ ، ضَوْكَعَةٌ ، وَأَنَّ [ساكن الهمزة ] ، وَالْمَجْخَابَةُ ، وَالْمَهْفُوفُ الأحمق ، وَالدَّفْنَاسُ نحوه .

الأحمر: الْهَفَاتُ ، اللَّفَاتُ الأحمق.

قال الأصمعي : الْهِبِلُّ الثقيل ، واَلأَلَفُّ الْعَيِّي ، وَالْهَبِيتُ الذاهبُ العقلِ .

قال طرفة بن العبد: [ مديد ]

فَالْهَبِيتُ لَا فُـؤَادَ لَـهُ وَالثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهُمُـهُ

# قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ فِي صِفَاتِ الأَحْمَق (١):

إِذَا كَانَ أَدْنَى مُحمق وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ: أَبْلَهُ .

فَإِذَا زَادَ مَا بِه مِنْ ذَلِكَ ﴿ وَانضَافَ إِلَيْهِ عَدَمَ الرِّفْقِ فَى أَمُورِهِ ﴾ (٢) فهو: (أَخْرَقُ) .

فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسَرُّغُ وَفِي قَدُّهِ طُول فهو: (أَهْوَجُ). فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأَى يَرْجِعِ إِلَيْهِ فَهُو : مَأْفُون وَمَأْفُولٌ . فَإِذَا كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أُخْلَقَ وَتَمَزَّقَ ، فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَّعَ فهو : (رَقِيعٌ) . فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فهو: ( مَوْقَعَانٌ وَمَوْقَعَانَةٌ ) . فَإِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُو : بُوهَةً ﴿ وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ ﴾ (٣). فَإِذَا اشْتَدَّ حُمْقُهُ فهو: ( خَنْفَعُ وَهَبَنْقَع وَخَفْعٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ ) (١). فإذَا كَانَ مُشْبَعًا حُمْقًا فهو: عَفِيكَ ( ولفيك ) (٥٠).

الْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ الْعَيِى الثقيل ، وقال أوس بن حجر : [ منسرح ] وَشُبُّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ ال أَقْوَام سَفْباً مُلَبَّساً فَرَعَا

قال الفرَّاء : رجلٌ فَقَاقَةٌ أحمقُ ، ورجل فَقْفَاقٌ مُخَلِّطٌ .

انظر ( الغريب المصنف ج ١ ، ص ٨٦ ، ٨٧ ) .

وانظر الفائق في أسماء المائق: للكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري ( ت ٧٧٥ ه ) . ( نسبه لنفسه في نزهة الألباء وهو يترجم أبا عمرو بن العلاء فقال : « واللغوب الأحمق ، وله أسماء كثيرة ذكرناها في كتابنا الموسوم [ بالفائق في أسماء المائق ] . وعزاه إليه الصفدى في الوافي ، والفيروزآبادى في البلغة ، والسيوطي في البغية ، واليافعي في الروضات ، والبغدادي في الهدية والإيضاح ) .

<sup>(</sup>١) فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٥.

<sup>(</sup>٢) ما بين الأقواس غير موجود بالأصل والزيادة في كتاب فقه اللغة للثعالبي .

<sup>(</sup>٣) عن الفرَّاء . (٤) عن أبي عمرو وأبي زيد .

<sup>(</sup>٥) عن أبي عمرو وحده .

أسْمَاءُ الْكَذَّابِ

#### تَنْبِيــه:

يَقُالُ لِلْكَذَّابُ : مِطْخِ مِطْخِ : أَيْ قَوْلُكَ بَاطِلٌ .

أَسْمَاءُ الْكَذِبِ (١)

السَّرَيُّدُ الأَلْسِ الطِّحْنِ الْهِسِيُّ الْيَهْيَرُ النَّهْ يَرُ النَّهْ يَرُ النَّهْ النَّهُ الْكُونِ الْمُ الرَّهَ النَّمْ اللَّهُ النَّهُ الْمُسْخُ التَّمْسَاجُ النَّشَاجُ النَّشَاجُ النَّشَاجُ النَّشَاجُ النَّشَاجُ النَّشَاجُ النَّشَاجُ النَّهُ الْهَهْتُ الْهَالِ الْبَطَلُ الْبَطَلُ الْبُهْتُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللِمُ اللللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْ

(۱) انظر: [ الألفاظ المختلفة والمعانى المؤتلفة ، لجمال الدين الجيّانى ص ۱۲۸ ، والمخصص لابن سيده  $^{1}$ 

الأَمَانِى الْبَطِيطُ الْعُشِرُ الْعُشَرُ الْهُ قَرُ الْفِنْ لَ الْأَفْنَاكُ الْأَبْتِشَاكُ الاَبْتِشَاكُ الاَبْتِشَاكُ اللهِ اللهِ

#### يُقَالُ:

عَضَه فَرشَ افْتَرَى أُرْبَى أَفْكَ تَرَيَّ كَا الْبَاكُ تَرَيَّ لَا الْفَالَ الْبَاكُ تَرَيَّ لَا الْمُفَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالِ الْمُعَالِ اللهُ الْمُعَالِ اللهُ اللهُ

<sup>=</sup> والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء : ( باب ذكر الكذب ١٠٨/١ ، ١٠٩ ) وفيه :
هو : الكذب ، والمَيْنُ ، مان يمين ، وهو : مائن ، والإفْكُ ، والْخَرْصُ ، رَجُلَّ خَرَّاصٌ ، وفي
القرآن : ﴿ قُتِلَ الْحَرَّاصُونَ ﴾ [ الذاريات / ١٠] ، والْخِرْصُ أيضاً هو : الْحَرْرُ ، يُقَالُ : كم خِرْصُ
نَخْلِك ؟ أي كم ما يُحْزَرُ من ثمره ، وفي فُلَانٍ نملة ، وولع : أي كذب .

واختلق الرجل وخَلَق ، واخترق وخَرَق : إذا كذب ، وفي القرآن : ﴿ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ ﴾ [ الأنعام / ١٠٠ ] ، وفلان يُشَرِّج الأحاديث : أي يضعها ، ويقال : شَرَّج أُشْرُجَةً ، إذا عَمِلَ حديثاً كذباً ، وَكَذِبٌ سُمَاقٌ ، وصُرَاحٌ ، وصُرَاحِيّةٌ : مَحْضٌ ، وقال أبو حاتم : يقال : شَيْءٌ صِرَاحٌ ، بكسر الصاد ، إذا كان خالصاً ، كأنه شمِّي بالمصدر ، صارحته صِرَاحاً ، وقد يقال : صريح ، وصُرَاح ، كما يقال : كريمٌ وكُرَامٌ .

والرجل كَذَّابٌ ، وكَيْذُبَانٌ ، وَكَيْذَبانٌ جميعاً وكُذُبْذُبٌ ] .

# أَسْمَاءُ اللَّئِيمِ (١)

الْفِنْطِيسُ الْعَفَنَّ عُ الْكُلْعُ الْبَلْعَالُ الْبَلْعَالُ الْبَكْعُ الْمَسَكُمُ الْكُنْعُ الْمَسَكُمُ الْكُنْعُ الْكَالَعُ الْخَمَشْيَرُ اللَّكَعُ الْمَسَلَمُ الْجُنِيسِ الْجَنِيسِ الْمُقَارِزُمُ الْفُرْسِ اللَّهُ الْفَلْمِ اللَّهُ وَورُ الْمُكَرِّزُ الْفُحْرِسُ النَّهِ جُوسُ النَّعْرِسُ النَّعْرِسُ النَّعْرِسُ النَّعْرِ الْعُضَارِهُ الْفَصْورَ الفَّوْمِ اللَّهُ الْمُعَلِيمِ النَّعْرِبُ الْفُصَارِهُ الْفُصَارِهُ الْفُصْرُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ ا

# تَنْبِيهٌ ( يُقَالُ ) :

رَجُلٌ مُتَقَفَّلُ الْيَدَيْنِ وَمُقْتَفِلُهُمَا : أَى لَئِيمٌ أُو لَا يَكَادُ يُخْرِجُ مِنْ يَدِهِ شَيْءُ .

# قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، فَصْلُ فِي اللَّوْمِ وَالْحِسَّةِ (٢) : وَالْخِسَّةِ (٢) إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِط ( النَّفْس وَالهِمَّةِ ) (٣) فَهُوَ : وَعْدٌ .

<sup>(</sup>۱) انظر مجمع البلاغة : ( الذلة والإهانة واللؤم ۲۵۷/۱ – ۲۵۵ ، والمخصص : البخل واللؤم ۲۱۰/۳ – ۲۵۰ ، وفقه اللغة : فصل في اللؤم والحسة ص ۱۵۸ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر في فقه اللغة للثعالبي : ( ص ١٥٨ ) .

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

فإذن كَانَ مُزْدَرَى في خَلْقِهِ ونَحُلُقِهِ فَهُوَ: نَ**ذُلُ** . ثُمَّ مُجْعْشُوسٌ (عن الليث عن الخليل ) (١).

فَإِذَا كَانَ خَبِيتَ الْبَطْنِ وَالْفَرِجِ فَهُوَ: دَنِي مُ الْأَرْبِ

فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ: لَئِيمُ.

فَإِذَا كَانَ رَذِلًا نَذْلًا لَا مُرُوءَةً لَهُ ﴿ وَلَا جَلَدَ ﴾ (") فَهُوَ: فَسُلُّ .

فَإِذَ كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ : ( نَكْسٌ وَغُسُّ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْسٌ وَجِبْرٌ) (١٤).

فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ : عُكُلٌ ( وَقُلْمُلٌ وزُمَّحٌ عن أبى عمرو ) (٥٠).

فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرَكُ مَا عِنْدَهُ مِنْ اللَّوْمِ فَهُوَ: أَبَلُّ .

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

<sup>(</sup>٢) عن أبي عمروٍ .

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

<sup>(</sup>٤) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

<sup>(</sup>٥) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

# أَسْمَاءُ الْمُتَكِبِّرِ (١)

الطَّاغِيَةُ الأَشْورُ الشَّمْخُرُ السَّامِدُ السَّمْغَدُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ النَّفَاخُ الْمُضَاخُ الْمُضَاخُ الْمُطَاخُ الْبَلِخُ الأَرْوَشُ النَّابِخَةُ الْمَصْبُوعُ الْغِطْرِسُ النَّابِخَةُ الْمَصْبُوعُ الْغِطْرِسُ الْغِطْرِسُ .

#### \* \* \*

### أَسْمَاءُ التَّكِيرُ (٢)

<sup>(</sup>۱) انظر: [الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة: (باب الصلف ص ٢٦٠)، والألفاظ الكتابية: باب التكبر ص ١٤٩، وجواهر الألفاظ: باب التكبر والصلف ص ٢٦٦ – ٢٦٦، ومجالس ثعلب باب التكبر ص ١٤٩، ٢٤٣ – ٢٤٣، ومتخير المهاد ، ١٨٩/١ ، ٢٤٣ – ٢٤٣، ومتخير الألفاظ: باب الكبر ص ١٢٥ – ١٢٧، والمخصص: الكبر والفخر، والإباء والتعدى ١٩٥/١ – ١٩٥/١ ، والخصص: الكبر والفخر، والإباء والتعدى ١٩٥/١ ، ١٥٦، وتهذيب الألفاظ: باب الكبر ص ١٥١، ١٥٦، ١٥٦، وتهذيب الألفاظ: باب الكبر ص ١٥١، ١٥٦، ١٥٨، وألفاظ الأشباه والنظائر: باب التكبر ص ١٣٨، ١٣٩، وفجعة الرائد: فصل في الكبر والتواضع وألفاظ الأشباه والنظائر: باب التكبر ص ١٣٨، ١٣٩، وفجعة الرائد: فصل في الكبر والتواضع المهاد والإفصاح في فقه اللغة ١٤٤١ – ١٤٧، ١٤٧، ١٤٧٠].

<sup>(</sup>۲) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٩ ( في الكبر وترتيب أوصافه ) أو التخليص في معرفة أسماء الأشياء ( ص ١٠٩ ، ١١٠ ) ذكر الكبر وفيه :

هو: الكِبْرُ، والعَظَمَةُ، والزَّهْوُ، وقد زُهِيَ، والخُيلاءُ، والتيه، والنَّحْوَةُ، والبَأْوُ، والأبهة، وقد تَأَبَّهه إذا تكبر، والجَبَرِيَّةُ، والجَبَرُوَّةُ، والجبروت، والخُنزُوانَةُ، ويقال: في رأسه خُنزُوانَةٌ، وقد تأبّهه إذا تكبر، والجَبَرِيَّةُ، والجَبَرُوَّةُ، والجبروت، والخُنزُوانَةُ، ويقال: في رأسه خُنزُوانَةٌ، ورَجُلِّ تَيَّاةٌ، ومُتَكَبِّر ومَرْهُوِّ وَمَنْخَوِّ، وقد رُهِيَ ونَخِيَ، وقد شمخ بأَنْفِهِ شمخاً وشِمَاخاً، وقد بَلِخَ بَلَخاً، والأَبْلَخُ: المتكبر، وشَوسَ شَوْساً، وصَورَ صَوراً، وَصِيدَ صيداً، وهو أشْوَسٌ وأَصْورٌ وأَصْيَدٌ، وقد بَذَخاً، وهو بَاذِخِّ واستطال فهو مستطيل.

الْخُيَلَةُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ الْخَيْلَةُ الْمَخْبِلَةُ الْأَخْيَلُ الْعُبِّيَّةُ الْأَخْيَلُ الْعُبِّيَّةُ الْمُضْبَعَةُ .

تَنْبِيك :

\* الْخَالُ: الْمُتَكَبِّرُ. \* الْخَالُ: الْكِبْرُ أَيضًا.

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي تَرْتِيبٍ أَوْصَافِ الْكِبْرِ (١):

رَجُلٌ مُعْجَبٌ ، ثُمَّ تَائِه .

ثُمَّ مَوْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ ( مِنَ الزَّهْوَةِ وَالنَّخْوَةِ ) .

ثُمَّ بَاذِخٌ ( من البذخ ) (٢).

ثُمَّ أَصْيَدٌ : إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيسْرَةً مِنْ كِبْرِهِ .

ثُمَّ مُتَغَطُّرفُ : إِذَا تَشَبَّهَ بِالْغَطَارِفَةِ كِبْراً .

ثُمَّ مُتَغَطُّرِسٌ: إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

<sup>(</sup>١) فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٩.

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين زيادة من فقه اللغة للثعالبي .

### أشماء الباطل

الْيَسْتَعُورُ الْخَلَابِسُ الْخَلَابِسُ الْيَهْيَرِيُّ الزَّعْمُ الزَّهْوَ السَّمَّهَ السَّمَّهَ السَّمَّهَ السَّمَّهَ السَّمَةُ السَّمَّةُ السَّمَةُ السَلَمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَاسَةُ السَّمَةُ السَاسَةُ السَّمَةُ السَّمَةُ السَاسَةُ السَاسَاسُ السَاسَاسُ السَاسَاسُ السَاسَاسُ السَاسَاسُ السَاسَاسُ السَاسَ

\* \* \*

#### أُسْمَاءُ الفسادِ (١)

الْعَثْعَتُ الدَّوْقَانِيَّةُ الْخَلْلُ الْعِفَاسُ النَّطَفُ الْوَكْفُ الْوَحْنَةُ الْخَنْبَةُ الْوَحْنَةُ الْخَنْبَةُ الْسَوَدْشُ الدَّوْقَانِيَّةُ الْخَجْلُ الْوَخْنَةُ الْخَنْبَةُ الْسَوَدْشُ الْهَيْشُ الْهَيْشُ الْهَيْشُ الْهَيْسَشُ الْهَيْسَشُ الْهَيْسَشُ الْهَيْسَثُ الْهَيْسَثُ الْهَيْسَثُ الْهَيْسَثُ الْهَيْسَثُ الْهَيْسَثُ الْهَيْسَدُ الْهَيْمَلَةُ .

#### تَنْبِيـة ( من ألفاظ التضاد ) :

\* **الرَّسُّ**: الفَسَادُ . \* وَالرَّسُّ : الإِصْلَامُ أَيْضًا .

※ ※ ※

<sup>(</sup>١) في الأصل: « تنبيه » والعنوان من عندنا للإيضاح .

# أَسْمَاءُ الشَّرِ

الْوَشِيمَةُ الْغَائِلَةُ الْمَغَالَةُ الأَوْكَةُ الأَزْبِيُّ الْعَثَالُ الْوَشِيمَةُ الْأَزْبِيُّ الْعَثَالُ النَّطُولُ النَّعْالُ النَّعْدُ النِّعْدُ النَّعْدُ النَّعُلُولُ النَّعْدُ الْعُمْ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ النَّعْدُ الْعُمْ الْعُمْ النَّعْدُ النَّعْدُ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُلْعُمُ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُمْ الْعُ

قَالَ في الْقَامُوسِ (١):

وَوَقَعُوا فَى مَعْكُوكَاءٌ وَمُعْكُوكَاءُ فِي غُبَارٍ وَجَلَبَةٍ وَشَرِّ. أَسْمَاءُ الْعَيْبِ(٢)

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط: ( ملك ».

<sup>(</sup>٢) انظر: المخصص: الطعن على الرجل في نسبه وعَثِيهِ واغتيابه ١٧٠/١ - ١٧٣، وجواهر الألفاظ: باب في العيوب والانحراف ص ١٠، والألفاظ الكتابية: باب العار، وباب المذمة، والاحتقار، وإباء الطبع ص ١٢٤ - ١٢٨، وأدب الكاتب ص ٢١٦، وإصلاح المنطق ص ٦٣، والاحتقار، وإباء الطبع ص ١٢٤، وأدب الكاتب ص ٢١٦، وإصلاح المنطق ص ٦٣، وتهذيب الألفاظ: باب الطعن على الرجل في نسبه وعيبه ولؤمه، وألفاظ الأشباه والنظائر: باب العيب ص ١٩٩ - ٢٠٠، وباب آخر ص ٢٠٠، والألفاظ المختلفة في المعانى المؤتلفة: باب العيب ص ١٩٩ و ديه ألفاظ: ( العَارُ ، الشَّنار ، والضَّيم ، والصَّغَارُ ، والشَّين ، والمَنْقَصَةُ ، والشَّنَة ، والمَنْقَدَ ، والدَّرَاء ، والمُخْزَاة ، والسَّوْءَة ، والإبَة ، والجَنَف ، والمُجْنَة ، والرَّمْ ) .

### أَسْمَاءُ السَّارِق(')

# قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ السَّارِقِ:

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الأَحْرَازِ فَهُوَ: سَارِقٌ.

فَإِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِل فَهُوَ: لِص (٢).

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ فَهُوَ : خَارِبٌ .

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمِ فَهُوَ : أَحْمَصُ (٣).

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعهُ فهو: قَفَّافُ .

فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ عَنِ الدَّرَاهِم (٤) فَهُوَ: طَوَّارُ.

فَإِذَا كَانَ دَاهِيةً فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ: سَبْدُ أَسْبَادٍ.

كَمَا يُقَالُ: هِثْرِ أَهْتَارِ (٥).

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ، فصل في تفصيل أحوال السارق ص ١٦٢ ) .

<sup>(</sup>٢) في فقه اللغة : وقرطوب .

<sup>(</sup>٣) والحميصة : الشاة المسروقة ( عن عمرو عن أبيه عن أبي عمرو الشيباني » .

<sup>(</sup>٤) في فقه اللغة: والدنانير. (٥) عن الفراء.

فَإِذَا كَانَ تَخَصَّصَ بِالتَّلَصُّصِ (١) فَهُو : طِمْلُ . فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ وَيَزْنِي وَيُؤْذِي النَّاسَ فَهُو : دَاعِرٌ (٢) . فإذَا كَانَ خَبِيثاً مُنْكَراً فَهُو : عِفْرٌ (٣) . فإذَا كَانَ مِنْ أَخْبَثِ اللَّصُوصِ فَهُو : عُمْرُوطٌ (١) . فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُم فَهُو : شِصٌ . فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُم فَهُو : شِصٌ .

<sup>(</sup>١) في فقه اللغة ، والخبث : الفسق فهو : (طِمْلٌ ) (عن ابن الأعرابي ) .

<sup>(</sup>٢) في فقه اللغة: عن النضر بن شميل.

<sup>(</sup>٣) في فقه اللغة فهو : عِفْرٌ ، وَعِفْرِيةٌ ، وَنِفْرِيةٌ ( عن الليث عن الخليل ) .

<sup>(</sup>٤) عن الأصمعي .

<sup>(</sup>٥) في فقه اللغة : فإذا كان يأكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ولا يسرق معهم فهو : لَغِيفٌ (عن ثعلب عن عمرو عن أبيه ) .

انظر فقه اللغة للثعالبي ص ١٦٢ ( فصل : أحوال السارق ) .

# أَسْمَاءُ النَّمَّام (١)

النَّامُوسُ النَّمَّاسُ الْخُبْرُوعُ الْمَشَّاءُ الْفَانُوسُ الْهَبَسُ النَّامُوسُ الْهَبَسُ النَّامُوسُ النَّامُوسُ النَّامُوسُ النَّامُوبُ الطَّنِقُ النَّامُ الْمُلْمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الن

#### أَسْمَاءُ مَنْ لَا خَيْرَ فِيه

الْقَرَمَّشُ الْبَلَسِ الْهُوفُ الْخَلَفُ الدَّامِقُ الدَّامِقُ الدَّمُوقُ الْخَيْفَسَاءُ الْحَيْفَسَاءُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَةُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

#### التَّرَاكِيبُ (٢):

هَ وُلَاءِ عَفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ: وَهُمْ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ. وَمَا هُوَ إِلَّا حَائِرَة مِنَ الْحَوَائِرِ: أَىْ لَا خَيْرَ فِيهِ. وَمَا هُوَ إِلَّا حَائِرَة مِنَ الْحَوَائِرِ: أَىْ لَا خَيْرَ فِيهِ. وَمَا فِيهِ مَشَالُ وَمُسْكَةٌ وَمَسِيكٌ: خَيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

<sup>(</sup>١) انظر: المخصص لابن سيده ج ٣ ص ٩٠ ( النميمة ) .

وانظر التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ص ١٠٧ ( النميمة ) .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « تنبيه: يقال ، والعنوان من عندنا لزيادة الإيضاح.

# أَسْمَاءُ الْعَقْلِ (')

\* \* \*

# أَسْمَاءُ الْمَجْنُون (٢)

السَّعْرُ الْمَدْرُوسُ الْمُنْتَخَبُ الْمَدْبُوبُ الْمَعْنُونُ الْمَلْمُومُ الْمَدْوُمُ الْمَدْوُمُ الْمَدْفُوعُ الْمَدْفُوعُ الْمَدْعُوجُ الْعَدِيمُ الْأَثُولُ الْمَدْعُوجُ الْعَدِيمُ الْأَثُولُ الْمَدْعُوجُ الْعَدِيمُ الْأَثُولُ

(۱) انظر : المخصص لابن سيده ۱۵/۳ – ۱۹ ( العقل والرأى ) . وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ۸۸/۱ – ۹۰ ( وسجية الإنسان ، هو في معنى العقل وصحة الرأى ) .

(٢) انظر: الغريب المصنف ج ١ ، ص ٨٩ وفيه:

#### بَابُ الْمَجْنُونِ

قال الكسائى: رجل مَلْمُومٌ ومَمْشُوسٌ به لَمَمْ وَمسٌ ، وهو من الجنون . قال الأحمر: مَأْلُوقٌ ومُؤَوْلَقٌ ، مثال مُعَوْلَقٍ أُخِذَ من الأَوْلَقِ . وَالْعَلِمُ : اللَّذِى يَتردد متحيِّراً والمتبلّد مثله . قال لبيد بن ربيعة : [كامل] عَلِهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُوائِقٍ سَبْعًا تُؤَاماً كَامِلًا أَيَّامُهَا وَالأَفْكُلُ الرِّعْدَةُ ، والطَّيْفُ الْجُنُونُ . قال أبو العيال الهذلى : [كامل] والأَفْكُلُ الرِّعْدَةُ ، والطَّيْفُ الْجُنُونُ . قال أبو العيال الهذلى : [كامل] \* فَإِذَا بِهَا وَأَبِيكَ طَيْفُ جُنُونٍ \*

\* وانظر: فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٤ . وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٩٠/١ ص ٩٨، ٩٠ . الْمَأْلُوقُ الْأَخْبَالُ الْمَفْتُونُ الْمَجْنُونُ الْمَهْرُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ الْمَشْفُوعُ .

### تَنْبِيةٌ (يُقَالُ):

\* مَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : إِنْبَاعٌ .

\* \* \*

#### أَسْمَاءُ الْجُنُونِ (١)

الْخَبَلُ الْخُبْلُ الْمُوْتَةُ الْجِنَّةُ الْمِخَنَّةُ الْمَجَنَّةُ الْمَجَنَّةُ الْجَنَنُ اللَّسِعُ اللَّلْسُ الأَلْسُ الأَلْسُ اللَّلْسُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللَّلْمُ الللْمُ اللَّلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللَّلْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلِمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ

#### تَنْبِيــةٌ:

الشَّوْرُ: الْجُنُونُ كَمَا فِي بَعْضِ النَّسَخِ ، وَفِي بَعْضِهَا الْمَجْنُونِ ، وَالصَّوَابُ الأَوَّلُ كَمَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ .

### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (٢):

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَعْتَرِيه أَدْنَى جُنُونٍ (٣) فَهُوَ : مُوَسُوسٌ .

فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ: رَئِيٌّ مِنَ الْجِن.

فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ: مَمْرُورٌ.

فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمْ وَمَسَّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ: مَلْمُومٌ (٤).

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : ( في ترتيب الجن عن أبي عثمان الجاحظ ص ١٥٤ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : ( في ترتيب أوصاف المجنون ص ١٥٤ ) .

<sup>(</sup>٣) في فقه اللغة : أدني جنون وأهونه . ﴿ ٤) في فقه اللغة : وممسوس .

فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ: مَعْتُوهٌ (١). فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ: مَجْنُونٌ.

\* \* \*

# أَسْمَاءُ الشَّيْخِ (٢)

الْعَنْثَمَةُ الْخَدَبُ اللَّبِيفُ الْعَفَّسُ الْقَحْرُ الأَسِيفُ الْعُنْجُسُ الْقَحْرِ الأَسِيفُ الْعُنْجُسُ الْقَحْرَ الْخَرْفُ الْغُنْجُسُ الْقَحْرَ الْخَرْفُ الْغَنْجُ اللَّلْيْخُونُ الْعَنَجُ الْفُنْجُلُ الْقَضْعَمُ الْهِرَةُ الْهِرَّةُ الشَّيْخُونُ الْعَنَجُ (هُذَالِيَّةً).

#### تُنبية :

\* الْقَحْمُ الْقَحُومُ: الكَبِيرُ السِّنِّ جِدًّا.

# عَنْ أَبِي عَمْرِو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ :

شَابَ الرَّجُلُ ثُمَّ شَمُطَ ثُمَّ شَاخَ ثُمَّ كَبِرَ ثُمَّ تَوَجَّهَ ثَمَّ دَلَ الرَّجُلُ ثُمَّ مَنِ الرَّجُلُ ثُمَّ مَنِ الرَّجُلُ ثُمَّ مَنِ الرَّجُلُ ثُمَّ مَنِ الْمَوْتُ . ثُمَّ مَنِ الْمَوْتُ . ثُمَّ الْمَوْتُ . ثُمَّ الْمَوْتُ . ثُمَّ مَنِ الْمَوْتُ . ثُمَّ مَا الْمَوْتُ . ثُمُّ مَا الْمَوْتُ . ثُمَّ الْمَوْتُ . ثُمُّ مَا الْمَوْتُ . ثُمُّ مُلِي اللَّمُونُ اللَّمُونُ اللَّمُ اللَّهُ الْمُوتُ اللَّهُ الْمُوتُ الْمُؤْتُ . ثُمُّ مَا اللَّمُ اللَّهُ الْمُوتُ اللَّهُ الْمُوتُ اللَّهُ الْمُؤْتُ . ثُمُّ مَا اللَّمُ اللَّهُ الْمُوتُ اللَّهُ الْمُوتُ اللَّهُ الْمُؤْتُ . ثُمُّ اللَّمُ اللَّهُ الْمُؤْتُ اللَّهُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ اللَّمُ الْمُؤْتُ الْمُوتُ الْمُؤْتُ الْمُؤْ

<sup>(</sup>١) في فقه اللغة : معتوه ومألوق ومألوس ، وفي الحديث : « نعوذ بالله من الألق والأُلُس » رواه ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث ص ٦٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر فقه اللغة فصل: ( في الشَّيْخُوخَةِ والكِبَرِ ص ١٠٦ ).

#### فَصْلُ :

# فِي مِثْلِ ذَلِكَ ، جَمْعٌ بَيْنَ أَقَاوِيل ، يُقَالُ :

عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا ثُمَّ تَسَعْسَعَ وَتَقَعْوَسَ ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِقَ ثُمَّ أَفْنَدَ وَأُهْرِقِ ثُمَّ لَعِقَ أُصْبُعَهُ وَضَحَا ظِلَّهُ.

#### فَصْلٌ (\*):

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنَّهُ فَهُوَ: قُحْرٌ. فَإِذَا وَلِيَ وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ: يَفَنْ. فَإِذَا وَلِيَ وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثْرُ الْكِبَرِ فَهُوَ: يَفَنْ. فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ: جِلْحَابٌ.

#### \* \* \*

# أَسْمَاءُ الْعَجُوزِ (١)

الْعَـــزُومُ الْعَــوزَمُ الـدُلْقِمُ الْكُحْــجُ الْكِحْكِجُ الْعِــلْدُ الْعَضَمَّرُ الْهَمِـيرَةُ الْقَنْفَرِشُ الْعَفْشَلِيلُ الْعَضَمَّرُ الْهَمِـيرةُ الْقَنْفَرِشُ الْعَفْشَلِيلُ الْعَضَمَّرُ الْعَضَمُورُ الشَّـلْمَةُ الشَّمْشَلِيقُ الْقَلْعَــمُ الصَّهْصَلِقُ الصَّهْصَلِيقُ السَّهْصَلِقُ الصَّهْصَلِيقُ السَّهْصَلِيقُ السَّهْصَلِقُ الصَّهْصَلِيقُ السَّهْصَلِقُ السَّهْصَلِقُ السَّهْصَلِقُ الْعَلْقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلِقَــةُ الْجِلَّقَــةُ الْجِلَقَــةُ الْهِـرْشَبَّةُ الْجِرْبِيلُ الْهِـرْدَبَّةُ الْجِرْبِيلُ الْهِـرْدَبُّةُ الْمِرْفَ الْمُحْرُوفُ النَّهُ يَهُمَةُ الْحَشَـفَةُ الْحِرْبِيلُ الْهِـرْدَبُةُ الْمَحْرُوفُ الْحَنْظَرِفُ الْحَنْظُرِفُ الْحَنْظَرِفُ الْحَدْرُولُ الشَّـنِهُمَةُ الْحَشَـفَةُ الْحَنْظِوفُ الْحَدْمُشُ الْجَحْمَشُ الْجَحْرِطُ الْعُقَـــةُ الْحَدْوزَعُ اللَّبَـــخُ الْجَحْمَشُ الْجَحْرَطُ الْعُقَـــةُ الْحَدْوزَعُ اللَّبَــخُ الْجَحْمَشُ الْجَحْرَطُ الْعُقَـــةُ الْحَدْوزَعُ اللَّبَــخُ الْجَحْمَشُ

<sup>(\*)</sup> انظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب وتنقل الأحوال بهما وذكر ما يتصل بهما وينضاف إليهما .

<sup>(</sup>۱) فصل: ( في ترتيب سن الغلام ص ١٠٤ ) ( عن أبي عمرو ، وعن أبي العباس ثعلب ، وعن ابن الأعرابي ) .

\* الْكَهْدَلُ : العَجُوزُ . \* وَالْكَهْدَلُ : الشَّابَّةُ السَّمِينَةُ أَيْضًا .

\* وَأَمَّا الكُحُحُ : فَالْعَجَائِزُ الْهَرِمَاتِ .

# قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (٢):

إِذَا وَجَدَتِ الْمَرْأَةُ مَسَّ الْكِبَرِ فَهِيَ : سَهْلَةٌ .

فَإِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكُ فَهِيَ : شَهْرَبةً .

فَإِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ فَهِيَ : حَيْرَبُون .

فَإِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ : قَلْعَمْ .

(۱) فصل : (أشفى منه فى ترتيب أحواله وتنقل السِّنِّ به إلى أن يتناهى شبابه ، عن الأئمة [المذكورين] ص ١٠٤ ، ١٠٥ ) .

(٢) فصل: في ترتيب سِنِّ المرأة.

فَصْلٌ : ( فَى الشَّيْخُوخَةِ وَالْكِبَرِ ص ١٠٦ ) ( عن أَبِي عَمْرِهِ عَنْ ثَعَلَبٍ عنِ ابْنِ الأَعْرَابِي ) وفيه : يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ ، ثُمَّ شَمِطَ ، ثُمَّ شَاخَ ، ثُمَّ كَبِرَ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ ، ثُمَّ دَلَفَ ، ثُمَّ دَبُّ ، ثُمَّ مَجً ، ثُمَّ هَدَجَ ، ثُمَّ دَلَفَ ، ثُمَّ الْمَوْتُ .

وَفَصْلُ : ( فَى مِثْلِ ذَلِكَ ؛ مُجمِعَ فَيهِ يَيْنَ أَقَاوِيلِ الأَثِمَّةِ ) وفيه : يُقَالُ : عَتَا الشَّيخُ وَعَسَا ، ثُمَّ تَسَيِّغْسَعَ ، وَتَقَعْوَسَ ، ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ ، ثُمَّ أَفْنَدَ وأُهْتِرَ ، ثُمَّ لَعَقَ أُصْبُعَهُ وضَحَا ظِلَّهُ إِذَا مَاتَ .

وَفَصْلُ : ( يُقَارِبُهُ ص ١٠٦ ) وفيه : إذا شَاخَ الرَّجُلُ وعَلَتْ سِنَّهُ فهو : قَحْرٌ وقَحْبٌ . فإذا وَلَى وسَاءَ عليهِ أَثَرُ الكِبَر فهو : يَفَنَّ وَدِرْدِحٌ .

فَإِذَا زَادَ ضَعَفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ : جِلْحَابٌ ومُهْتَرٌ .

وَفَصْلُ : ( فَى تَرْتِيبِ سِنَ الْمَرْأَةِ ) وفيه : هِنَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً ، ثُمَّ وَلِيدَةٌ إذا تَحَرَّكَتْ ، ثُمَّ مَعْصِرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ ، ثُمَّ عَانِسٌ إذا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ ثُمَّ كَاعِبٌ إِذَا كَعَبَ ثَدْيُهَا ، ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ ، ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ ، ثُمَّ عَانِسٌ إذا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الإعْصَارِ ، ثُمَّ خَوْدٌ إذا تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ ، ثُمَّ مُسْلِفٌ إذا جَاوَزَتِ الأَرْبَعِينَ ، ثُمَّ نَصَفٌ إذا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ والتَّعْجِيزِ ، ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إذا مَسَّ الكِبَرِ وفِيهَا بَقِيَّة وَجَلَدٌ ، ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إذا عَجَّزت وفيها =

#### تَنْبيــهُ :

\* الدَّرْدَبِيسُ : العَجُوزُ الفَانِيَةُ . \* وَالدَّرْدَبِيسُ : الشَّيْخُ أَيْضًا . \* الدِّرْدِحُ : العَجُوزُ . \* الدِّرْدِحُ : الشَّيْخُ أَيْضًا . \* العَجُوزُ : الشَّيْخُ أَيْضًا . \* العَجُوزُ : الشَّيْخُ أَيْضًا .

\* \* \*

= تَمَاسُكُ ، ثُمَّ حَيْزَبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِ نَاقِصَةَ القُوَّةِ ، ثُمَّ قَلْعَمٌ ولِطُلِطٌ إِذَا انحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَفَصْلُ : ﴿ كُلِّى فَى الأَوْلَادِ ص ١٠٧ ﴾ وفيه : وَلَدُ كُلِّ بَشَرِ ابْنٌ وابْنَةٌ ، وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ ، وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ جَرْوٌ ، وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرْخٌ .

وَفَصْلُ : ( مُحِرْثِتَى فَى الأَوْلَادِ صَ ١٠٧ ) وفيه : وَلَدُ الْفِيلِ دَغْفَلٌ ، وَلَدُ النَّاقَةِ مُحَوَارٌ ، وَلَدُ الشَّاةِ الفَرَسِ مُهْرٌ ، وَلَدُ الحِمَارِ بَحْشٌ ، وَلَدُ البَقَرَةِ عِجْلٌ ، وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ بَحْزَجُ وبَرْغَرٌ ، وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ ، وَلَدُ العَنْزِ بَدْتُ ، وَلَدُ الأَسْدِ شِبْلٌ ، وَلَدُ الظَّبَى خَشْفٌ ، وَلَدُ الأَرْوِيَّةِ وَعْلٌ وغُفْرٌ ، وَلَدُ الضَّبْع ، فُوعُلٌ ، وَلَدُ الدَّبِ دَيْسَمٌ ، وَلَدُ الْجِنْزِيرِ خِنَّوْصٌ ، وَلَدُ الثَّعْلَبِ هِجْرَسٌ ، وَلَدُ الكَلْبِ بَحْرُقُ ، وَلَدُ النَّعْلَبِ هِجْرَسٌ ، وَلَدُ الخَبْرِ - ضَرْبٌ من وَلَدُ الْفَأْرَةِ دِرْصٌ ، وَلَدُ الضَّبُ حِسْلٌ ، وَلَدُ القِرْدِ قِشَّةٌ ، وَلَدُ الأَرْنَبِ خِرْنِقٌ ، وَلَدُ البَيْرِ - ضَرْبٌ من السَّباع - خِنْصِيصٌ « عن الحارَزَنجى عَنْ أَبِي الزَّحْفِ التَّمِيمِي » ، وَلَدُ الحَيَّةِ حِرْبِشٌ ، وَلَدُ الدَّجَاجِ السِّباع - خِنْصِيصٌ « عن الحارَزَنجى عَنْ أَبِي الزَّحْفِ التَّمِيمِي » ، وَلَدُ الحَيَّةِ حِرْبِشٌ ، وَلَدُ الدَّجَاجِ فَرُوجٌ ، وَلَدُ النَّعَامِ رَأْلُ .

وَفَصْلُ: ( فَى المسَانِّ ص ١٠٨ ) وفيه: البَجَالُ: الشَّيْخُ المُسِنُّ الْقَلْعَمُ: العَجُوزُ المُسِنَّةُ ، العَوْدُ: الجَمَلُ المُسِنُّ ، النَّابُ: النَّاقَة المُسِنَّةُ ، العِلْجُ: الحمارُ المُسِنُّ ، الشَّيْبُ: الثَّوْرُ المُسِنُّ ، العَشَمَةُ: المُسِنُّ ، العَشَمَةُ: الشَّاةُ المُسِنَّةُ . الفَارضُ: البَقَرَةُ المُسِنَّةُ ، الهجَفُّ: الظَّلِيمُ المُسِنُّ ، العَشَمَةُ: الشَّاةُ المُسِنَّةُ .

وَفَصْلُ : (فَى تَرْتِيبِ سِنَ البَعِيرِ ص ١٠٨ ) وفيه : وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ ، ثُمَّ سَقْبٌ وَحُوَارٌ . فإذا اسْتكملَ سَنَةً وفُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فهو : فَصِيلٌ .

فإذا كَانَ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فهوَ : ابْنُ مَخَاض . فإذا كَانَ في الثَّالِثَةِ فهوَ : ابْنُ لَبُونِ . فإذا كَانَ في الثَّالِثَةِ فهوَ : ابْنُ لَبُونِ . فإذا كَانَ في الرَّابِعَةِ واستَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عليهِ فهوَ : حقٌ .

فإذا كانَ في الخَامِسَةِ فهوَ : جَلَوْعُ... وهكذا . ( انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٤ – ١١٠ ) .

# الزَّوْجَةُ ( أُمُّ مَثُواهُ ) [ بِالْكِنَايَاتِ (') ]

أَسْمَاؤُهَا (٢):

حَلِيلَتُ فَرِينَتُ مِ عِرْسُ لَم لِبَاسُ إِزَارُهُ رِبْقَتُ مَيْتِهِ مَرْاشُ فَرَاشُ مَ عَرِدُ لَهُ قَعِيدَةُ مَيْتِهِ الْحَوْدَةُ الرَّبُ فَعَادَتُهُ قَعِيدَةُ مَيْتِهِ الْحَوْدَةُ الرَّبُ ضَ الرَّبُ ضَ الرَّبُ ضَ الرَّبُ ضَ الرَّبُ ضَ الرَّبُ ضَ الرَّبُ فَامَةُ الْعَازِبَةُ الْمُعَزِّبَةُ الْجَشَلُ الرَّبُ فَلَ الرَّبُ الْمُعَزِّبَةُ الْجَشَلُ الرَّبُ لِلَّهُ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ (لُعَةٌ قَلِيلَةٌ)

### قَالَ فِي القَامُوسِ (٣):

\* الْفَرِيشُ : الجَارِيَةُ الَّتِي افْتَرَشَهَا .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الْوَلَدِ (١)

السَّلِيخَةُ الشِّلْخُ الشَّرْخُ الْعَفْبُ الْعَاقِبَةُ السَّلِيلُ الْعَاقِبَةُ السَّلِيلُ السَّلِيلُ السَّلِيلُ النَّسِيلَةُ الزُّكْبَةُ النَّمَرَةُ الرَّيْحَانُ النَّسِيلَةُ الزُّكْبَةُ النَّمَرَةُ الرَّيْحَانُ النَّسِيلَةُ الزُّكْبَةُ النَّمَولُ النَّامِولُ النَّمَولُ .

<sup>(</sup>١) في الأصل: « من كنَّاها » والتعديل من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>Y) في الأصل: « أسمائها » والتصحيح من عندنا .

<sup>(</sup>٣) انظر : القاموس المحيط .

<sup>(</sup>٤) انظر فقه اللغة للثعالبي ، فصل : ( جزئي في الأولاد ) ، وفصل : ( كلي في الأولاد ص ١٠٨ ، ١٠٨ ) .

#### تَنْبِيــةٌ:

أَمَّا الطَّنَّ : فَالْأَوْلَادُ ، وَالسَّلِيلَةُ : فَالْبِنْتُ ، وَالْبَوْنَةُ : فَالْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ ، وَالْبَاسُوسُ : الطَّبِيِّ الرَّضِيعُ أَوْ الْوَلَدُ وَالْأَبْدُ : الوَّلِيَّ الرَّضِيعُ أَوْ الْوَلَدُ عَلَيْهِ السَّنَةُ ، وَالْبَاسُوسُ : الصَّبِيُّ الرَّضِيعُ أَوْ الْوَلَدُ عَامَّةً ، الطَّنْوُ : الابْنُ .

#### تَنْبِيــةٌ:

\* النَّجْلُ : الْوَلَدُ . \* وَالنَّجْلُ : الوَالِدُ .

\* \* \*

# أَمَّا وَلَدُ الْوَلَدِ (')

السِّبْطُ النَّافِلَةُ الْعَقْبُ الْعَقِبُ الْعَقِبُ الْحَافِذُ الْحَفِيدُ وَرَاءً .

#### تَنْبِيــة :

\* حَفَدَةُ الرَّجُلِ: بَنَاتُهُ أَوْ أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ ، كَالْحَفِيدِ.

<sup>(</sup>۱) انظر : كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكرى ص ١٦٧ . وانظر المخصص لابن سيده أسماء أَهْل ولد الرجل وآخرهم ص ٣٠ ، وأسنان الأولاد ص ٣٠ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ('': فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ سِنَ الْغُلَام: فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ سِنَ الْغُلَام:

( عَنْ أَبِي عَمْرِهِ وَعَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ )

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ : رَضِيعٌ وَطِفْلٌ ، ثُمَّ فَطِيمٌ ، ثُمَّ دَارِجٌ ، ثُمَّ حَفْرٌ ،

ثُمَّ يَافِعٌ ، ثُمَّ شَرْخٌ ، ثُمَّ مُطَبَّخٌ ، ثُمَّ كَوْكَبٌ .

فَصْلٌ أَشْفَى مِنْهُ فِى تَرْتِيبِ أَحْوَالِ وَتَنَقُّلِ السِّنِّ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى شَبَابُهُ ( عَنِ الأَئِمَّةِ الْمَذْكُورِينَ ) (٢) :

مَا دَامَ فِي الرَّحِم فَهُوَ : جَنِينٌ .

ثُمَّ إِذَا وُلِدَ فَهُوَ: وَلِيدٌ.

وَمَا لَمْ يَسْتَتِمٌ سَبْعَةً أَيَّامٍ فَهُوَ: صَدِيغٌ (٣).

ثُمَّ مَا دَامَ يَوْضَعُ فَهُوَ : رَضِيعٌ .

ثُمَّ إِذَا قُطع عنهُ اللَّبَنُ فَهُوَ: فَطِيمٌ.

ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْه تُرَارَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ: جَحُوشٌ (٤).

ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبُّ وَنَمَا فَهُوَ : دَارِجُ .

فإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةً أَشْبَارٍ فَهُوَ : خُمَاسِيُّ .

<sup>(</sup>١) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٥ ، ١٠٥ .

<sup>(</sup>٣) ( في فقه اللغة ) لأنه لا يشتد صُدْغُهُ إلى تمام السبعة ( زيادة في فقه اللغة ) .

<sup>(</sup>٤) عن الأصمعي ، وأنشد للهُذَلِيّ :

قتلنا مُخَـلَّداً وابْنَى مُحـرَاق وآخـر جحْوَشاً فَوْقَ العظيم قال الأزهرى : كله مأخوذ من الْجَحْشِ الذي هو ولد الحمار ( زيادة في فقه اللغة ) .

غَإِذَا سَقَطَ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ : مَثْغُورٌ (١) .

فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ فَهُوَ : مُثَغَّرٌ (٢) .

فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ الْعَشْرِ السِّنِينَ (٣) فَهُوَ : مُثْرَعْرِعُ .

فَإِذَا كَانَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ : مُرَاهِقٌ (٤) .

فَإِذَا احْتَلَمَ وَاحْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ : حَرَوَّرٌ (٥) .

فَإِذَا احْتَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ : حَرَوَّرٌ (٥) .

فَإِذَا احْضَرَّ شَارِبُهُ (١) قِيلَ : بَقَلَ وَجُهُهُ .

فَإِذَا احْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ : مُحْتَمِعٌ .

فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ : مُحْتَمِعٌ .

ثُمَّ مَا ذَامَ يَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالأَرْبَعِينَ فَهُوَ : شَابٌ .

<sup>(</sup>١) عن أبي زيد .

<sup>(</sup>٢) بالثاء والتاء (مُثَّغِرُ أو مُتَّغِرُ ) ( زيادة في فقه اللغة ) عن أبي عمروٍ ( زيادة من فقه اللغة ) .

<sup>(</sup>٣) أو جاورَها فهو : مترعرع وناشىء ( زيادة من فقه اللغة ) .

<sup>(</sup>٤) أو يافع ( زيادة من فقه اللغة ) .

<sup>(</sup>٥) حَزْوَرٌ أُو حَزَوًر ( زيادة من فقه اللغة ) .

<sup>(</sup>٦) ( وأخذ عذازهُ يسيل ) ( زيادة من فقه اللغة ) .

<sup>(</sup>٧) وَشَارِخٌ ( زيادة من فقه اللغة ) .

# أَسْمَاءُ الْخَادِم (١)

النَّسْتُقُ الْبَسْتَقُ الْمَاهِنُ الْفُلْفُلُ السَّفْسِيرُ النَّاصِفُ النَّاصِفُ النَّاصِفُ النَّاصِفُ الْحَاقِدُ الْهَانِيءُ الْعُجَاهِنُ .

وَأُمًّا الْمَقَاتَوه والْمَقَاتيَه : فالحدام .

وَأَمَّا الضَّنِيكُ ، والغُضْرُوطُ ، والعُضَارِدُ ، والْعُضْرُوطُ : فالخادم على طعام بَطْنِهِ .

#### تَنْبِيـةٌ (مشترك لفظى) (٢):

هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الأَخِيرَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَادِمِ هِي : أَسْمَاءُ لِلْأَجِيرِ أَيْضًا كَالْعَسِيفِ وَالأَسِيفِ .

#### تَنْبِيـةً (مشترك لفظى) (٣):

\* الْعَتِيلُ: الْخَادِمُ. \* الْعَتِيلُ: الْأَجِيرُ.

<sup>(</sup>١) انظر : الغريب المصنف ، باب الخدم ص ١١٤ ، ١١٥ وفيه :

الهُبَانيق : الخدم والحضرة والمناصف واحدهم منصف .

البرازيق : الحدم والتلاميذ ، والمفتون والاسم الفتوة . والمفتوى : الحادم .

وقال رجل من بنى الحرماز : هذا رجل مقتوين مقتوح ، ورجلان مقتوين ، ورجال مقتوين ، وكذلك الواحدة ، والجميع من المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم .

قال الكسائي : المهنة بالكسر والمهنة بالفتح أيضاً : الخدمة .

وانظر جمهرة اللغة الخدم ج ٣ ص ١٤٠ .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا لزيادة الفائدة .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « تنبيه » والعنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

#### أَسْمَاءُ الْعَبْدِ (١)

الأَسْيَفُ الْعَسِيفُ الْعَتِيتُ الْقَلِي الْقَلْمُ الْقَامِنُ الْقُنْجُ لَ الْقَنْجُ لَ الْقُنْجُ لَ اللَّكُ عُ .

### تَنْبِيـهُ ( يُطْلَقُ عَلَى المذَكّر والمؤنّث ) (٢):

\* الْمَدِينُ: الْعَبْدُ. \* الْمَدِينَةُ: الْجَارِيَةُ . الْجَارِيَةُ

\* الْغُـرَّةُ: الْعَبْدُ. \* الْغُـرَّةُ: الأَمَـةُ.

\* \* \*

# أَسْمَاءُ الْحَريص (٣)

الْفَلْحَسُ الْحَلِسُ الْحِلَّسُمُ الْهِلْوَاعَةُ اللَّعْسِوُ الضَّعْرِسُ الْفَلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ الْمِلْحَسُ وَالْهِلْبَعُ، وَالْهُلَابِعُ: فَالْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ. أَمَّا الْعَلْدَمَى ، واللَّعْوَسُ، وَالْهِلْبَعُ، وَالْهُلَابِعُ: فَالْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ.

<sup>(</sup>١) انظر جمهرة اللغة: « المملوك ١٤٣/٣ ».

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « تنبيه » والزيادة في العنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

<sup>(</sup>٣) انظر التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : ٥ ذكر الحرص ١١٥/١ » .

# أَسْمَاءُ الْأَكُولِ (')

الْقَرَمَّ شُ الصِّقْلَابُ الْعُتُ لَ الْمِلْحَ سُ الْقِرْضَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْعَ الْمُلْعِ اللَّهِ الْمُلْعَ الْمُلْعَ الْمُلْعَ الْمُلْعَ الْمُلْعَ الْمُلْعَ الْمُلْعَ الْمُلْعَ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللِّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْعُلُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللْمُو

#### تنبيـة :

\* الْمِجْرَنُ : الأَكُولُ جِدًّا .

قَالَ النَّعَالِبِيُّ فِى فِقْهِ اللَّغَةِ ، فِى : تَفْصِيلِ الأَوْصَافِ بِكَثْرَةِ الأَكْلِ وَتَرْتِيبِهَا :

> إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ: نَهِمٌ (وَشَرِهٌ). فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ: جَشِعٌ.

<sup>(</sup>١) انظر : الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ج ١ ، ص ٩٠ ( بَابُ الشَّرَهِ وَدُخُولِ الإِنْسَانِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ) وفيه :

قال أبو عبيدة : يقال : رجل مِعَنِّ مِثْيَتُ ، وهو الذي يعرض في كلَّ شيء ويدخل فيما لا يعنيه . قال : وهو تفسير قولهم بالفارسيَّة أندروبست [ ١٧ ظ ] . واللَّعْمَظُ الشَّهْوَانُ : الحريصُ من قوم لَعَامِظَة . قال أبو زيد : هو [ اللَّعْمَظُ ] ، واللَّعْمُوظُ ، يقال : رجل لُعْمُوظٌ [ وامرأة ] لُعْمُوظَة ، وجمعه لَعَامِظَة .

قال الفراء: هو اللَّغْمَظُ أيضاً ، وقال : رجل لَغْوٌ ولَعَى منقوص مثل اللَّعْمَظِ ، وهو الشَّرِهُ الحريص . قال الأموى : الأَرْشَمُ الذى يتشمَّمُ الطَّعَامَ ويحرص عليه وأنشدنا لجرير [ طويل ] : لَقَى حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْىَ ضَهِ يُفَةً فَجَاءَتْ بِيَتَيْنِ لِلضِّيَافَةِ أَرْشَهَا (وأظنه للبعيث ) وانظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال الإنسان وغيره من الحيوان ص ١٨٤ ، وفيه : في تقسيم الأكل ، وفي تقسيم الشهوات ص ١٨٦ ، وفي تفصيل ضروب من الأكل ص ١٨٧ .

فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ (وهو مع ذلك أكول) وَأَكُولٌ فَهُوَ : هِمْ .

فَإِذَا كَانَ يَتَنَبَّعُ الْأَصْعِمَة بِحِرْصِ وَنَهَم فَهُو : لَعُوسٌ ( وَلَحُوسٌ ) . فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرِ الأَكْلِ فَهُو : عَيْصُومٌ (١) . فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْحَنْجُورِ فَهُو : هَبَلَّعْ . فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ فَهُو : جَعْظَرِيِّ . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكُلِ الْمُحوتِ الْمُلْتَقِمِ فَهُو : هِلْقَامَةٌ (٢) . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكُل الْمُحوتِ الْمُلْتَقِمِ فَهُو : هُجَلحٌ (١) . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُو : هُجَلحٌ (١) . فَإِذَا كَانَ لَا يُعْظَمُ اللَّقَمَ لِيُسَابِقَ فِي الأَكْلِ فَهُو : هُدَهُمَلٌ (٤) . فَإِذَا كَانَ لَا يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُو : أَرْشَمُ . فَهُو : مُسْتَجِيعٌ (٥) . فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُو : أَرْشَمُ . فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُو : لُعُمُوطٌ (١) . فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُو : لَعُمُوطٌ (١) . فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُو : لُعُمُوطٌ (١) . فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُو : لُعُمُوطٌ (١) . فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُو : لَعُمُوطٌ (١) . فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمُ الْقُومِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ (٨) فَهُو : وَاخِلٌ . فَاذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ (٨) فَهُو : وَاغِلٌ . فَإِذَا حَنَى مَعَ الضَّيْفِ فَهُو : ضَيْفَنْ (٩) . فَهُو : وَاغِلٌ . . فَإِذَا حَنَى مَعَ الضَّيْفِ فَهُو : ضَيْفَنْ (٩) .

(٢) فهو : هلقامةٌ ، وتلقامةٌ ، ومجرَاضِمٌ (عنِ الأصمعي وأبي زيد وغيرهما ) .

(٤) عن تُعلِّب عِن ابنِ الأعرابي . (٥) فهو : مُسْتَجيعٌ ، وشَحَذَانٌ وَلَهِمٌ .

(٦) فهو : لَعْمَظَ ، ولَعْمُوظَ (عن أبي زيد والفرَّاء) .

(Y) وَلَمْ يُدْعَ فَهُو : وَارِشْ . (A) ولم يدع .

(٩) وقد ظُرُف أبو فتح البُستي في قوله: « يا ضيفنا ما كُنت إلى ضيفناً ». (عن اللَّيث )

<sup>=</sup> وانظر: فقه اللغة للثعالبي ، فصل: (في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وترتيبها) عن الأئمة ص ١٥٩ - ١٦٠. (وما بين القوسين زيادات من فقه اللغة) .

<sup>(</sup>١) عن أبي عمرو .

<sup>(</sup>٣) هو من كلام الحاضرة دُونَ البادية ، قال الأزهرى : أظنه نُسِبَ إلى التَّقَحُطِ لكثرة أكله كأنه نُعا من القحط .

# أشماء الخبيث

الْكَـرَازُ الْكُـرَّزِىُ الْعَفَـرْفَرَةُ الْعُمْرُوطُ الْعَنْفَـسُ الْجُـرْبُرُ الْكَـرُونُ الْجُـرْبُرُ الْعَنْفَـسُ الْجُـرْبُرُ الْعِـنْفِ الْمُعَلَّـطُ الْمَعَلَّـطُ الْمَعَلَّـطُ الْمِرْدِسُ الْبِرْدِيسُ الْعِرْدِيسُ الْعِرْدِيسُ الْعِجْرْقَبُ الْعَجَرْقَبُ

#### تَنْبِيـةٌ (إِتباع)(١):

\* يُقَالُ لِلْخَبِيثِ : إِنَّهُ لَسَمَلَّغٌ هَمَلَّعٌ .

\* وَخَبِيثٌ لَبِيثٌ نَبِيثٌ : اتْبَاعٌ .

### قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٢):

رَجُلَّ عِفْرٌ وَعِفْ رِيَّةٌ وَعِفْ رِيتٌ وَعِفْ رِيتٌ وَعِفِ رِيَّةٌ وَعِفِ رِيَّةٌ وَعُفَ رُنِيَةٌ وَعُفَ رُنِيَةٌ وَعُفَارِيَةٌ : خَبِيتُ مُنْكُرٌ .

# أَسْمَاءُ الْخَسِسِ (٣)

الْفِيلُ الْقُدْعُلُ الْقَدْعُلُ النَّدِيلُ النَّدِيلُ النَّدِيلُ الْمِدُلُ النَّدِيلُ الْمِدُلُ الْقُنْفُ عُ الْقَبْسَتَرُ الْقُبَاثِرُ الزَّحْلُوطُ.

<sup>(</sup>١) في الأصل: « العنوان تنبيه » والزيادة من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>٢) القاموس المحيط - مؤسسة الرسالة ، عفر ص ٥٦٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ( المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج ٣ ، ص ٩٢ - ٩٦ ) .

# أَسْمَاءُ الْغَيْـورِ(')

الشَّائِحُ الشَّيْحَانُ البُّنْحُشَحُ الشَّحْشَحَانُ الْقَازُورَةُ.

\* \* \*

# أَسْمَاءُ مَنْ لَا يَكْتِمُ السَّرَ (٢) الْمَاءُ مَنْ لَا يَكْتِمُ السَّرِ (٢) الْمَاءُ الْمِدْيَاءُ .

(١) انظر: ( القاموس المحيط ص ٥٨٢ ، ٥٨٣ ) .

(۲) انظر : المخصص ، لابن سیده م ۱ ، ج ۳ ، ص ۷۵ ، ۷۲ وفیه ( باب السر ) : السّر ً : ما أخفَیْت ، والجمع أشرار ، وقد أَسْرَرْتُ الأَمْرَ ، وسَارَرْت الرجلَ مُسَارَةً وسِرَاراً : أَعلَمْته بِسِرِّى والاسم السَّرَر [ أبو زید ] .

النَّجُوَى : السِّر ، والنَّجُوَى أيضاً : الْمُتَسَارُونَ ، وفي التنزيل : مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةِ ، وَيَكُونَ عَلَى الطِّفَة ، ويَكُونُ على الإضافةِ ، وقد نَاجَيْت الرجل مُنَاجَاة : سَارَرْته ، وانْتَجَى القومُ وَيَكُونَ عَلَى السِّفَة ، وقد نَاجَيْت الرجل مُنَاجَاة : سَارَرْته ، وانْتَجَى القومُ وَتَنَاجُوا : تَسَارُوا ، والنَّجِيُّ : المَتَنَاجُونَ ، وفي التنزيل : فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا ، وَانْتَجَيت الرَّجُل : إذَا خَصَصَته بمُنَاجَاتِك [ صاحب العين ] .

طَوَى عَنِّى نَصِيحَتَه وأَمْره: كَتَمه وطَوَى كَشْحَهُ على كَذَا ، أَضْمره وعزم عليه ، وقال: لَوَيْت أَمْرِى عَلَيه لَيًّا ولَيَّاناً: طَوَيْته .

إذاعة السّر: رَجُل مِذْيَاعٌ: لا يَكْتُمُ خَبراً ، وقد ذاعَ الشي ذَيْعاً وذَيْعَاناً وأَذَعْتُه [ أبو عبيد ] . الفُرُجُ والفِرْج: الذي لا يَكْتُمُ السّر، فأما الفَرِج، فالذي لا يَزَال يَنْكَشِف فَرْجُه [صاحب العين ] . رجل بَذِير وبَذُور ومِبْذار: لا يَكتُم سِرًا [ ابن دريد ] .

رَجُل مَذَاع : لَا يَكُتمُ السِّر [ أبوزيد ] . رَجُل هَرِيت : لَا يَكْتَمُ سِرًّا [ أبو عبيد ] . فاضَ صَدْرُه بِسِرِّه : لم يَكْتُمه [ ابن دريد ] .

زَمَوْت بالحَدِيث: أَذَعْتُه [ أبو عبيد ] .

مَذِل بِسِرَّه مَذَلا ومِذَالًا فهو : مَذِلٌ ، ومَذَل يَمْذُل : لَمْ يَكْتُمْه [ سيبويه ] .

وَمَذِيلَ [ أَبُوعبيدة ] ، رَجُلٌ عُلَنَة : لَا يَكْتُم سِرَّه ، وأصله من الإعْلَان ، وهو الإظْهَار عَلَنْت الأمْرَ وأَعْلَنْه ، وعَلَنْ هو : يَعْلِن ، وَيَعْلُن عَلَناً وعَلَانِيَة ، واعْتُلن فأُعْلِن ، ظَهَرَ واسْتَسَر الرَّجُل ثم اسْتَعْلَن ، وأعْلَنْه ، وعَلَنْ هو : يَعْلِن ، ورجل مِشْياع : لا يَكْتُمُ سِرًّا وقد شَاعَ الخَبَرُ وأَشَعْتُ [ صاحب العين ] . ولا يقال : أعْلَن إلَّا للأمْر ، ورجل مِشْياع : لا يَكْتُمُ سِرًّا وقد شَاعَ الخَبَرُ وأَشَعْتُ [ صاحب العين ] . البَوْح : ظُهُور السِّرِّ باحَ سِرُّكَ وبُحْتَ بهِ بَوْحاً . وبُؤُوحةٌ وبُؤُوحاً ، ورجُل بَؤُوح بما في =

#### قَالَ فِي الْقَامُوس (١):

\* رَجُلٌ ذَعْدَاعُ مِذْيَاعُ : نَمَّامٌ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ .

\* \* \*

# أَسْمَاءُ الْعَالِم (٢)

الْبَصِيرُ الدَّانَّاجُ الْحَكِيمُ الْحَلِيمُ الْحَلِيمُ الشَّهُرُ الْمِلْخُ الْبَصِيرُ النَّطَسُ الْخَبِلُ الأُمَّلَةُ النَّطَسُ النَّطَسُ النَّطَسُ النَّطَاسِيُّ النَّاخِعُ .

### قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٣):

- \* **النّحريرُ والنِّقَابُ** (١): الرَّجُلِ العَلَّامَةُ .
- \* الشُّوسُور (°): الْفَطِنُ الْعَالِمُ الدُّخَّالُ فِي الْأُمُورِ .

فلان لَايَحْجُو سِرَّ : أَى لَا يَكْتُمه ، والراعي لَا يَحْجُو إِبِلَه : أَى لَا يَحْفَظُها والسِّقَاءُ لَا يَحْجُوا الماءَ : أَى لَا يُمْسِكُه ، والمَصْدَر من ذلك كله الْحَجُو [ ابن دريد ] .

نَجَشَّت الحَدِيث أَنْجُشه نَجْشا : أَذَعْتُه [ صاحب العين ] .

النَّتُ : نَشْرِ الحَدِيثِ الذي كَتْمُه أحقُّ من نَشْرِه نَثَّه يَنُثُّهُ نَثًّا [ ثعلب ] ورجل نَثَّاث .

( المخصص م ١ ، ج ٣ ، ص ٧٥ ، ٧٦ ) .

(١) في القاموس المحيط: (ذاع) ص ٩٢٧ ، والمِذْيَاع (بالكسر): من لا يكتم السُّرُّ .

(٢) انظر: ( المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج ٣ ، ص ٢٨ - ٣٤ ) .

(٣) في القاموس المحيط ، ط مؤسسة الرسالة (نحر) ص ٦١٨ .

والنُّحْرُ والنَّحْرِيرُ: بكسرهما: الحاذق الماهر، العاقل المُجَرِّبُ، المتقنُ، الفطن، البصير بكل شيء، لأنه يَنْحَرُ العلم نَحْراً.

وفي القاموس ، ط مؤسسة الرسالة : (نقب ) ص ١٧٨ .

(٤) **النَّقَابُ**: بالكسر: الرجل العلَّامة.

(٥) انظر : القاموس المحيط ، ط مؤسسة الرسالة : (سرر ) ص ٢١٥ .

<sup>=</sup> صَدْره ، وَبَيْحَانُ وبَيِّحَان ، وأَبَحْتُه سِرًّا فَبَاحَ بِهِ [ أَبُو زيد ] .

- \* الرِّكْوُ (١): الرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الكَّرِيمُ .
  - \* السَّنْبَرُ (٢): الْعَالِمُ بِالشَّيْءِ الْمُتَّقِنُ لَهُ.

# أَسْمَاءُ الْجَاهِل (٣)

الْعِمْيت الطَّلْسَةُ الْغَمْرِ الْقُطْرُبُ الْحَبَقَةُ الْغَيِيِّ الْعَلِيِّ الْعَلِيِّ الْعَلَى الْعَمِي . الطَّمْكِيكُ الأَعْمَى .

# قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٤):

\* يَا غَنْثُرُ ، يَا غُنْثُرُ ، يَا غُنْثُرُ \_ شَتْمٌ \_ : أَى يَاجَاهِلُ أَوْ أَحْمَقُ أَوْ ثَقِيلٌ أَوْ سَفِيةٌ أَوْ لَئِيمٌ .

#### ※ ※ ※

# أَسْمَاءُ الْحَاكِم (٥)

الْفَيْصَلُ الْفَيْصَلِى الْحَكَمُ الْفَتَاعُ الْحَاتِمُ الْمَولَى الْمَولَى الْدَيّانُ .

#### \* \* \*

#### أسماء الصديق

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط : (ركز ) ص ٦٥٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر القاموس المحيط: (سنبر) ص ٢٦٥.

<sup>(</sup>٣) انظر: ( المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج٣ ، ص ٣٦ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر القاموس المحيط : (غنثر ) ص ٥٨١ .

<sup>(</sup>٥) انظر: ( المخصص م ١ ، ج ٣ ، ص ١٣٢ - ١٣٧ ) .

#### قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١):

\* الْخُلَّةُ: الصَّدِيقُ لِلذَّكَرِ وَالأُنثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ.

\* أُمَّا الكَاشِح والشَّانِئ : فاسْمَان للعدُوِّ .

تَنْبِيـةٌ (أَسْمَاء التضاد) (٢):

\* الْقِتْلُ: الصَّدِيقُ. \* الْقِتْلُ: الْعَدُوُّ.

\* \* \*

## أسْمَاءُ الْغَرِيبِ (٣)

النَّقِيلُ الْهَادِفُ الْغَرِيرُ.

أسْمَاءُ الطّبيبِ

الْعَـرَّافُ النِّقْرِسُ النِّقْرِيسُ النُّقْرِيسُ النُّطُسُ.

أَسْمَاءُ الشَّريفِ (٤)

الْحُذْفُورُ الْبَهْ نَرُ الأَغَرِ اللَّغَرِ الْغُرْغُرَةُ الصِّهْمِيمُ الْبَيْتُ تُ الْمُدُوثُ الْمُدُوثُ .

تَنْبِيـةٌ (يُقَالُ):

\* رَجُلٌ عَالِيَ الْكَعْبِ : أَيْ شَرِفٌ .

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط : (خلل) ، و(كشح) ، و(شنئ) .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : « العنوان تنبيه فقط » والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) انظر: ( المخصص ، لابن سيده م ١ ، ج٣ ، ص ١٥٠ - ١٥٢ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر: ( المخصص م ١ ، ج ٣ ، ص ١٥٨ - ١٦٤ ) .

#### أَسْمَاءُ السَّيِيِّدِ (١)

الْقَسِرُمُ الْجَبَلُ الْقَمْقَامُ الْقُمْقَامُ الشَّخِيصُ الْعَسِيرُ الْهُمَامُ الشَّخِيصُ الْعَسِيرُ الْهُمَامُ الْمَقْرُوعُ الْقَسِرِيعُ الْقِسِرِّيعُ الْأَنْسِفُ الْقَسِدَّامُ الْقَسِدُ الْسَنَّوِرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّوِيرُ السِنَّورُ السِنَّورُ السِنَّورُ السِنَّابَةُ الْقَرْهَبُ الْعَسِينُ الْعَمُسِودُ الْعَمِيلُ الْقُسِدُ الْقَسِدُ الْقَسِدُ الْقُسِدُ الْقَسِدُ الْقُسُدُ الْقُسُدُ الْقُسُدُ الْقُلْفُولُ الْعُمُ الْعُلْمُ ا

وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِى اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: « إِنَّمَا أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ (٢) الثَّوْرُ الأَبْيَضُ » عَنَى عُثْمَانَ رَضِى اللهُ تَعَالَى عَنْهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ سَيِّدًا وَجَعَلَهُ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ » لأَنَّهُ كَانَ أَشْيَبَ . أَمَّا الْبَهْلُولُ : فَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . أَمَّا الْبَهْلُولُ : فَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . قَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ . تَنْسَلُهُ :

\* الْمُصَلَّصَلُ الْمُصَلَّلُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ الحَسَبِ الْخَالِصُ النَّسَبِ . \* السَّمَیْذَعُ: السَّیِّدُ الْکَرِیمُ الشَّرِیفُ السَّخِیُ الْمُوطَّأُ الأَّکْنَافِ وَالشَّجَاع .

\* أَلنَّابُ الْكُوْكُبُ الْعِلْمِ: سَيِّدُ الْقَوْمِ .

## بَيَانُ أَسْمَاء السَّيِّدِ وَالشَّرِيفِ

التُّبْ نُ الْعِرْنِينُ الْغِطْرِيفُ الصَّهْمِيمُ الْحُمَامُ الْعُرَاعِرُ.

(١) انظر: ( المخصص م ١ ، ج ٣ ، ص ١٥٨ ) .

وانظر: فقه اللغة للثعالبي فصل: (في تفصيل أوصاف السيد) عن الأئمة:

الحُلَاحِلَ: السيد الشجاع. الهُمَامُ: السيد البعيد الهِمَّة.

القَمْقَامُ: السيد الجواد. الغَطريفُ: السيد الكريم.

الصِّنديد : السيد الشريف . الأَرْوَعُ : السيد الذي له جسمٌ وجهارة .

الكُوْقَى : السيد الكثير الخير . البُهْلُولُ : السيد الحسن البِشْر .

المُعَمَّمُ: المُسَوَّدُ في قومه . ( فقه اللغة ص ١٦٤ ) .

(٢) في الأصل: « أكلها يوم » وأظنها كما أثبتها .

## بَيَانُ أَسْمَاءِ أَعْضَاءِ الإِنْسَانِ (\*) أَسْمَاءُ الرَّأُسِ (')

الْقَادِمُ الْقَمَعَةُ الْمِرْدَاسُ الْهَامَةُ الصَّقْلَابُ النَّطَابُ النَّطَابُ النَّطَابُ النَّطَابُ النَّط الْمُصْفَحُ الْمُصَلْفَحُ الْكِبْسُ الضَّرِيبُ الْقِرْدِيدَةُ والْمُصَلْفَحُ الْكِبْسُ الضَّرِيبُ الْقِرْدِيدَةُ والمُصَلَاقِيمُ: الرُّءُوسُ.

\* \* \*

(١) انظر كتاب التلخيص ، لأبي هلال (فصل في ذكر الرأس):

جلدة الرأس: الفروة والشواة فظاهرها وظاهر سائر الجلد بشرة ، وباطنها وباطن سائر الجلد، أدمة . ويقال : بشرت الأديم ، إذا أخذت ظاهره بشفرة ، وقال ابن السَّكَّيت : بشرته ، إذا أخذت باطنه .

ويقال لأعلى الرأس: القلة ، وكذلك أعلى الجبل.

والهامة : معظم الرأس ، وفيها اليافوخ ، وهو الموضع الذي لا يلتئم من الصبي إلَّا بعد سنتين أو نحو ذلك ، وهو النمغة والرَّمَّاغَةُ .

والعظم الذي فيه الدماغ: الجمجمةُ ، وقبائله: قطعه المشعوب بعضها ببعض ، وهي أربع ، الواحدة قبيلة ، ومواصل القبائل الشئون ، الواحد شأن ، وهي مجاري الدموع عندهم .

وأم الدماغ: الجلدة الرقيقة التي أُلبسها ، ويقال لِلشَّجة إذا بلغت أم الدَّماغ: مأمومة وآمَّةُ . وقد أَمه يؤمه ، إذا ضربه آمَّه ؛ وهو مأموم .

والفراش: عظام رِقاق في الحواجب، والفراش كل عظم رقيق كقشر البصل يطير عن العظم إذا ضرب.

والذؤابة : أعلى الرأس ، وأعلى كل شيء ذؤابته .

والقمحدوة : الناشزة فوق القفا ، والجمع قماحد وقماحيد والفأس حرفها .

\* (أ) وجدت معاجم كثيرة عنونت بخلق الإنسان منها على سبيل المثال :

۱ - خلق الإنسان: لأبى مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد الذين أخذ عنهم الخليل ابن أحمد الفراهيدي (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وأبو بكر الزبيدي في الطبقات، والقفطي في الإنباه، وياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في الكشف). =

#### أَسْمَاءُ الْجَبْهَـةِ (١)

#### الصَّلَبَةُ الصَّلَاءَةُ الْمَسْجِدُ اللَّطَاةُ.

= والقرنان : حرفا الهامة من عن يمين وشمال .

والقذال : ما بين النقرة والأذن ، وهما قذالان ، والجمع قُذل .

والنقرة : منقطع القمحدوة ، والذفربان : الحَيْدَان الناتئان عن يمين النقرة وشمالها .

والدائرة : الشعر الذي يستدير على القرن . والفودان : ناحيتا الرأس ، من كل شق فود .

والمسائح: ما بين الأذن والحاجب ، تصعد حتى تكون دون اليافوخ .

والخششاوان : العظمان الناشزان بين مؤخر الأذن وقصاص الشعر ، ويقال : خشاوان وخششاوان ، الواحد خشاء وخششاء ، وقال الأصمعي : خشاء ، غير مصروفة ، وقصاص الشعر حيث ينقطع من مقدم الرأس .

والفهقة: الفقرة من العنق التي تلي الرأس.

والفائق: عظم صغير في مغرز الرأس من العنق، وهو الدرداقشي.

والمقذ : منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس .

#### فصل في صفات الرأس:

رأس أكبس : عظيم ؛ وكذلك تُباس ، وهامة كبسا ، ورَجُل كروس : عظيم الرأس .

والمصفح: الذي يُضغط من قبل صدغيه ؛ فيطول ما بين جبهته وقفاه .

والصعل: الصغير من الرءُوس، والمُثُومُ الضخم المستدير، والحشاش الخفيف، شُبه برأس الحية . التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ج ١ ص ٦ – ١٩.

(١) فصل في صفة الجبهة (انظر: كتاب التلخيص، لأبي هلال ج ١ ص ٣٠).

الصَّلْتَةُ: البارزة الواسعة .

والغَمَّاءُ: التي قد ضاق عظمها ، وانسبل عليها شعر ناحيتها من غير نزع .

والنُّزْعَاء : التي أدربت ناحيتها .

فإذا كثر الشعر عليها فهي : زباء ، والاسم الزبب .

والكشفاء : التي أدبرت ناصيتها ، وارتفعت على شعر صدغيها .

( التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال ص ٣٠).

<sup>=</sup> ٢ - خلق الإنسان : لأبى على الحسن بن على الحرمازى ، وهو أعرابى بدوى راوية . (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ) .

٣ - خلق الإنسان : لأبي ثروان العكلي من أهل القرن الثاني الهجرى .

<sup>(</sup> ذكره ابن النديم في الفهرست ) .

#### أَسْمَاءُ الْوَجْهِ (١)

الْمُثْمَعِدُ الْحَازِرُ الْقَسِيمَةُ الْجَهْبُ الْبَشِيشُ الْمَثْسِمُ الْمُثْسِمُ الْمُثْسِمُ الْمُثْسِمُ الْأَثْعُبَانِى الْأَثْعُبَانِى الْمُحَيَّا الْمَحْسِرُ الْأُمَّلَةُ الْعُنْمِدِى الْأَمْثِينَ الْمُثْفِعُ النَّقْبَانُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَانُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَانُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَالُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَالُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَالُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَالُ الْمُثْفِعُ النَّقْبَالُ الْمُثْفِعُ الْمُحْهِدُ الْمُثَانُ الْمُثَانِي الْمُلْفَرُدُ الْمُثَانُ اللَّالِيَّةُ الْكُلْفَرُ .

الْمَعَارِفُ : الوُجُوه : يُقَالُ : حَيَّا اللَّهُ المَعَارِفَ : أَىْ الوُجُوه . والْحَبْلَةُ والْحِبْلَةُ : الوَجْهُ أَوْ بَشْرَتُهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ .

<sup>(</sup>١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال ( فصل في صفة الوجه ج ١ ص ٢٩ ) :

هو الوجه والـمُحيا: وحدُّه من قصاص الشعر إلى الذقن.

والجَبْهة: موضع السجود.

والجبينان : يكتنفان الجبهة ، ويقال للخطوط التى فى الجبهة : الأسِرة الواحد سِرَرُ . والعَسَمَةُ أعلى والوجنة : ما نتأ من الوجه ، والحد أسفل من ذلك ، ويقال للخدين : الديباجتان ، والقَسَمَةُ أعلى الوجنة .

والغوس: دُخُول الحدين حتى يكون فيهما كالهزمتين؛ رجل أعوس، وامرأة عوساء . وفي الوجه الحال : والجميع خيلان، معروف، رَجُلٌ أخيلٌ : بِوَجْهه خَالٌ . وأشيئم : بوجهه شامة .

<sup>=</sup> ٤ - خلق الإنسان: لنصر بن يوسف صاحب الكسائي (ت ٢٠٠ه).

<sup>(</sup> نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست وياقوت في الإرشاد والسيوطي في البغية ) .

٥ - خلق الإنسان: لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة التميمي المازني (ت ٢٠٤هـ).

<sup>(</sup> نسبه إليه : حسين نصار في المعجم العربي ولم ينسبه إليه غيره ممن ترجموه القسم الأول = =

## أَسْمَاءُ الْأُذُن (١)

الصِّنَّارَةُ الْقُلْدُ الْمُقْذُوذَةُ السَّمْعُ الْمُسْمَعُ السَّامِعَةُ الصَّامِعَةُ السَّامِعَةُ السَّامِعَةُ الْمُسْمَعُ السَّامِعَةُ الْحُرْمَاءُ الْحُرْشُ الْقَلْدِيَةُ الْمَقْلُوبَةُ الصَّمْعَاءُ الْحَرْمَاءُ

= والدَّبَبُ: الزغب الذي يكون على الوَجْه . قال الراجزُ: نتف النساءِ دبب العَرُوس . والمَحجِرُ: ما يبدو من النقاب .

والحجاجان : العظمان اللذان ينبت عليهما الحاجبان . الحَاجِبُ : اسم الشعر .

قال أبو حاتم : الحجاجان غارا العينين ، وغارُ العين : الوقب الذي هي فيه .

فإذا طال الحاجبان حتى يلتقى طرفاهما فذلك القرن ؛ وهما مقرونان ، والرَّجُلُ أقرن ، عن ابن السكيت ، وقال أبو حاتم : لا يُقَال رجل أقرن ، إنما يقال : رجل مقرون الحاجبين ، بالإضافة لا غير ، فإن طالا ودقا وامتدًا إلى مؤخر العين فذلك الزجج ، يقال : حاجب أزج .

وَالْبَلَجُ : الفرجة بينهما ، والعَرَب تستحبه رجل أبلج ، وامرأة بلجاء ، وكذلك البُلجَةُ ، والبلدة . وحَاجِبٌ مُهَلَّلٌ : مقوس .

والْكَلْثَمَةُ : استِدَارَةُ الوجه ، ومنه سُمِّي الفيل كُلتُوماً .

( التلخيص في معرفة الأشياء ، لأبي هلال ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ) .

(١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال (فصل في صفة الأذُن ) :

والخَذَا: استِرخاء الأذن ، رجل أخذى ، وامرأة خذواء ، والاسم الخذا .

والسكك : صِغَرُهَا ولصوقها بالرأس ، رجلٌ أَسَكُ ، وامرأة سكاء .

الغضف : إقبالها على الوجه ، وبعضهم يقول على الرأس ، وانكسار طرفها . رجل أغضف ، وامرأة غضفاء ، وهو في الكلاب إقبالها على الرأس .

وَالْقَنَفُ : عِظمها ، وانقلابها على الوجه ، وتباعدها من الرأس ، ورجل أقنف ، وامرأة قنفاء . والشَّرُفَاءُ : من الآذان القائمة ، وكذلك الشرافية ، والماضى من جميع ذلك (فَعِلت ) ، والمُسْتَقْبَلُ ( تفعلُ ) .

<sup>=</sup> ٦ - خلق الإنسان: لأبى عمرو إسحاق بن مرار الشيبانى (ت ٢٠٦ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

الْخَرْبَاءُ الْجَحْنَاءُ الوَفْرَاءُ الصِّمَاخُ. أَمَّا الْجُدُنَّان ، والْخُذُنَان : الأُذُنَان . وَالْخُذُنَّان : الأُذُنَانِ . أَمَّا الْأَنْقَابُ : فَالآذَانُ : جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ .

\* \* \*

= مِثلُ : عَضِفَت تغضَفُ ، وخذيت تخذى ، وسَكِكَتْ يارجل ، تَسَكُ . وأُذن حشرة : صغيرة محددة الطرف ، وكذلك مُؤللةٌ مأخوذة من الألَّة ، وهي الحربةُ ، ومؤسَّلةُ ، ومؤنفة .

وَالْقَفْعَاءُ : المتقفعة ؛ والقَفَعُ انزواءُ أعاليها .

والقَصْوَاءُ: المقطوع من أعاليها شيء .

والرَّعْلَاءُ: المشقوقة شقاً واسعاً .

والعَصْبَاءُ: المقطوعة من أعاليها أيضاً.

والشُّرَمَاءُ: التي قُطِعَ من طرفها شيء يسير.

والصَّلْمَاءُ: التي اقتطعت من أصلها .

وكذلك الكشماء ، والوفراء : الضخمة الشحمة .

والجَدْعَاءُ: المقطوعة من أعلاها أيضاً.

وَأَذُنَّ شُفارية : طويلة عريضة .

والخرماء : التي شُقت شحمها .

ورَجُل أَذَانى : كبير الأَذُن .

وشعر الأذن : الغَفْرُ .

وفي الأذن الوقر ، وهو الثقلُ فيها حتى يسمع بعض الأشياء .

والصَّمَمُ: أن لا يسمع شيئاً ؛ وأصلُه من الصَّمّ ، وهو السدُّ .

( التلخيص في معرفة الأشياء ، لأبي هلال ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ) .

٧ - خلق الإنسان: لأبي على محمد بن المستنير الملقب بقطرب (ت ٢٠٦ه).
 (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والكمال بن الأنباري في النزهة، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة).

أَسْمَاءُ الْعَيْنِ وَالْعُيُونِ (١)

الْبَاصِرَةُ البَصَّاصَةُ الظَّاهِرَةُ الطَّرِفُ الْجَهْرَاءُ الْكَحْمَةُ (يَمَانِيةً) الْجَحْمَةُ .

أُمًّا الْكُريمَتَانِ: فَالْعَيْنَانِ.

الْمِمْرَاحُ: الْعَيْنُ الْعَزِيزَةُ الدَّمْعِ.

وأَمَّا السُّدُدُ ، وَأَخْفِيَةُ الْكَرَى ، وَالْحُتُدُ : فَالْعُيُونُ .

الْخَسِيفُ وَالْخَاسِفُ : الْعَيْنُ الْغَائِرَةُ الْمَنْقُورَةُ .

الْمُهَصْهِصَةُ: عَيْنُ اللَّصُوصِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً.

(۱) انظر : كتاب التلخيص ، لأبى هلال فصل : فى (صفة العين ص ٣٠ ، ٣١ ) . وانظر الثعالبى فى فقه اللغة فَصْلٌ : ( فى مَحَاسِنِ العَيْنِ ص ١١٦ – ١٢٠ ) وفيه : الدَّعَجُ : أَنْ تَكُونَ العَيْنُ شَدِيدَةَ الشَّوَادِ مَعَ سَعَةِ المُقْلَةِ .

الْبَرَجُ : سَوَادُهَا وشِدَّةُ بَيَاضِهَا . النَّجَلُ : سَعَتُهَا .

الكَحَلُ : سَوَادُ مُحْفُونِهَا مِنْ كُحْلِ . الْحَوَرُ : اتَّسَاعُ سَوَادِهَا كما في أَعْيُنِ الظُّبَاءِ .

الوَطَفُ : طُولُ أَشْفَارِهَا وتمامُها ، وفي الحديث : « أَنَّهُ عَلَيْكُ كَانَ في أَشْفَارِهِ وَطَفّ » .

السُّهْلَةُ : حُمْرَةٌ في سَوَادِهَا .

وانظر : فَصْلُ ( في مَعَايِبِهَا ) :

الْخَوَصُ : ضِيقُ العَيْنَيْنِ .

الشُّتَوُ: انْقِلَابُ الْجِفْنِ.

الْكُمَشُ : أَنْ لَا تَكَادَ تَبْصِرُ .

الْجَهَرُ: أَنْ لَا يُبِصِرَ نَهَاراً.

الخَزَرُ: أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤخِّرٍ عينه .

الْخَوْصُ : غُؤْرُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ .

الْعَمَشُ : أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وتَرمَصُ .

الْفَطَّشُ : شِبْهُ الْعَمَشِ .

العَشَا: أَنْ لَا يُبِصِرَ لَيْلًا.

الغَضَنُ : أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ تَتَغَضَّنَ مُجْفُونه .

= ٨ - خلق الإنسان : لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

(نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في الإنباه ، والسيوطى في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ) .

#### تنبية :

\* النَّاظِرُ: الْعَيْنُ ، أَوْ النَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ ، أَوْ الْبَصَرُ نَفْسُهُ ، أَوْ عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ ، أَوْ الْبَصَرِ . أَوْ عِرْقٌ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ البَصَرِ .

\* الْحُدَلِقَةُ: الْحَدَقَةُ الْكَبِيرَةُ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ، أَوْ الْعَيْنِ.

\* \* \*

الْقَبَلُ: أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُو إِلَى أَنْفهِ وهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الحَوَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 أشتهى فى الطَّفْلَةِ القَبَلَا لَا كَثِيرًا يُشْلِهُ الحَلَا أَشْتَهِى فى الطَّفْلُةِ القَبَلَا لَا كَثِيرًا يُشْلِهُ الحَلَا الشَّطُورُ: أَنْ تَرَاهُ ينظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيرِكَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الأَحْوَلِ الَّذِى يقولُ مُتَبَجِّجًا بحَوَلِهِ:

حَمِدْتُ إلهى إذْ بُلِيتُ بَحُبُّهِ عَلَى حَوَلٍ أَغْنَى عن النَّظَرِ الشَّزْرِ

نَظُوتُ إلَيهِ ، والرَّقِيبُ يَخَلُنى فَظُوتُ إلَيهِ ، فَاسْتَرَحْتُ مِن العُذْرِ

الشَّوَسُ : أَنْ يَنْظُرَ بِإِحْدَى عَيْنَيهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِى شِقِّ العَيْنِ الَّتِى يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا .

الحَفْشُ : صِغَرُ العَيْنَيْنِ وَضَعْفُ البَصَرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ فَسَادٌ في العَينِ يَضِيقُ لَهُ الجَفْنُ مِنْ غَيْرِ
وَجَع وَلَا قَرْح .

الدُّوشُ : ضِيقُ العَينِ وفَسَادُ البَصَرِ . الإطْرَاقُ : اسْتِرْخَاءُ الجُفُونِ .

الجُحُوظُ : خُرُوجُ المُقْلَةِ وظُهُورُهَا مِنَ الحَجاجِ .

البَخَقُ : أَنْ يَذْهَبَ البَصَرُ وَالعَيْنُ مُنْفَتِحَةً . ۗ الْكَمَهُ : أَنْ يُولَدَ الإِنْسَانُ أَعْمَى .

البَخَصُ : أَنْ يَكُونَ فَوْقَ العَيْنَيْنِ أُو تَحْتَهُمَا لَحْمٌ ناتيءٌ .

<sup>=</sup> ٩ - خلق الإنسان: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى (ت ٢١٥ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في البغية، والداودى في طبقات المفسرين، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

#### أَسْمَاءُ الْأَنْفِ (١)

الْمَسَافُ الْعِرْنِينُ الْمَنْشَقُ الْمَرْعَفُ الزُّعَامِيُّ الْمَخْطَهُ الْمَحْطَهُ الْمَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْمُحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْفَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْفَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقُحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقُحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصْفَحُ الْقَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصَامُ الْقَحْدُونُ الْقِيرِيُّ الْمُصَامُ الْقَحْدُونُ الْقِيرِيْنُ الْمُصَامُ الْقَدِيرِيَّ الْمُصَامِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمِحْدِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمُعْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدُونُ الْمُحْدِيةُ الْمِحْدِيةُ الْمُحْدِيقِيمِ الْمُحْدِيةِ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدِيةُ الْمُحْدُيةُ الْمُحْدِيقِ الْمُحْدُونُ الْمُحْدُونُ الْمُحْدِيقِ الْمُحْدُونُ الْمُحْدُون

#### تَنْبِيـــهُ :

\* الْمَارِنُ : الأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ .

\* \* \*

(١) كتاب التلخيص في معرفة الأشياء (في وصف صفة الأنف):

يقال للأنف: المرسِنُ والمعطس والعِرنينُ والخرطوم.

وقصبتُهُ: عظمه من أعلاه . وَالْمَارِنُ: ما لان من أسفله .

والحَاجِزُ بين المنخرين : الوَتَرَةُ . وَالْحِنَّابِتَام : ماعن يمين الأرنبة وشمالها .

والرَّوْثَةُ والأرنَبَةُ ، والعَرتَـمَةُ : مُقَدَّمُ الأنف .

والنقَـرةُ : التي تكون فوق الأنف حِثرمة ، وقالوا : هي النقَرةُ التي تحت الأنف .

ويقال للأنف: المخنة ، وللمنخر: النخرة .

وما كان من الأنف بين العظم واللُّحْم فهو : الغضروف .

والخَيَاشِيمُ : عظام رقاق في داخله ؛ الواحد خيشوم ، ثم سُمِّي الأنف خيشوماً .

والنَّخِيفُ: صوت الأنف إذا بكي صاحبه.

الشَّمَمُ: ارتفاع القصبة ، وانتصاب الأرنبة .

<sup>=</sup> ١٠ - خلق الإنسان: لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي (ت ٢١٥ ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست).

۱۱ - خلق الإنسان: لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦هـ) نشره الدكتور أوغست هفنر ضمن مجموعة الكنز اللغوى سنة ١٩٠٣م.

أَسْمَاءُ الْفَم (١)

الْمَبْسِمُ الْبَسِدِيمُ الْبِقْبَابُ الْفَسَرِيرُ الْفُقَمُ الْكَظَمُ.

النَّغْرُ: قِيلَ: الْفَمِّ كَمَا يَأْتِي.

أَمَّا الْمَشَانِبُ: فَالأَفْوَاهُ الطَّيِّبَةُ.

\* \* \*

= وَالْقَنَا: ارتفاع الأنف ، واحديداب وسطه ، وسبوغ طرفه .

والزَّلَفُ : صِغَرهُ وقصرهُ . والخَنسَ : تأخُّرُهُ إلى الرأس .

وَالْفَطَسُ : انفضاضُهُ وطُمأنينة وسطِهِ . والقعَمُ : انخفَاض مؤخرِهِ ممَّا يلي العين .

يقال في هـذا كله للذكر : (أَفعَل ) ، وللأنثى (فعلاءُ ) ، وللماضَى (فَعِلَ ) ، وللمُستقبل (يَفْعَلُ ) .

وَالْخُشَامُ : العظيم من الأُنوف ، فأما الخَشَمُ : حذاء تنتن منه ريْحُهُ .

والجَدَعُ والكشم : أن يُقْطَعَ منه شيء .

والخرم: أن تنشق الوترة بين المنخرين . والأقعَنُ : مِثلُ الأفطس .

والخَتْمُ : أَشَدُّ مَا يَكُونَ مِن الفطس . رجل أخثم ، وامرأة خثماء ، وبه سمى الرجل خيثماً .

وَالنَّفْفَةُ: ما يخرجه الإنسان من أنفِهِ من مخاط يابس، ومن ثم يقال للمستحقر: يا نغفة.

ورجُل أَنَافِيّ : عظيم الأنف . وامرأةُ أَنُوفَ : طَيِّبَةُ ريح الأنف .

( كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٣٧ ، ٣٨ ) .

(١) كتاب التلخيص لمعرفة الأسماء (في وصف صفة الفم):

الفم: اسم لجملة الشفتين والأسنان ، وما فيه من الأحناك واللسان ، وهو فم ، بالتخفيف والفتح والضم والكسر لغتان رديئتان .

ويقال : هذا فُو فلان ، بالإضافة ، إلَّا أن يُضطر الشاعر كقول العجاج :

\* خالط من سلمي خياشيم وفا \*

فمن الفم الشُّفَةُ ، والشاربان : ما انسبل من أطراف الشُّفَةِ العليا .

الإنسان: لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضرير (ت ٢٢٠ ه.).
 (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية).
 الإنسان: لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٣ ه.).
 (يوجد مخطوطاً بطبقو).

أشماء التحلق

الْجِرْمُ الْكَظِمُ السَّاعِلُ الْمَسْعَلُ الْمَبْلَعُ الشَّكِيكَةُ

\* \* \*

أسماء اللسان

السَّلْطُ السَّلِيطُ اللَّهْجَةُ اللَّهَجَةُ النَّهَجَةُ الْخَازِنُ الْخَازِنُ الْخَازِنُ الْخَارِنُ الْخَارِنُ الْخَارِنُ الْمِعْلَاقُ الْمِقْوَلُ الشَّاهِدُ الْمِسْحَلُ الْعَصَا الْمِعْلَاقُ الْمِقْصَلُ النَّقَالُ الشَّادِعُ الْمِدْرَبُ اللَّسْنُ.

\* \* \*

## أسماء السن

[ مَنْ كَنَّاهُ أَبُو مَالِكِ ]

السَّدَسُ السَّدِيسُ البَسازِلُ الْعَارِضُ الْمِسبِزَمُ الْحَاكَةُ السَّدَةُ الْمَسبِزَمُ الْحَاكَةُ الْوَاضِحَةُ الْعَواجِمُ وَالتَّغْرِبُ: الْأَسْنَانُ الصَّفْرُ وَالتَّغْرِبُ: الْأَسْنَانُ الصَّفْرُ وَالتَّعْرِبُ اللَّسْنَانُ الصَّفْرُ وَالتَّعْرِبُ التَّنْيَة وَالنَّابِ .

<sup>=</sup> وَالسَّبَلَةُ : الفرق وسط الشَّفة العليا ؛ وهي النشرةُ .
والوَتِيرَةُ والحِثرمة أيضاً . هكذا قال أبو مالك ، وقال أبو بكر : النَّثرَةُ : الخيشوم وما والاه .
قال : والحثرمَةُ : الناتىء في وسط الشَّفة العُليا ، وعن أبي حاتم : خِثرمة ، بالخاء المعجمة .
والتُّرفةُ : اللحيمة الصغيرة تكون زائدة في وسط الشَّفة السفلي ، والطَّرفةُ في العُليا ) .

خلق الإنسان: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣٠ ه).
 ( ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، وحسين نصار في المعجم العربي).
 ١٥ - خلق الإنسان: لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكِّيت (ت ٢٤٤ه).
 ( نسبه إليه: ابن خير في الفهرسة).

الثَّعْلُ وَالثَّعْلُ والثَّعْلُولُ: فَالسِّنُّ الزَّائِدَةُ خَلْفَ الأَسْنَانِ أَوْ دُخُولِ سِنِّ تَحْتَ سِنِّ أُخْرَى . .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١):

النُّغْرُ: الْفَهُ ، أَوْ الأَسْنَانُ ، أَوْ مُقَدِّمُهَا ، أَوْ مَا دَامَتْ فِي مَنَابِتِهَا .

\* \* \*

أَسْمَاءُ الضُّرسِ وَالْأَضْرَاسِ

الرَّحَى الأُرْمُ الْعَـوَارِقُ الطَّوَاحِنُ.

\* \* \*

أسْمَاءُ النَّابِ

الآزِمُ الآزُومُ الآزِمَةُ وَالْعَلِكَاتَ الأَنْيَابُ الشَّدَادُ.

\* \* \*

### أسماء النخد وأبعاضه

الْمَلْطَمَان : الْحَدَّانِ . الْعَارِضُ : صَفْحَةُ الْخَدِّ كَالْعَارِضَةِ . الْمَلْطَمَان : الْحَدَّةُ ، الْوَجِنَةُ ، الْوَجِنَةُ ، الْوَجِنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الأَجْنَةُ ، الأَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْأَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْأَجْدَةُ ، الْأَجْدَةُ ، الْإَجْنَةُ ، الْحَدَّيْنِ .

(١) انظر : القاموس المحيط ( ثغر ) ص ٤٥٨ .

<sup>=</sup> ١٦ - خلق الإنسان: لأبي جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ه).

<sup>(</sup> ذكره السيوطى فى مقدمة كتابه غاية الإحسان فى خلق الإنسان ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ، وبروكلمان فى تاريخ الأدب العربى ، والزركلى فى الأعلام . وحسين نصار فى المعجم ) ( يوجد مخطوطاً فى برلين ) .

#### أسماء اللَّحْيَة

الهِلَّونُ الْهِلَّونَ الْهِلَّالُونَةُ الْفَارِضُ الْفَقْمُ الْفُقْمُ : اللَّحْى أَوْ أَحَدُ اللِّحْيَيْنِ الهُقْمُ الْفُقْمُ : اللَّحْيَةُ أَوْ مَا فَضَلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضَيْنِ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقْنِ الْعُشُونُ : اللَّحْيَةُ أَوْ مَا فَضَلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضَيْنِ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقْنِ وَتَحْتَهُ سَفْلًا أَوْ هُوَ طُولُهَا .

\* \* \*

#### أسماء الغنق

الْجِيدُ الطَّلْيَةُ الْهَادِى الْعِنَاكُ السَّرُدُعُ الزَّبُونَةُ الْجَيدُ الْعُطَلُ النَّبُونَةُ الْعُطَلُ النَّبُونَةُ الْعُسَلَدَّدُ الْعُطَلُ النَّبُونَةُ الْعُسَلَدَّدُ الْعَطَلُ الْتَلِيدُ الْعُسَلَدُ الْعَسَرَادُ الْقِرْدَعَةُ الْعِسَكَانُ وَالْقَرْدُ وَالْقُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرُونُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرُونُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرُونُ والْعُرْدُ وَالْعُرُونُ وَالْعُرُونُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرُونُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُولُ وَالْعُرْدُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ لَالْعُو

#### تَنْبِيــةٌ:

\* الْأَلْوَدُ: الْعُنْقُ الْغَلِيظُ . \* الْكُرْدُ: الْعُنْقُ أَوْ أَصْلُهَا .

\* الطُّلى: الأَعْنَاقُ أَوْ أُصُولُهَا.

\* \* \*

#### أسماء الأيدى

الأَجْنِحَةُ الْمَعَارِي وَالْمِعْصَمُ الْيَكِ أَوْ مَوْضِعُ السُّوارِ.

الإنسان: لأبي محلم محمد بن هشام بن عوف السعدي (ت ٢٤٥ه).
 (ذكره ابن النديم في الفهرست، والسيوطي في بغية الوعاة، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

#### أسماء الخاصرة

السَّفْلُ السَّفْلُ الصَّفْلُ الصَّفْلُ الصَّفْلُ الصَّفْلُهُ الإطللُ الصَّفْلُهُ الإطللُ الأَعْلَلُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنُ الْفُرنَ الْفُرنَ الْفُرنَ الْفُونَ الْفَرنَ الْأَسْقَان : الْخَاصِرَ تَان الأَسْقَان : الْخَاصِرَ تَان الأَسْقَان : الْخَوَاصِرُ الضَّامِرَةُ .

#### قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١):

\* الطَّفْطَفةُ ، وَيُكْسَرُ : الخَاصِرَةُ أَوْ أَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةُ بِالأَضْلَاعِ ، أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَراقٌ البَطْنِ . بِالأَضْلَاعِ ، أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَراقٌ البَطْنِ .

\* \* \*

#### أسماء الصّدر

الْجَوْشُ الْجَوْشَنُ الْفَاتُورُ الْكَلْكُلُ الْكَلْكَالُ الْحَوْشِهُ الْجَوْشُوشُ الْعَصْ الْجَوْشُوشُ الْقَصَ الْجَوْشُوشُ الْقَصَ الْجَوْشُوشُ الْقَصَصُ الْجَوْشُوشُ الْقَصَصُ السَّرْبُ.

#### تَنْبِيــة :

- \* **الرَّحَى** : الضِّرْسُ «كَمَا تَقَدُّم » ، والصَّدْرُ أَيْضًا .
  - \* الْعِيَابُ : الصُّدُورُ ، كِنَايَةً .

<sup>(</sup>۱) انظر : القاموس المحيط للفيروزآبادي (طفطف) جمعها : طفاطف - ط مؤسسة الرسالة ص ١٠٧٦ ، ط الدار العربية للكتاب ج ٣ ص ٨٢ .

<sup>=</sup> ۱۸ - خلق الإنسان: لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت الكوفي (ت ٢٥٠ه). (حققه عبد الستار أحمد فراج، وطبع تحقيقه بالكويت سنة ١٩٦٥م ضمن مجموعة التراث العربي برقم ١٤ منها).

## أشماء البطن

السَّحْبَلُ السَّحَبْلُلُ الصِّقَالُ الْقَفَسَاءُ الْقُـرْقُبُ الْقَـرْقَبُ الْقَـرْقَبُ الْقَـرْقَبُ الْقَابُ . الْقُلْتُ النَّقَابُ . الْقُلْتُ النَّقَابُ . تَنْبِيهُ (يُقَالُ) :

\* فَرْخَانِ فِي نِقَابٍ : يُضْرَبُ لِلْمُتَشَابِهِينَ .

\* \* \*

#### أسماء الأمعاء

مُفْرَدُهُ: الْمَعِيُّ الْمَعِيُّ . الْقِتْ بُ الْقِتْبَ أَ الرَّبَ ضُ الْقُصْبُ الْحَرِيَّةُ الْحَاوِيَةُ الْحَاوِيَاءُ الْمَصَارُّ .

\* الْقَفْسَاءُ: كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلْبَطْنِ هِيَ اسْمٌ لِلْمَعِدَةِ أَيْضًا.

\* \* \*

## أسماء القلب

الـــرُوعُ الْجِنَـانُ التَّـامُورُ الْخَــزَانَةُ الْخَــلَدُ الأَصْمَعُ.

<sup>=</sup> ١٩ - خلق الإنسان: لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى (ت ٢٥٥ ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، والسيوطى في البغية، والداودى في طبقات المفسرين، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

قَالَ فِي الْقَامُوس (١):

\* الأَصْمَعَانِ : القَلْبُ ، وَالرَّأْيُ الحَازِم .

تَنْبِيــهُ:

\* الْعِيَابُ : كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلصُّدُورِ ، كَمَا تَقَدَّمُ كَذَلِكَ اسْمٌ لِلْقُلُوبِ كَنَايَةٌ .

\* \* \*

أسْمَاءُ الظُّهُـرِ

الْقَرَا الْقَرَوَانِ الْأَبْهَ وَ الْقَرْقَرُ الْقِرْقِرِيُّ الْمَسْتُنُ الْمَطَانُبَي الْمُطَنْبَي الْمُطَنْبَي

تَنْبِيــةٌ:

\* الْقُطْبُ : كَمَا أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَعِيّ كَمَا تَقَدَّمَ : هُوَ اسْمٌ لِلْخِصْرِ أَيْضًا . قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٢):

\* الْحِرْبَاءُ \_ بالكسر \_ : الظُّهْرُ (أَوْ لَحْمُهُ أَوْ سُنْسِنُهُ) .

<sup>(</sup>١) انظر: القاموس المحيط ( الصمع ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : القاموس المحيط ( حرب ) ط مؤسسة الرسالة ص ٩٣ ، ط الدار العربية للكتاب .

<sup>=</sup> ٢٠٠ - خلق الإنسان: لأبى محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدينورى (ت ٢٧٦ه). ( نسبه إليه ابن: النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ).

### أسْمَاءُ النَّفْسِ

الضّريرُ الْحُوبُ الْحَوْبَاءُ الْوَغْمُ الشَّراشِرُ التَّأَمُورُ وَالتَّامُورُ الْخَلَدُ النَّعَامَةُ السِّرْبُ الْقَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَتَالُ الكَدُوبَةُ الْعَرْبَةُ الْقِشْبُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْجَائِشَةُ الْقَرُونَةُ الْقَرْوِنَةُ الْعُلَالِيَّةُ الْعُلَونَةُ الْعُلِونَةُ الْقَرْوِنَةُ الْقَرْوِنَةُ الْقَرْوِنَةُ الْقَرْوِنَةُ الْقَرْوِنَةُ الْعُلَالِيَاسُونُ الْقَرْوِنَةُ الْعَلَالِيَّ الْعُلَالِيْلِيْلِيْ الْعُلَالِيَةُ الْقِيْسُولُ الْعُلَالِيْلُونَا الْقَالِونَةُ الْعُلَالِيْسُولُ الْعُلَالِيْلُونَا الْقَالِونَةُ الْعُلَالِيْلُونَا الْقَالِيْلُونَا الْقَلْونَا الْقَلْونَالُونَا الْقَلْونَالُونَا الْقَلْونَا الْقَلْونَا الْقَلْونُ الْقُلْونَا الْقَلْونُ الْقُلْونَالُونَا الْقَلْونُ الْقُلْونَا الْقُلْونُ الْقُلْونَا الْقُلْونَالُونَا الْقُلْونَا الْعُلْونَا الْقُلْونَا الْقَلْونُ الْقُلْونَا الْعُلْمُ الْعُلْونَا الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْعُونَا الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْعُلُولُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُ

\* \* \*

## أسْمَاءُ الطّبيعَةِ

### قَالَ في الْقَامُوسِ (١):

\* السُّعُوفُ: طَبَائِعُ الإِنْسَانِ مِن الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ.

#### تَنْبِيــةٌ:

- \* الْمُشَاشُ : النَّفْسُ . \* الْمُشَاشُ : الطَّبِيعَةُ أَيْضًا .
  - \* النَّقِيبَةُ: الطَّبِيعَةُ أَيْضًا.

(١) انظر : القاموس المحيط .

\* النَّقِيبَةُ: النَّفْسُ .

۲۱ - خلق الإنسان: لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي (ت ۲۹۰ه).
 ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه،
 والداودي في طبقات المفسرين).

#### تنبيــة :

الكريمَتَانِ: العَيْنَانِ. الأَنْتَيَانِ: الأَذْنَانِ.

الْمَلْطَمَانِ: الْخَدَّانِ. الْقَلْفَانِ: حَرْفَا الشَّارِين.

المَرْزَانِ : الثَّدْيَانِ . السَّحْفَتَانِ : جَانِبَا الْعَنْفَقَة .

الْقُلْفَتَانِ: حَرْفَا الشَّارِبَيْنِ. الْخُنَّابَتَانِ، الْخُنَّابِتَانِ: طَرَفَا الْأَنْفِ.

الْجَاحِظَتَانِ : حَدَقَتَا الْعَيْنَيْنِ .

الْحَقِيمَان : مُؤَّخِّرُ الْعَيْنَيْن مِمَّا يَلِي الصَّدْغَيْن .

اللَّدِيدَانِ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الأَذُنَيْنِ .

الشَّاعِبَانِ: الْمِنْكَبَانِ. الْجَنَاحَانِ: اليَدَانِ.

الخَوْشَانِ: الْخَاصِرَتَانِ. الصُّوَارَانِ: صَمَاغَا الْفَم.

الْحَارِقَتَانِ : رُءُوسُ الْفَخْذَيْنِ أَوْ عَصَبَاتٌ فِي الْوِرْكِ .

التُقُاحَتَانِ : رُءُوسُ الْفَحْذَيْنِ فِي الْوِرْكَيْنِ .

الأَصْغَرَانِ : الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ .

الْعُمَيْرَانِ ، وَالْعَمْرَتَانِ ، وَالْعُمَيْرَتَانِ ، وَالْعُمَيْمِيرَتَانِ : عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فَي أَصْلِ اللَّمَانِ لَهُمَا شُعْبَتَانِ يَكْتَنِفَانِ الْغَلْصُمَةَ مِنْ بَاطِنٍ .

الْمَرْزَتانِ : الْهِنْتَانِ النَّاتِئَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ .

الْوَذْرَتَانِ : الشَّفَتَانِ .

الشُّرْصَتَانِ: نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَفِيهَا تَبْدَأُ النَّزْعَتَانِ.

<sup>=</sup> ۲۲ - خلق الإنسان: لأبي على الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف بلكذة ، ويقال: (لغذة) بالغين بدل الكاف من أهل القرن الهجري الثالث .

<sup>(</sup> نسبه إليه : ياقوت في معجم الأدبا ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

الزَّنْدَانِ: تَثْنِيَةُ زَنْدِ موصلُ الذِّرَاعِ فِي الْكَفِّ. وَالْقُصْرِيَانِ وَالْقُصَيْرِيَانِ: ضِلْعَانِ يَلِيَانِ الطِّفْطِفَةِ أَوْ يَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ. وَالْقُصْيْرِيَّ : أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَاصِلُ الْعُنُقِ. وَالْقُصَيْرِيُّ : أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَاصِلُ الْعُنُقِ. وَالْفُنْدُبَتَانِ : عُقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لُحْمَتَانِ اكْتَنَفَتَا اللَّهَاةِ أَوْ شَبِيهِ وَالْفُنْدُبَتَانِ : عُقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لُحْمَتَانِ اكْتَنَفَتَا اللَّهَاةِ أَوْ شَبِيهِ الْفُدَّتَيْنِ فِي النَّكَفَّتَا اللَّهَاةِ أَوْ شَبِيهِ الْفُدَّتَيْنِ فِي النَّكَفَّتَا اللَّهَاةِ أَوْ شَبِيهِ الْفُدَّتَيْنِ فِي النَّكَفَّتَانِ الْكَانِ أَوْ لُحْمَتَانِ الْكَانِ فِي النَّكَفَتَا اللَّهَاةِ أَوْ شَبِيهِ الْفُدَّتَيْنِ فِي النَّكَفَّتَانِ فِي النَّكَفَّتَانِ الْمُ

وَالْفُنْدُوبُ ، وَالْفُنْدُبة : لحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِيَّ الْحُلْقُومِ . الْكَافِرَتَانِ : الإِلْيَتَانِ .

الْجِحْبَتَانِ : حَرْفَا الْوِرْكِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ .

حلق الإنسان: لأبى موسى سليمان بن محمد أحمد الحامض (ت ٣٠٢ه).
 ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، وابن حلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

## فَصْلُ : في بَقِيَّةٍ أَجْزَاءِ الإنْسَان

الْقِمَّة : أَعْلَى : الرَّأْسِ وَالْبَدَنُ وَالْقَامَةُ

الْجَنَاحُ: الْعَضَٰدُ الْيَدُ الْإِبِطْ

الْقَصْلُ : الْجَنْبُ الْخَاصِرَةُ والْقَصَلَةُ : الْخَاصِرَةُ

الْجَوْشُ: الصَّدْرُ وَسَطُ الإنسَانِ صَدْرُ الإِنْسَانِ

الْقَتَالُ : النَّفْسُ بَقِيَّةُ الْجِسْمِ الْقُوَّةُ

السَّرْبُ : الصَّدْرُ النَّفْسُ النَّفْسُ الْقَلْبُ

الْعَجُـوزُ: اليَدُ اليُمْنَى الْكَفُّ الْأَنْفُ

الْحَوَامِلُ: الأَرْجُلُ عَصَبُ القَدَم عَصَبُ الذِّرَاع

الْكَعْبَرَةُ: الْكُوعُ أَصْلُ الرَّأْسِ َ الْوِرْكُ الضَّحْمُ

الْمَعَـدُّ : الْجَنْبُ الْبَطْنُ اللَّحْمُ تَحْتَ الكَتِفِ

الْعِـذَارُ: جَانِبَا اللِّحْيَةِ الْخَـدُّ وَالْمِعْدَرُ: الْخُـدُّ

الْقَسِيمَةُ: الْوَجْهُ عَلَى قَوْلِ الأَنْف عَلَى قَوْلٍ وَسَطُ الصَّدْرِ عَلَى قَوْلٍ

النَّقْيبَةُ : الْوَجْهُ النَّفْسُ النَّفْسُ الطَّبِيعَةُ

السَّمْعُ: الأَذُنُ حِسُّ السَّمْعِ مَا وَقَرَ فِيهَا

الصَّمَاخُ : الأُذُنُ خَرْقُ الأُذُنِ

الأَصْمُوخُ: خَرْقُ الأَذُنِ الْجُرْجُبُ: الْجَوْف كَالْجُرْجُبَان

الْمُتَقَوِّسُ: الحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْس

الْمُسْتَوْقِس: الحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ

الْقَفْسَاءُ: الْبَطْنُ الْمَعِدَةُ

= ٢٤ - خلق الإنسان: لأبى محمد القاسم بن محمد بشار الأنبارى ( ت ٣٠٥ ه ) . ( نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية، وأحمد ابن مصطفى في مفتاح السعادة ) .

عَظْمُ السَّاقِ أعْلَى الْعُنُقِ الْعَـلَاوَةُ : مَخْرَجُ الصَّوْتِ الْغَانِذُ: الْحَلْقُ بَقِيَّةُ الْجِسْمِ الظّرير : النَّفْسُ جَمِيعُ الْجَسَدِ الْعَقْـلُ الشَّرَاشِرُ: النَّفْسُ الْهَـرِمُ : النَّفْسُ الْخَـلَدُ : النَّفْسُ الْخَـلَدُ : النَّفْسُ الطّبيعَةُ الْمِحْسِرُ: الْوَجْهُ النَّطَابُ: الرَّأْسُ السَّنهُ: الْوَجْهُ القَبِيلُ : أَسْفَلُ الأَذُنِ الدَّبِيرُ: الدِّمَاغُ أُمُّ السَّمِيعِ : الدِّمَاغُ أُمُّ السَّمْع: أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ الأرّم: الأَضْرَاسُ رَأْسُ الأَنْفِ رُءُوسُ الأَصَابِعِ النُّخْـرَةُ : الْقَنَاسُ : أَعْلَى الرَّأْس الْبَنَانُ : الْقَوْنَسُ: (لُغَةٌ فِيهِ) الْبَنَــامُ : الأنامِلُ : رُءُوسُ الأَصَابِع رَأْسُ الثَّدْي الْحَلَمَةُ: أُعْلَى الظُّهْرِ الْغَارِبُ : رأش العظام الْمُشَاشُ: أعْلَى الصَّدْرِ الزَّوْرُ : رَأْسَا الْوِرْكَيْنِ الحُجْبِتَان : أعْلَى الْخَدِّ الْوَجْنَـةُ : وَسَطُ الصَّدْرِ عَلَى قَوْلٍ الْحَيْزَمُ: وَسَطُ الإِنْسَانِ الْخَوْشُ:

<sup>=</sup> ٢٥ - خلق الإنسان: لأبى إسحاق إبراهيم بن محمد السدى المعروف بالزجاج (ت ١٩٦٠هـ) (حققه إبراهيم السامرائي، وطبع تحقيقه ببغداد سنة ١٩٦٤م ضمن كتابه، رسائل في اللغة).

الْمِفْرَقُ: وَسَطُ الرَّأْسِ الْحَيْزُومُ: وَسَطُ الصَّدْرِ ( عَلَى قَوْلٍ )

الصَّوْقَعَةُ: وسَطُ الرَّأْسِ.

الْقَسِيمَةُ: وَسَطُ الصَّدْرَ (عَلَى قَوْلِ) الْقَصُّ: وَسَطُ الصَّدْر (عَلَى قَوْلٍ)

الزَّوْرُ : « القَصَصُ : « القَصَصُ : «

الْحَمَامَةُ : « «

تُنبية :

\* الكَرِيمَةُ: كُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةِ.

يُقَالُ:

كَرِيمَتُك : عَيْنُكَ أَنْفُكَ يَدُكَ أَذُنُكَ

الْمُوقِذُ : طَرْفُ اليَدَيْنِ الرُّكْبَةُ الكَعْبُ الْمِرْفَقُ الْمِنْكَبُ

الْمُصْفَح: الرَّأْسُ الْوَجْهُ الأَنْفُ الْقَلْبُ

السَّاهُورُ: أَصْلُ الْعَيْنِ الْقَارُورَةُ: حَدَقَةُ الْعَيْنِ

الْحَدْقَةُ: سَوَادُ الْعَيْن

الْخَنْدُوقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ الْحَنْدِيقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ الْحَنْدِيقَةُ: سَوَادُ الْعَيْنِ

الْجَوَالِيقُ: بَوَاطِنُ الأَجْفَانِ الْهَانَّةُ: الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ

الْهُنَانَةُ : الشَّحْمَةُ تَحْت الْمُقْلَةِ

الْمَلَقُ: طَوْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ

اللِّحَاظُ: طَوْفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ

الأَشْفَارُ : حُرُوفُ الأَجْفَانِ الَّذِي تَنْبُتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ

الْعُبْرُ: شُخْنَةُ الْعَيْنِ الْعُبْرُ: شُخْنَةُ الْعَيْنِ

الشُّعَبُ: الأُصَابِعُ الثَّرَبَاتُ: الأُصَابِعُ

٢٦ - خلق الإنسان: لأبي سعد داود بن الهيثم بن إسحاق التنوخي (ت ٣١٦ه).
 (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون). =

الأَبَاخِسُ: الأَصَابِعُ أَصُولُهَا الْعَصْبُ

الْبَنَانُ: الأَصَابِعُ أَوْ أَطْرَافُهَا

البَنَامُ: لُغَةٌ فِيهِ

الأَنَامِلُ: رُءُوسُ الأَصَابِع

الأُرَّمُ : أَطْرَافُ الأَصَابِعَ

الأَشَاجِعُ: أُصُولُ الْأَصَابِع

السِّبَّة : الأَصْبُعُ السَّبَّابَةُ

الْمَقَدّ : أَصْلُ الأَذُنِ

العَائِذَة : أَصْلُ الأَذُنِ

الْغَلْصَمَة : أَصَّلُ اللِّسَانِ

الْعَكَدَةُ : أَصْلُ اللَّسَانِ

الْحِرْقَدُ : أَصْلُ اللَّسَانِ

الْقصَارُ: أَصْلُ الْعُنِيَ

السِّنجُّ : أَصْلُ السِّنِّ

الْجِدْمُ: أَصْلُ السِّنِّ

الأُرْبِيَّة : أَصْلُ الْفَحْدِ

<sup>=</sup> ۲۷ - خلق الإنسان: لأبى بكر محمد بن عثمان بن مسبح المعروف بالجعد الشيبانى (ت ۳۲۲ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وأبو البركات الأنبارى في النزهة، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

## فَصْلُ : فَي فِقْهِ اللَّغَةِ لِلثَّعَالِبِيّ (١)

الصُّدْغُ: مَا بَيْنَ لِحَاظِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الأُذُنِ.

الْوَتِيرَةُ: مَا يَيْنَ الْمِنْخَرَيْنِ.

النَّثْرَةُ: مَا بَيْنَ الشَّارِبَين حِيَالِ وَتَرَةِ الأَنْفِ (٢).

البَأْدَلَة : مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوةِ (٣).

الكَتَدُ وَالنَّبَجُ: مَا بَيْنَ الكَاهِل وَالظُّهْرِ.

اليَسَرَةُ: فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَيَمَّنُ بِهَا (٤).

الطُّفْطَفَةُ: مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالبَطْن .

الْقَطَنُ : مَا بَيْنَ الْوِرْكَيْنِ .

المُرَيْطَاء : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ .

الْعِجَانُ : مَا بَيْنَ الْخِصْيَةِ وَالْفَقْحَةِ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي:

١ - الباب الثاني عشر: في الشيء بين الشيئين.

٢ - فصل: (يناسبه في الأعضاء ، ص ٨٦) .

<sup>(</sup>٢) عن الليث عن الخليل.

<sup>(</sup>٣) عن أبي عمروٍ.

<sup>(</sup>٤) وهي من علامات السخاء (عن الفراء).

<sup>=</sup> ۲۸ - خلق الإنسان: لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى المعروف بالوشاء (ت ٣٢٥ هـ) ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون). =

## فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ مَا بَيْنَ الْأَصَابِع (١)

الشِّبْرُ: مَا بَيْنَ طَرَفَى الْخِنْصَرِ إِلَى طَرَفِ الإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَّابَةِ.

الرَّتْبُ : مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى .

الْعَتَبُ : مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبِنْصِر .

الْبُصْمُ : مَا يَيْنَ البِنْصِر وَالْخِنْصِر .

الْفَوْتُ : مَا بَيْنَ كُلِّ إِصْبُعَيْنِ طُولًا .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٨٦ وفيه :

السند: (عن ابن دُرَيْدٍ ، عن الأشْنَانْدَاني ، عن التَّوَّزي ، عن أبي عُبيدة ، ورُوى مثله عن أبي الخطاب في نوادر أبي مالك ) .

۲۹ - خلق الإنسان: لأبى بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنبارى (ت ۳۲۸ه).
 ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وابن خلكان في الوفيات، والفيروزآبادى في البلغة، والصفدى في الوافي بالوفيات، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

# فَصْلُ : فِي بَيَانِ بَعْض أَسْمَاء أَجْزَاء الْإِنْسَانِ بَعْض أَسْمَاء أَجْزَاء الْإِنْسَانِ

السَّنْكَةُ: مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ العُنُقِ. الْجَلَجَةُ: الْجُمْجُمَةُ وَالرَّأْسُ.

النَّوَاجِذُ : أَقْصَى الأَضْرَاسِ . الْفَرْوَةُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ .

الْمَشَاعِرُ: الْحَوَاسُ.

اللَّهْدُ وَاللَّهْدُودُ واللَّهْدِيدُ: لَحْمَةٌ فِي الْحَلْق، أَوْ كَالزَّوَائِدِ مِنِ اللَّحْمِ فِي الْحَلْق، أَوْ كَالزَّوَائِدِ مِنِ اللَّحْمِ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ مِنْ أَسْفَلِهَا.

الصَّفْحُ: مِنَ الوَجْهِ عَرْضُهُ.

الرَّوْمُ وَالرُّومُ : شَحْمَةُ الأَذُنِ .

الْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ وَالْحِنْدُورَةُ وَالْحِنْدُورَةُ وَالْحِنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحِنْدُورُ وَالْحِنْدِيرَةُ : الْحَدَقَةُ .

الْحُنْجُورُ وَالْحَنْجَرَةُ : الْحُلْقُومُ .

الْبِلْعُمُ وَالْبُلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ.

الْقَمَعُ: طَرَفُ الحُلْقُومِ أَوْ طَبْقه وَهُوَ مَجْرَى النَّفَسِ إِلَى الرِّئَةِ

الْحَيْشُومُ: أَقْصَى الْأَنْفِ.

الدُّرْدَاقِصُ : طَرَفُ العُنُقِ الْأَعْلَى ، أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ فِى مَغْرِسِ الرَّأْسِ . الْقُصْقَصُ وَالْقَصِيصُ : مَنْبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ .

<sup>=</sup> ٣٠ - خلق الإنسان : لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادى المصرى المعروف بابن النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

العجم العربي ) . =
 الطنون ، وحسين نصار في المعجم العربي ) . =
 ۱۷۱

الْجَوَانِحُ: الضَّلُوعُ تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرِ وَاحِدُهُ جَانِحَةٌ. وَالْحَدْهُ بَانِحَةً وَالْحُنْجُوفُ: رَأْسُ الضِّلَعُ مِمَّا يَلِي الصَّلْبَ.

الْحَنْجَفُ الْحِنْجِفُ الْحُنْجُفُ : رَأْسُ الوَرِكِ مِمَّا يَلِي الحَجَبَة كالحُنْحُفَة .

الشُّرْسُوفُ : غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضِلْعٍ أَوْ مَقَطُّ الضِّلَعِ ، وَهُوَ الطَّرَفُ المُشْرِفُ عَلَى الْبَطْن .

الْعَقِبُ : مُؤَخِّر القَدَم . الْكُحُوفُ : الأَعْضَاءُ .

الآرَابُ: جَمْعُ إِرْبٍ: الْعُضْو، وَالآرَابُ السَّبْعَةِ فَى الْحَدِيثِ هِيَ: الْيُكانِ وَالرَّكْبَتَانِ وَالْجَبْهَةِ.

الْحَشَا: مَا فِي الْبَطْنِ ، جَمْعُهُ أَحْشَاءٌ ، يُقَالُ : حَشَاهُ أَصَابَ حَشَاهُ . الْحَشِيقُ : مَوْضِعُ الطَّعَام فِي الْبطْنِ .

الْحَشِى : مَا دُونَ الْحِجَابِ مِمَّا فِى الْبَطْنِ مِنْ : كَبِدٍ وَطُحَالٍ وَكَرِشٍ وَمَا تَبِعَهُ ، أَوْ مَا بَيْنَ ضِلْعِ الْخَلْفِ الَّتِى فِى آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الوَرِكِ أَوْ ظَاهِرِ الْبَطْن .

الْفَرِيصُ أَوْدَاجُ الْعُنُقِ (وَالْفَرِيصَةُ) وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ .

الْبَلْدَةُ: نَقَاء مَا بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ . الْفُودُ: نَاحِيَةُ الرَّأْسِ .

<sup>=</sup> ٣١ - مُحلَى الإنسان والحيل وشياتها: لأبي على إسماعيل بن القاسم بن عيذون المعروف بالقالى (ت ٣٥٦ه) (نسبه إليه: الزبيدى في الطبقات، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في الإنباه، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في حرف الخاء من كشف الطنون باسم خلق الإنسان).

۳۲ - خلق الإنسان: لأبي جعفر محمد بن أحمد بن على بن بابويه القمى الشيعى (ت = × ۲۸ - خلق الإنسان) . = × ۲۸ مدية العارفين ) . = × ۲۸ مدية العارفين ) .

الكُرْدُوسَةُ: كُلُّ عَظْمَيْنِ الْتَقيَا فِي مِفْصَلٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ . جُسْهُ الإِنْسَانِ : شَخْصُهُ . جُشْمَانِيةُ : جماعَةُ شَخْصِهِ .

الْبَشْرَةُ: ظَاهِرُ الْجِلْدِ كُلُّهُ. الإِدْمَةُ: بَاطِنَه.

الْحَجْرُ الْحِجْرُ الْحُجْرُ : حضْنُ الإِنْسَانِ .

#### تَنْبِيــةٌ:

السَّبَلَةُ: الدَّائِرَةُ فِي وَسَطِ الشِّفَةِ العُلْيَا ، أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّغرِ ، أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مُجْتَمَع الشَّارِبيْن ، أَوْ مَا عَلَى الذَّقْنِ إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ ، أَوْ مُقَدِّمُهَا خَاصَّةً .

السَّنْعُ: الرُّسْغُ أَوْ الحَرُّ الَّذِي فِي مِفْصَلِ الْكَفِّ وَالذِّرَاعِ أَوْ السُّلَامَي يَصِلُ مَا يَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرُّسْغِ فِي جَوْفِ الكَفِّ .

الزَّوْرُ: وَسَطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ إِلَى الكَتِفَيْنِ أَوْ مُلْتَقَى عِظَامِ الطَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ.

الْغَلْصَمَةُ : اللَّحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ العُجْرَةِ عَلَى مُلْتَقَى اللَّهَاةِ وَالْعَرُقِ أَوْ العُجْرَةِ عَلَى مُلْتَقَى اللَّهَاةِ وَالْمَرِّيُ ، أَوْ رَأْسُ الْحُلْقُوم بِشَوَارِبِهِ وَحَرْقَدَتِهِ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ .

الْعَيْرُ: مَاقِى الْعَيْنِ أَوْ جِفْنِهَا أَوْ إِنْسَانِهَا أَوْ لَحْظِهَا ، وَمَا تَحْتَ الْفَرْعِ مِنْ بَاطِنِ الأَذُنِ .

الْبَلْدَمُ: مُقَدِّمُ الصَّدْرِ ، أَوْ الْحُلْقُوم وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِّئَ . الْبَلْدَمُ: الْمُوافُ وَالْمُؤوقُ وَأَسَافِلُ الْبَطْن . المُذَاخِرُ: الأَجْوَافُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَأَسَافِلُ الْبَطْن .

<sup>=</sup> ٣٣ - خلق الإنسان: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ هـ). (حققه الدكتور فيصل دبدوب، ونشر تحقيقه بدمشق سنة ١٩٦٧م).

٣٤ - استعارة أعضاء الإنسان : لابن فارس ( منه مخطوطة وحيدة بمكتبة بودليانا ( بأكسفورد) . ( حققه الدكتور أحمد خان ونشر تحقيقه بمجلة المورد العراقية في العدد الثاني من المجلد الثاني عشر سنة ١٩٨٣م ) .

الأَطْرَافُ مِنَ الْبَدَنِ: اليَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرَّأْسِ. اللَّطُرَافُ مِنَ الْبَدُنِ وَالرَّالِمُ الْ الْمُعَارِى: حَيْثُ يُرَى الْوَجْهُ وَاليَدَانِ وَالرِّجْلَانِ. الْمُعَارِى: حَيْثُ يُرَى الْوَجْهُ وَاليَدَانِ وَالرِّجْلَانِ. مُمُومُ الإِنْسَانِ: وَسِمَامُهُ: فَمُهُ وَمِنْخَرَاهُ وَأُذُنَاهُ.

#### فَائِدَةُ مَا يُعَدُّ فِي الإنْسَانِ مِنَ الكَافَاتِ:

الكَيفُ الكُوسُوعُ الكَوسُوعُ الكَيفُ الكَاهِلُ الكَيفُ الكَاهِلُ الكَيفُ الكَيفُ الكَيفُ الكَيفِ أَ الكَيف أَ الكَتِدُ الكُلْيَةُ الكَمْرَةُ الكَعْبُ .

فَهَذِهِ عَشْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ وَمِنْهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ فَنَقُولُ :

الكَذُوبُ: النَّفْسُ.

الكَعْبَرَةُ : هِيَ الكُوعُ وَالْفُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ الشَّدِيدِ الْمُتَعَقِّدُ وَأَصْلُ الرَّأْسِ وَالْورْكِ الضَّحْم .

الكِرْدُ: أَصْلُ الْعُنُقِ. الْكِرْشِمَةُ: الْوَجْهُ.

الكَرَادِيشُ : مَا شُخِصَ مِنْ عِظَامِ البَدَنِ كَالمِنْكَبَيْنِ وَالْمِرْقَقَيْنِ .

الكِعَاسُ: عِظَامُ السُّلَامَى . الكِنْغُرَةُ: أَرْنَبَةُ الأَنْفِ .

وَالْكَافِرَتَانِ : الأَلْيَتَانِ . الأَلْيَتَانِ . الطَّدْرُ .

الكَشْحُ: الْجَنْبُ وَهُوَ مِنْ لَدُنِ الْوِرْكِ إِلَى الْحَضْن .

الكَفْلُ: الْعَجَزُ. الْكَاذَّةُ: لَحْمُ مُؤَخِّرُ الْفَحْذِ.

الكُرَاعُ: مِنَ الإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرُّكْبَةِ.

<sup>=</sup> ٣٥ - البيان فيما اشتمل عليه خلق الإنسان: لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (ت ١٥٤ هـ) سمى فيه أعضاء الإنسان ورتبه على الهجاء (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في كشف الظنون، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي).

## فَصْلُ : فِي بَيَانِ اللَّحُومِ (')

النُّفْنُفَةُ: لَحْمَةُ اللَّهَاةِ. الأَلْيَةُ: اللَّحْمَةُ فِي ضُرةِ الإِبْهَامِ.

ضَرْعُ الضَّرْع : لَحْمَتُهُ . الكَاذَّةُ : لَحْمُ ظَاهِرِ الْفَحْذِ .

الحَاذّ : لَحْمَ بَاطِنِهَا . الحمَاةُ : لَحْمَةُ السَّاقِ .

\* \* \*

## فَصْلُ : فِي بَيَانِ الْعِظَامِ (٢)

الْحَجَاجُ: عَظْمُ الْحَاجِبِ.

الْقَصْبُ: عِظَامُ الأَصَابِعِ. السُّلَامَى: عْظَامُ ظَهْرِ الكَفِّ.

الصَّلْبُ: عِظَامُ الصَّدْرِ (٣).

التَّرَائِبُ: عِظَامُ الظَّهْرِ.

الإِبْرَةُ: عَظْمُ الْمِرْفَقِ .

الْحِنْجَنُ الْحَنْجَنُ الْحِنْجَنُةُ الْحَنْجَنَةُ الْحُنْجُونُ : عَظْمُ الصَّدْرِ .

الْعَصَا: عَظْمُ السَّاقِ.

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة وسر العربية ، فصل [٤٨] : في اللحوم ص ١٣٣ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة [٥٠] فصل : في العظام ص ١٢٤) .

<sup>(</sup>٣) هكذا في القاموس: صُلْبٌ: عظم من لَدُن الكاهل إلى العَجَبِ كاالصَّالب.

<sup>=</sup> ٣٦ - خلق الإنسان: لأبي منصور عبد الله بن سعيد بن مهدى الخوافي (ت ٤٨٠ه.). ( نسبه إليه السيوطي في البغية ) .

٣٧ - خلق الإنسان: لأبي نصر محمد بن محمد الراشي النيسابوري (ت ٤٨٩ ه) . ( ذكره الدكتور حسين نصار في المعجم العربي ) .

## فَصْلُ : فِي بَيَانِ اللَّهُمَاءِ (١)

التَّامُورُ: دَمُ الْحَيَاةِ . الْمُهْجَةُ: دَمُ القَلْبِ .

الرُّعَافُ: دَمُ الأَنْفِ. الْفَصيدُ: دَمُ الْفَصْدِ.

الْقَضَّةُ: دَمُ الْعُذْرَةِ . الطَّمْثُ : دَمُ الْحَيْضِ .

الطُّلَاءُ: دَمُ الْقَتِيلِ . الْعَلَقُ: الدُّمُ الشَّدِيدُ الحُمْرَةِ .

النَّجْبَعُ: الدُّمُ إِلَى السَّوَادِ. الْجَسَدُ: الدُّمُ إِذَا يَيِسَ.

الْبَصِيرَةُ: الدَّمُ الَّذِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ.

\* \* \*

## فَصْلُ : فِي بَيَانِ عُرُوقِ الإِنْسَانِ (١)

الصُّرَدَانِ: عِرْقُ اللِّسَانِ.

الذَّاقِنُ : عِرْقٌ فِي الذَّقْن .

الْوَرِيدُ وَالأَخْدَعُ: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ. الْأَبْهَرَانِ: الوَتِينُ.

النِّيَاطُ: عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ.

الْحَالِبُ : عِرْقٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ .

<sup>(</sup>١) انظر: ( فقه اللغة [ ٤٧] فصل: في الدماء ص ١٣٢ ، ١٣٣ ) .

 <sup>(</sup>۲) انظر : ( فقه اللغة [ ٤٧ ] فصل : في تفصيل العروق والفروق فيها ص ١٣١ ،
 ١٣٢ ) .

<sup>=</sup> ٣٨ - خلق الإنسان: لنجم الدين أبى القاسم محمود بن أبى الحسين النيسابورى الغزنوى الملقب ببيان الحق (ت ٥٥٠ه) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والداودي في طبقات المفسرين).

الأَبْجَلُ: عِرْقٌ فِي الْعَضْدِ.

الْبَاسْلِيقُ: فِي اليَدِ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الآبَاط.

الرَّوَاهِشُ : فِي بَاطِنِ الذِّرَاعِ .

الْفَائِلُ: عِرْقٌ فِي الْعَجُز.

الْقِيفَالُ: عِرْقٌ فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ .

وَالْأَكْحُلُ: بَيْنَهُمَا (١).

حَبْلُ الذِّرَاعِ: عِرْقٌ فِي السَّاعِدِ.

الأُسْلَمُ: فِيمَا بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبِنْصِرِ.

النَّسَا: عِرْقٌ فِي الْفَحْذِ .

الصَّافِنُ : عِرْقُ فِي السَّاقِ .

الشُّرْيَانَاتُ: فِي سَائِرِ الْجَسَدِ.

الشَّأْنَانِ : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْجَانِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .

النَّاظِرَانِ : عِرْقَانِ فِي الأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمُؤْقَينِ .

النَّاحِرُ: فِي النَّحْرِ. الْغُرْبُ: عِرْقُ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي لَا يَنْقَطِعُ.

الْفَرْقُدَانِ : عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ .

\* \* \*

(١) أي بين القِيفَال والباسْلِيقُ .

والأكحل عربي ، أما الباسليق والقيفال : فمعرَّبان |.

<sup>=</sup> ٣٩ - خلق الإنسان : لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدى القرطبي (ت ٦٢٠ ه) ( نسبه إليه : حاجي خليفة في كشف الظنون ) .

علق الإنسان: لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الحسن العدوى = . ( نسبه إليه: الدكتور حسين نصار في المعجم العربي ) . =

## فَصْلُ : فِي تَفْصِيل شَعْرِ الإِنْسَان (١)

الْعَقِيقَةُ: الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الإِنْسَانُ.

الْفَرْوَةُ: شَعْرُ مُعْظَم الرَّأْسِ. النَّاصِيَةُ: شَعْرُ مُقَدَّم الرَّأْسِ.

الذُّوَابَةُ: شَعْرُ مُؤَخِّرِ الرَّأْسِ. الْفَرْعُ: شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ.

الْغَدِيرَةُ: شَعْر ذُوابَتِهَا. الْغُفَرُ: شَعْرُ سَاقِهَا.

الدِّبَبُ: شَعْرُ وَجْهِهَا. الْوَفْرَةُ: مَا بَيْنَ شَحْمَةِ الأُذُنِ مِنَ الشَّعْر.

اللُّمَّةُ: مَا أَلَمَّ بِالْمِنْكَبِ مِنَ الشُّعْرِ.

الطُّرَّةُ: مَاعَشَّى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ.

الْجُمَّةُ ، وَالْغُفْرَةُ : مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ .

الْهُدْبُ : شَعْرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ . الشَّارِبُ : شَعْرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا .

الْعَنْفَقَةُ: الشَّفَة السُّفْلَى . الْمَسْرَبَةُ: شَعْرُ الصَّدْر .

الشُّعْرَةُ: شَعْرُ العَانَة . الأَسْبُ: شَعْرُ الْإست .

الزَّبَبُ : شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُل .

#### فِي الْقَامُوسِ (٢):

الْعِقْصَةُ وَالْعَقِيصَةُ: الضَّفِيرَةُ وَعَقَصَ شَعْرَهُ ، ضَفَّرهُ وَفَتَلَهُ .

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة [ ٨ ] فصل : في تفصيل أوصاف الشعر ص ١١٤ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر في القاموس المحيط: (عقص) ط مؤسسة الرسالة ص ٨٠٤.

<sup>=</sup> ٤١ - خلق الإنسان وهيئة أعضائه ومنفعتها: لشرف الدين أبى الحسن على بن يوسف ابن حيدرة الرحبى (ت ٦٦٧ هـ) ( ذكره ابن أبى أصيبعة في عيون الأنباء ، وحاجى خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ، وفي هدية العارفين ، =

## تَنْبِيهٌ فِي بَيَانِ الْأَعْضَاءِ الْمُهِمَّةِ الْمُتَقِّدمَةِ:

#### أُوَّلًا: التَّفْسِيرُ فِيهَا:

الهَامَةُ: رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ. الصَّقْلَابُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرُّءُوسِ.

الْمُصْفَحُ : مِنَ الرُّءُوسِ الْمَضْغُوطِ مِنْ قِبَلِ صَدْغَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ الْجَبْهَةِ وَقَفَاهُ .

الْمُصَلْفَحُ: الرَّأْسُ الْعَرِيضُ. الكِبْسُ: الرَّأْسُ الكَبِيرُ.

الْمُثْمَفِدُ : الوَجْهُ الظَّاهِرُ الْبَشْرَةِ الحَسَنُ السِّحْنَةِ .

الْحَازِرُ: مِنَ الْوُجُوهِ: الْعَابِسُ الْبَاسِرُ. الْجَهْبُ: الوَجْهُ السَّمِجُ التَّقِيلُ. الْجَهْبُ: الوَجْهُ السَّمِجُ التَّقِيلُ. الْأَثْعَبَانُ: الوَجْهُ الْفَحْمُ فِي حُسْن وَبَيَاض.

الْغَنْمِيُّ: الوَجْهُ الْحَسَن . الْمُصْفَحُ مِنْ الوُجُوهِ: السَّهْلُ الْحَسَنُ .

الْمُكُفَهِرُّ: الوَجْهُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحِي ، وَالضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْغُبْرَة مَعَ غُلْظٍ .

الْفَدْغَمُ: الوَجْهُ الْمُمْتَلِيِّ الْحُسْنِ.

الْجَهْمُ الْجَهِمُ : الوَجْهُ الْغَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ السَّمجُ .

الْمُلَوَّزُ مِنَ الوُجُوهِ: الْحَسَنُ الْمَلِيحُ

الكُلْنَزُ مِنَ الوُجُوهِ: الشَّدِيدُ الْعَضَلِ.

وَالْقَيْهَلُ وَالْقَيْهَلَةُ: الوَجْهُ وَمِنْهُ قُولُ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِىَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: « وَاجْعَلْ حَنْدُورَتَيْكَ إِلَى قَيْهَلَى » .

<sup>=</sup> والزركلى في الأعلام وشرف الدين هذا طبيب وأديب معاً فيمكن أن يكون نحا فيه منحى لغوياً ويمكن أن يكون تشريحياً فسيولوچياً فينتفى عند ذلك من معاجم خلق الإنسان). ٤٢ - خلق الإنسان: لأبي القاسم عمر بن محمد العصامي ذكره السيوطي في مقدمة كتابه (غاية الإحسان في خلق الإنسان).

الْقَذُّوذَةُ: الأَذُنُ الْمُدَوَّرَةُ كَالْمَقْذُوذَةِ.

الْقَدْرَاءُ: الأَذُنُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ .

الصَّمْعَاءُ الأَذُنُ: الصَّغِيرَةُ اللَّطِيفَةُ الْمُنْضَمَّةُ إِلَى الرَّأْسِ.

الْخَرْمَاءُ الأَذُن : الْمُنْخَرِمَةُ . الْخُرْبَاءُ الأَذُن : الْمَشْقُوقَةُ .

الْحَنْجَاءُ مِنَ الآذَانِ: الْمَائِلَةُ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ سُفْلًا أَوْ الَّتِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ أَحُدِهِمَا عَلَى الأُخْرَى قَبْلَ الْجَبْهَةِ .

الْوَافِرَةُ: الأَذُنُ الْعَظِيمَةُ.

وَالظَّاهِرَةُ وَالْجَهْرَاءُ الْعَيْنِ: الْجَاحِظَةُ.

الشُدُودُ: وَهِىَ الْعُيُونُ الْمُفَتَّحَةُ لَا تُبْصِرُ بَصَرًا قَوِيًّا ، أَوْ الَّتِي ابْيَضَّتْ وَلَا يُبْصَرُ بِهَا .

وَالْحُتُدُ: قَالَ فِي القَامُوسِ: وَعَيْنُ مُتُد: لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَلَيْسَ مِنْ عُيُونِ الأَرْضِ وَإِنَّمَا هِيَ الْجَارِحَةُ ، وَغَلِطَ الجَوْهَرِيّ \_ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى \_ حَيْثُ قَيَّدَهَا بِعُيُونِ الأَرْضِ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الْحَتَدُ : العُيُونُ : الْمُنْسَلِقَةُ ، وَالانْسِلَاقُ : لَا يَكُونُ لِعُيُونِ الْمَاءِ . وَالانْسِلَاقُ : لَا يَكُونُ لِعُيُونِ الْمَاءِ .

وَبَقِىَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَيْنِ الشَّوْصَاء ، وَهِىَ الْعَيْنُ الَّتِي كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى فَوْقِهَا ، وَبَقِى .

الْمَسَافُ: الْأَنْفُ لَأَنَّهُ يُسَافُ بِهِ. وَالْمَكْرَنِفُ: الْأَنْفُ الضَّخْمُ. وَالْمَسْافُ: الْأَنْفُ الضَّخْمُ. وَالْمُعْنَبُ : الْأَنْفُ الْمُعْتَدِلُ الْقَصَبَةِ. وَالْمُصْفَحُ مِنَ الْأُنُوفِ الْمُعْتَدِلُ الْقَصَبَةِ. وَالْمُصْفَحُ مِنَ الْأَنُوفِ الْمُعْتَدِلُ الْقَصَبَةِ. وَالْمُحْشَامُ: الْأَنْفُ الْمُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةِ. وَالْمُحْشَامُ: الْأَنْفُ الْمُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةِ.

<sup>=</sup> ٤٣ - خلق الإنسان: لأبي القاسم محمد بن محمود النيسابوري ، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون .

عمر بن محمد بن الهيثم ، ذكره حاجى خليفة في = - خلق الإنسان : لأبي القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ، ذكره حاجى خليفة في = - خلق الظنون .

الْوَاضِحَةُ الْأَسْنَانِ: تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ.

وَبَقِىَ مِنْ أَسْمَاءِ السِّنِّ الطَّاحِكَةُ ، وَهِى كُلُّ سِنِّ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ ، أَوْ الأَرْبَعُ التِّي بَيْنَ الأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ .

الهِلُوفِ : اللِّحْيَةُ الضَّحْمَةُ . الْيَمْخُورُ : الْعُنْقُ الطُّويلُ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعُنُقِ أَيْضًا الْعِجَانُ . الأَصْمَعُ : الْقَلْبُ الزَّكِيُّ .

وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا الْمُصْفَحُ وَلَمْ يُذْكَرْ عِنْدَ تِعْدَادِ أَسْمَائِهِ وَهُوَ مِنَ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ وَالنِّفَاقُ .

وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا الْوَقَّادُ .

#### بَيَانِ التَّحْقِيقِ:

الصَّلَاقِيمُ: الرُّءُوسُ أَوْ الْأَنْيَابُ .

الْقَسِيمَةُ: الْوَجْهُ، أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ، أَوْ مَا خَرَجَ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الأَنْفِ، أَوْ مَا خَرَجَ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الأَنْفِ، أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ، أَوْ ظَاهِرِ الْخَدَّيْنِ، أَوْ مَا بَوْنَ الْحَاجِبِ، أَوْ طَاهِرِ الْخَدَّيْنِ، أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ، أَوْ مَجْرَى الدَّمْعِ، أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ، أَوْ عَلَى الْوَجْهِ، أَوْ أَعْلَى الوَجَنَةِ، أَوْ مَجْرَى الدَّمْعِ، أَوْ مَا بَيْنَ الوَجْنَتَيْنِ وَالْأَنْفِ.

السنة: الوَجْهُ أَوْ حُرُّهُ ، أَوْ دَائِرَتُهُ ، أَوْ الصُّورَةُ ، أَوْ الْجَبْهَةُ وَالْجَبِينَانِ . الْعِرْنِينُ: الْأَنْفُ ، أَوْ مَا صَلَبَ . وَالْمَخَنَّةُ: الْأَنْفُ ، أَوْ طَرَفُهُ . الْعِرْنِينُ: الْأَنْفُ أَوْ مُقَدِّمَهُ ، أَوْ مَا ضَمَمْتَ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُمُ . الْكَظُمُ: الْحُرْطُمُ . الْكَظُمُ: الْحَلْقُ ، أَوْ مَا ضَمَمْتَ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُمُ . الْكَظَمُ: الْحَلْقُ ، أَوْ مَحْرَجُ النَّفَس .

<sup>= 20 -</sup> نظم الجمان في حلى الإنسان: لتاج الدين أبي الحسن على بن يحيى بن أبي الحسن بن يحيى بن أبي الحسن بن يحيى البلدى الموصلي ، أرجوزة في خلق الإنسان تتألف من ٣٣٧ بيتاً ابتدأها بقوله:

الحمْــدُ للهِ لَهُ الثَّنَــاء مُصَوِّرُ الْخَلْق كَمَا يَشَاء

الْجِيدُ: الْعُنْقُ ، أَوْ مَقْلَدَهُ ، أَوْ مُقَدِّمَهُ .

الْقَصُّ ، الْقَصَصُ : الصَّدْرُ ، أَوْ رَأْسُهُ وَعَظْمُهُ .

الْحَيْزُمُ ، وَالْحَيْزُومُ : الصَّدْرُ ، أَوْ وَسَطُهُ ، وَالْحَيْزُومُ أَيْضًا : مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضِلْعُ الْفُؤَادِ ، وَمَا اكْتَنَفَ الْحُلْقُوم مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ .

القرب: الخَاصِرَةُ أَوْمِنَ الشَّاكِلَةِ إِلَى مِرَاقِ البَطْنِ.

الرَّبْضُ : الْأَمْعَاءُ ، أَوْ مَا فِي البَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ .

الْحُظُبِّي وَالْحُظْنَبِي : الظُّهْرُ ، أَوْ الْجِسْمُ .

وَبَقِي أَيْضًا مِنَ تَتِمَّةِ الْأَعْضَاءِ:

النَّصِيلُ: الْحَنَكُ. وَالصَّلْبُ: الْجَبِينُ الوَاضِحُ. وَالنَّوْدَلُ: التَّدْيُ.

وَالطَّرْطَبُ ، وَالطَّرْطُبُ : النَّدْيُ الضَّحْمُ المُسْتَرْخَى .

وَالْوَطَبُ : الثَّدْىُ الْعَظِيمُ . والدَّيْسُ : الثَّدْىُ .

وَالْمَأْنَةُ ، وَالْمَنْقَبُ ، وَالْغَارَةُ ، وَالْبُجْرَةُ : السُّرَّةُ عَظَمَتْ أَمْ لَا .

والسَّبْلُ: الْأَنْفُ. وَالْأَسِيلُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْخَدّ.

## تَنْبِيةٌ (يُقَالُ):

\* لَا تَرَاهُ الطُّوَارِفُ: أَيْ العُيُونُ . \* حَيًّا اللهُ الْمَعَارِفَ: أَيْ الوُجُوهَ .

\* وَحَيَّا اللَّهُ قَهْبَلَكَ : وَجُهَكَ .

\* أَعَانَ اللهُ الْحَوَامِلَ : أَىْ الأَرْجُلَ .

\* سَلَّمَ اللهُ الأَجْنِحَة : أَيْ الأَيْدِي .

وَأُمَّا التَّحْقِيقُ فِيمَا عَدَا الأَعْضَاءِ الْمُهِمَّةِ وَفِي الشُّعُورِ وَالْعُرُوقِ مِمَّا

= أَبْدَعَهُم في صُورٍ مُخْتَلِفَة خَلْقًا وَخِلْقه ونعتاً وصِفَةً وذكر بآخرها تاريخ نظمها فقال : '

وَذَاكَ فِي الثَّالِثِ مِن شَهْرِ رَجَبِ بِالقَــذ حضَّـه والأَصَمِّ والأَصَبِّ =

نَقَلْنَاهُ عَنْ فِقْهِ اللَّغَةِ ، فَنَقُولُ : مَا ذُكِرَ فِي الْقَامُوسِ مُخَالِفٌ أَكْثَرُهُ لِمَا نَقَلْنَاهُ عَنْ فِقْهِ اللَّغَةِ فَأَرَدْنَا بَيَانَهُ فَنَقُولُ :

النَّثْرَةُ: الْحَيْشُومُ وَمَا وَالَاهُ، أَوْ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتْرَةِ الأَنْفِ. النَّلْرَةُ : الْحَيْشُومُ وَمَا وَالَاهُ، أَوْ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارَةُ إِلَى الْعَانَةِ ، أَوْ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ الْمُرَيْطَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ ، أَوْ السَّرَّةُ إِلَى الْعَانَةِ ، أَوْ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَوْنَ الشَّفَةِ ، وَالسّنة فَوْقَ بَيْنَهُمَا ، أَوْ عِرْقَانِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عُرِّى مِنَ الشَّفَةِ ، وَالسّنة فَوْقَ بَيْنَهُمَا ، أَوْ عِرْقَانِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عُرِّى مِنَ الشَّفَةِ ، وَالسّنة فَوْقَ

ذَلِكَ وَمَا اكْتَنَفَ الْعَنْفَقَةَ مِنْ جَانِيهَا كَالْمِرْطَاوَانِ.

الرَّتَب: الفَوْتُ بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ ، وَكَذَا بَيْنَ الْبِنْصِرِ وَالْوُسْطَى . الأَرْبُ: مَا بَيْنَ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى .

الْبُصْمُ: مَا بَيْنَ طَرَفِ الخِنْصِرِ إِلَى طَرَفِ البِنْصِرِ .

الشُّبْرُ: مَا بَيْنَ أَعْلَى الإِبْهَامِ وَأَعْلَى الْحِنْصِرِ.

فَالشَّأْنُ : مَجْرَى الدَّمْعِ إِلَى الْعَيْنِ .

الصُّرَدَانِ: عِرْقَانِ يَسْتَنْبِطَانِ اللِّسَانَ. الْوَرِيدَانِ: عِرْقَانِ فِي العُنُقِ.

الْوَتِينُ : عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ .

الأَبْهُرُ: الظَّهْرُ وَعِرْقٌ فِيهِ، وَوَرِيدُ العُنُقِ، وَالْأَكْحُلُ، وَالْجَانِبُ الْأَقْصَرُ.

الْبَاهِرُ: عِرْقٌ يَنْفُذُ شُواة الرَّأْسِ إِلَى اليَافُوخِ.

النَّاجِرَتَانِ : عِرْقَانِ فِي اللِّحَى كَالنَّاجِرَانِ وَضِلْعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزَّوْرِ أَوْ هُمَا الْوَاهِنَتَانِ وَالتِّرْقُوتَانِ .

الْأَبْجَلُ: عِرْقٌ غَلِيظٌ فِي الرِّجْلِ وَفِي الْيَدِ بِإِزَاءِ الأُكْحُلِ. الْقَيْفَالُ: عِرْقٌ فِي الْيَدِ يُفْصَدُ « مُعَرَّبُ » .

سستة أرْبَسع وَأرْبعِينَ وسبعمائة من السّنينَا
 ( توجد مخطوطة بالمكتبة الظاهرية في ١٣ ورقة في مجموع عدد أوراقه ١٣٩ ورقة برقم
 ٧٣٠٥ ، فرغ منه ناسخه في صفر سنة ٧٦٨ هـ ) .

السَّافِين : عِرْقٌ فِي بَاطِن الصَّلْبِ طُولًا ، مُتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ الْقَلْبِ . وَأَمَّا بِيَانُ الشُّعُورِ :

فَالذُّوَابَةُ: النَّاصِيَةُ أَوْ مَنْبَتُهَا مِنَ الرَّأْسِ. الْفَرْعُ مِنَ الْمَرْأَةِ: شَعْرُهَا. النَّاصِيَةُ وَالنَّاصَاةُ: قُصَاصُ الشَّعْرِ.

الْوَفْرَةُ: الشَّعْرِ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْمَا سَالَ عَلَى الْأُذُنَيْنِ مِنْهُ وَمَا جَاوَزَ شَحْمَة الأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةِ ، ثُمَّ اللَّمَّةِ .

اللُّمَّةُ: الشُّعْرُ الْمُجَاوِزُ شَحْمَةَ الأُذُنِ.

الْغَفْرُ: شَعْرُ العُنُق وَاللِّحْيَيْن ، وَالْقَفَا كَالْغِفَارِ وَالْغَفِيرِ.

الطُّرَّةُ: النَّاصِيَةُ. الْهُدْبُ والْهُدُبُ : شَعْرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ.

الشَّوَارِبُ : عُرُوقٌ فِي الْحَلْقِ وَمَجَارِي المَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْشُوارِبُ : عُرُوقٌ فِي الْحَلْقِ وَمَجَارِي المَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْفَهُم مِنَ الشَّعْرِ ، وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّلَّةِ أَوْ السَّبْلَةِ كُلُّهَا شَارِبٌ .

فَإِذَا تَأَمَّلْتَ مَا ذَكَوْنَا عَنِ الْقَامُوسِ ، نَجِدُ أَكْثَرَهُ مُخَالِفًا لِمَا نُقِلَ عَنْ فِقْهِ اللَّغَةِ .

## قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (النَّقْرَةُ):

إِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ فَهِي : تَغْرَةً .

فَإِنْ كَانَتْ فِي أَسْفَلِ الإِبْهَامِ فَهِيَ : قَلْتُ .

فَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ شَدْقِ الغُلَامِ فَهِيَ : الْغُنْبَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ فِي ذَقَنِهِ فَهِي : النُّونَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ تَحْتَ الأَنْفِ فِي وَسَطِ الشِّفَّةِ العُلْيَا فَهِيَ : حَثْرَمَةُ .

 <sup>=</sup> ٤٦ - غاية الإحسان في خلق الإنسان: لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ه ه). وقد طبع أكثر من طبعة مُحَقِّقاً حققه د. نهاد حسوبي صالح بالعراق ، ونشرته وزارة الثقافة والإعلام سنة ٩٨٩م معتمداً على مخطوطتين رقم ٧٠٣٨ ببرلين - ألمانيا ، ورقم =

## فَصْلُ : فِيمَا يَخْتَصُّ بِالأَعْضَاءِ

الْحَجُوحُ: خُرُوجُ المُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ. الدَّلَعُ : خُرُومُ اللِّسَانِ مِنْ الشِّفةِ ، الانْدَحَاقُ : خُرُومُ البَّطْنِ . النَّحْرُ: خُرُوجُ السُّرَّةِ .

# فَصْلُ : في صِفَاتِ أَعْضَاءِ الإنْسَان

يُقَالُ: رَأْسٌ مُفَلْطَحٌ وَأَفْطَحٌ وَفِلْطَاحٌ: عَرِيضٌ.

وَجُمَّ كُنَابِدٌ : قَبِيحُ الْمَنْظُرِ . وَجُهُ أَكْلَفٌ : أَسْوَدٌ .

وَجُهُ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ . عَيْنٌ حَتَدٌ : لَا يَنْقَطِعُ دَمْعُهَا .

لِسَانٌ خَيْرٌ: لا يجد طعم طعام.

عَيْنٌ جَمُودٌ : لَا دَمْعَ لَهَا .

عَيْنٌ مَريضَةٌ : فِيهَا فُتُورٌ . خَدُّ جَعْدٌ : عَيْرُ أسيل . وَعَيْنٌ دَعْجَاءُ: سَوْدَاءُ.

لِسَانٌ ذُربٌ: فاحش.

سِنِّ حَذَّاءٌ: مُبْهَمَةً. لِحْيَةٌ حَذَّاءٌ: خَفِيفَةٌ.

أَذُنَّ حَثِرَةٌ: لَمْ تَسْمَعْ سَمَاعًا جَيِّدًا.

قَلْبٌ أَخْذُ: زَكِيٌّ خَفِيفٌ. فُؤَادٌ حَثِرٌ: لَا يَعِي شَيْعًا.

<sup>=</sup> ٢١٨٠ بإستنبول – تركيا ، وحققه مرزوق على إبراهيم ، ونشرته دار الفضيلة بالقاهرة سنة ١٩٩١م معتمداً على خمس مخطوطات ، أي ثلاث مخطوطات أخرى غير السابقتين ، نسخة ليدن مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٩٦٠ لغة ، ومخطوطة الأزهر برقم ١٨٧ لغة ضمن مجموع ، ومخطوطة السليمانية بتركيا برقم ١٠٣٠ .

# فَصْلُ : فِي الْحَاجِبِ(')

مِنْ مَحَاسِنِهِ : الزَّجَجُ وَالْبَلَجُ .

مِنْ مَعَايِيهِ: الْقَرْنُ ، وَالزَّبَبُ ، وَالْمَعَطُ .

فَأَمَّا الزَّجَجُ : فَدِقَّةُ الْحَاجِبَيْنِ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَأَنَّهُمَا خُطَّا بِقَلَمٍ . وَأَمَّا الْبَلَجُ : فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُ ذَلِكَ وَأُمَّا الْبَلَجُ : فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُ ذَلِكَ

وَتَكْرَهُ الْقَوْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا.

وَالزَّبَبُ: كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا . وَالْمَعَطُ: تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا .

#### \* \* \*

## فَصْلُ : فِي مَحَاسِنِ الْعَيْنِ (٢)

الدَّعَجُ : أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةُ السَّوَادِ مَعَ سِعَةِ الْمُقْلَةِ .

الْبَرَجُ : شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا .

النَّجلُ : سِعَتُهَا . الْكَحَلُ : سَوَادُ مُخْفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْل .

الْحَوَرُ: اتَّسَاعُ سَوَادِهَا كَهُو (٣) فِي أَعْيُنِ الظَّبَاءِ.

الْوَطَفُ: طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامِهَا (٤).

الشُّهْلَةُ: حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا.

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١١٥ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ص ١١٥ ، ١١٦ ) .

<sup>(</sup>٣) هكذا في الأصل وفي فقه اللغة وقال في الهامش ( وفي نسخة : كما هو ) .

<sup>(</sup>٤) في فقه اللغة ، وفي الحديث : « أنه عليه كان في أشفاره وَطَفّ » .

<sup>= \* (</sup>ب) ومن المعاجم الجامعة وتعرضت لخلق الإنسان :

١ - انظر : كتاب الغريب المصنَّف : لأبي عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٤٤ ه ) . =

## فَصْلُ : في مَعَايِبِهَا (١)

الْحَوْصُ : ضِيقُ الْعَيْنَيْنِ . الْخَوَصُ : غُؤْرُهُمَا مَعَ الضَّيقِ .

الشُّتَرُ: انْقِلَابُ الْجَفْن.

الْعَمَشُ : أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ .

الكَمَشُ : أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ . الْغَطَشُ : شِبْهُ الْعَمَى .

الْجَهَر: أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا.

الْعَشَا: أَنْ لَا يُبْضِرَ لَيْلًا. الْخَزَرُ: أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤَخِّرِ عَيْنِهِ.

الْغَضَنُ : أَنْ يَكْسَرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونَهُ .

الْقَبَلُ : أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الحَوَلِ ، قَالَ شَّاعِرُ :

أَشْتَهِى فِى الطِّفْلَةِ الْقَبَلَا لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الحَوَلَا الشَّطُورُ: أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ إِلَى غَيْرِكَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الأَحْوَل .

الشَّوَسُ : أَنْ يَنْظُرَ بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ ، وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ العَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا .

الْحَفَشُ : صِغَرُ العَيْنَيْنِ وَضَعْفُ البَصَرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ فَسَادٌ فِي العَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعِ وَلَا قَرْح .

<sup>(</sup>١) انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ٢ ، ١١٦ ، ١٧٧ ) .

٢ - كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : لأبي هلال العسكرى (ت ٣٩٥ه).
 استهل معجمه بموضوع الإنسان ذاكراً خلقه وصفاته ، وخصص الباب الثاني لذكر أخلاقه وأفعاله ، وتصرف أحواله (ص ٨ - ٨٦).

الدَّوَشُ : ضِيقُ العَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ . الإِطْرَاقُ : اسْتِرْخَاءُ الْجُفُونِ . الْأَصْرِ الْمُحْفُونِ . الْمُحْفُونِ الْجُحُوطُ : خُرُوجُ المُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الحَجَاجِ .

الْبَخَقُ : أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً .

الْكَمَهُ: أَنْ يُولَدَ الإِنْسَانُ أَعْمَى .

الْبَخَصُ : أَنْ يَكُونَ فَوْقَ العَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ .

\* \* \*

## قَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِ الْأَنْفِ الْمَحْمُودَةِ وَالْمَذْمُومَةِ (')

الشَّمَمُ: ارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتَوَاءِ أَعْلَاهَا.

الْقَنَا: طُولُ الْأَنْفِ، وَدِقَّةُ أَرْنَبَتِهِ وَحَدَبٌ فِي وَسَطِهِ.

الْفَطَسُ : تَطَامُنُ قَصَبَتِهِ مَعَ ضخم أَرْنُبَتِهِ .

الْخَنَسُ: تَأَنُّو الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ .

الذَّلَفُ : شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَر أَرْنَبَتِهِ .

الْخَشَمُ: فُقْدَانُ حَاسَّةِ الشَّمِّ. الْخَرَمُ: شَقُّ فِي الْمِنْخَرَيْنِ.

الْخَتَمُ: عِرَضُ الْأَنْفِ (٢). الْقَعَمُ: اعْوِجَاجُ الْأَنْفِ .

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢١ ، ١٢٢ ) .

فصل: ( في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة ) .

<sup>(</sup>٢) يقال : ثور أخثم . ( انظر : فقه اللغة للثعلبي ص ١٢٢ ) .

<sup>=</sup> ۳ - المخصص: لابن سيده ( ص ٥٦ - ٥٥٨ ) .

استهل معجمه بكتاب خلق الإنسان وشغل ذلك السفر الأول، والقسم الأعظم من السفر الثاني ، وشغل السفر الثالث ، ومعظم الرابع لذكر حاجات الإنسان .

# فَصْلُ : فِي مَحَاسِنِ الْأَسْنَانِ (')

الشَّنَبُ: رِقَّةُ الأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا.

الرَّتَلُ: حُسْنُ تَنْضِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا. التَّفْلِيجُ: تَفْرِيجُ مَا بَيْنَهَا.

الشَّتَتُ : تَفَرُّقُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ ، بَلْ فِي اسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : ثَغْرٌ شَتِيتٌ إِذَا كَانَ مُفَلَّجًا أَبْيَضَ حَسَنًا .

الأَشَرُ: تَحْزِيزٌ فِي أَطْرَافِ الثَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ. الطَّلْمُ: المَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ. الظَّلْمُ: المَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ.

#### \* \* \*

## قَصْلُ : في مَقَابِحِهَا (٢)

الرَّوْقُ: طُولُهَا. الكَسَسُ: صِغَرُهَا.

الثَّعَلُ : تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا . الشُّغَا : اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا .

اللَّصَصُ: شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَانْضِمَامِهَا. اليَلَلُ: إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَم.

الدَّفَقُ: انْصِبَابُهَا إِلَى قُدَّام . الْفَقَمُ: تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا .

الْقَلَحُ: صُفْرَتُهَا. الطُّرَامَةُ: خُضْرَتُهَا. الْحَفَرُ: مَا يُلْزَقُ بِهَا.

الدَّرَدُ: ذَهَابُهَا. الْهَتَمُ: انْكِسَارُهَا. اللَّطَطُ: سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا.

<sup>(</sup>١) انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٣ ) .

<sup>= \* (</sup>ج) ومن المعاجم وجدنا منها ما يذكر أعضاء الإنسان فقط مع إهمال التفاصيل فيه وفي أجزائه ومعانيها منها:

المنجد: لعلى بن الحسن الهُنّائي المعروف بكُراع النمل (ت ٢١٠هـ) جعل =
 ١٨٩

# فَصْلُ : فِي مَعَايِبِ الْفَم (١)

الشَّدَقُ : سَعَةُ الشَّدْقَيْنِ . الضَّجَمُ : مَيْلٌ فِي الْفَم وَفِيمَا يَلِيهِ .

الضَّزَزُ: لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ.

الْهَدَلُ: اسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا.

اللَّطَعُ: يَيَاضٌ يَعْتَرِيهِمَا . الْقَلَبُ : انْقِلَا بُهُمَا .

الْجَلَعُ: قُصُورُهُمَا عَنِ الانْضِمَام (٢).

\* \* \*

# فَصْلُ : فِي أَوْصَافِ ٱلْأَذُن (")

الصَّمْعُ: صِغَرُهَا. السَّكَكُ: كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ الصِّغَرِ.

الْقَنَفُ: اسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (1).

الْخَطَلُ: عِظْمُهَا.

\* \* \*

(١) انظر: ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٣ ) .

(٢) فى ( فقه اللغة ) : « وكان موسى الهادى أَجْلَعَ فَوَكَّل به أَبُوهُ المهدِئُ خادماً ، لا يَزَالُ يقول له : مُوسَى اطْبِقْ ، فَلُقِّبَ به البَرْطَمَةُ : ضِخَمُها » .

(٣) في ( فقه اللغة ) : « وهو من الكلاب الغَضَفُ » .

(٤) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٧ ، ١٢٨ ) .

کتابه فی ستة أبواب ، الأول منها فی ذکر خلق الإنسان . ( انظر : ص ۳۰ – ۵۸ ) .
 (د) بعض المعاجم أشارت إلى أعضاء الإنسان إشارة لا تعين على معرفة ما فی الجسد الإنسانی من أعضاء منها :

# فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ الصَّمَم (١)

يُقَالُ: بِأُذُنِهِ وَقُرْ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ: صَمَمٌ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ: طَرَشٌ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الرَّعْدَ فَهُوَ: صَلَحٌ .

\* \* \*

# فَصْلُ : فِي أَوْصَافِ الْعُنْقِ (٢)

الْجَيَدُ: طُولُهَا. التَّلَعُ: إِشْرَافُهَا.

الْهَنَعُ: تَطَامُنُهَا. الْغَلَبُ: غِلَظُهَا.

الْبَتَعُ: شِدَّتُهَا. الصَّعْرُ: مَيْلُهَا.

الْوَقْصُ : قِصَرُهَا . الْخَضَع : خُضُوعُهَا .

الْحَدَلُ: عِوَجُهَا.

<sup>(</sup>١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٨ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٨ ) .

<sup>=</sup> ١ - كنز الحُفَّاظ في تهذيب الألفاظ: لابن السكيت (ت ٢٤٤ه). الأبواب التي تحدثت عن صفات الإنسان عامَّة. تحدثت عن الإنسان لم تتحدث عن أعضائه وأجزائه، بل تحدثت عن صفات الإنسان عامَّة. (انظر: ٢٢٩ - ٢٤٤).

۲ - فقه اللغة وسر العربية: لأبى منصور الثعالبي (ت ۲۹ هـ). أبواب الكتاب غير = ۲ مرَتَّبة بجسب المخلوقات. ( انظر مثلًا: ص ۲۹ ، ۳۰ و ۱۱۰ – ۱۰۰ وغيرها ). = مرَتَّبة بجسب المخلوقات. ( انظر مثلًا: ص ۲۹ ، ۳۰ و ۱۱۰ – ۱۰۰ وغيرها ) . = 1۹۱

# فَصْلُ : فِي أَوْصَافِ الْبَطْن (١)

الدَّحَلُ : غَرُوجُهُ . الْحَبَنُ : خُرُوجُهُ .

الشَّجَلُ: اسْتِرْخَاؤُهُ. الْقَمَلُ: ضِخَمهُ.

الضُّمُورُ: لَطَافَتُهُ. الْبَجَرُ: شُخُوصُهُ.

التَّخَرْخُور : اضْطِرَابُهُ مِنَ العِظَم .

\* \* \*

#### فَصْلُ

لِمَا تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَعْضَاءَ الْمُهِمَّةَ لَهَا أَسْمَاءٌ مُتَرَادِفَة أَرَدْنَا أَنْ نُبَيِّنَ أَنَّ كُلَّا مِنْ أَسْمَائِهَا الْمَشْهُورَة كَالرَّأْسِ وَالْوَجْهِ ... إلخ تَأْتِي لِمَعَانٍ غَيْرِ الأَعْضَاءِ ، فَنَقُولُ :

الرَّأْسُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيِّسِ وَالرَّئِيسِ .

وَالْوَجْهُ: مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ، وَنَفْسُ الشَّيْءِ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ، وَالْجَاهُ، وَالْجَاهُ، وَالْجَهَةُ ، وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ.

وَالْأَنْفُ : السَّيِّدُ ، وَتُنية (٢) ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أُوَّلِهِ أَوْ أَشُدُّهِ .

<sup>(</sup>١) انظر: ( فقه اللغة للثعلبي ص ١٢٩ ).

<sup>(</sup>٢) هكذا .

<sup>=</sup> ٣ - كفاية المُتَحَفِّظ وغَايَةُ المُتَلَفِّظِ: لابن الأجدابي الطرابلسي (ت ٤٧٠ هـ) تكلم كلاماً عاماً . ( انظر : ٢٩ ، ٣٠ مثلًا ) .

٤ - نظام الغريب في اللغة: لعيسى بن إبراهيم الربعي ( ت ٤٨٠ ه ) . اقتصر على
 المستعمل من غريب اللغة ، واستهل كتابه بباب (ما جاء في الغريب من خلق الإنسان ) ثم =

وَالْعَيْنُ : الْجَاسُوسُ ، وَجَرَيَانُ الْمَاءِ ، وَالْجَمَاعَةُ ، وَحَاسَّةُ الْبَصَرِ ، وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقِبْلَةِ وَالدِّينَارِ وَالذَّهَبِ ، وَذَاتُ الشَّيْءُ ، وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقِبْلَةِ ، وَالشَّمْسُ أَوْ شِعَاعُهَا ، وَالْعَتِيدُ وَالرِّبَا وَالسَّيِّدُ ، والسَّحَبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ ، وَالشَّمْسُ أَوْ شِعَاعُهَا ، وَالْعَتِيدُ مِنْ الْمَالِ وَالْعَلِيمِ ، وَكَبِيرُ الْقَوْم ، وَالْمَال ... إلخ ما يأتى .

الْحَدُّ : الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ ، وَالْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ ، فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَجْرُةُ الْمُسْتَطِيلَةُ ، فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَجْرُ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ، وَمَنْعُ الظَّلْمِ وَالْجَمَاعَةُ .

الْيَدُ: الْجَاهُ، وَالْوَقَارُ، وَالْقُوَّةُ، وَالطَّرِيقُ، وَالْأَكُلُ.

الصَّدْرُ: أَعْلَى مُقَدُّم كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ ، وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ .

الظَّهْرُ: الْقِدْرُ الْقَدِيمَةُ ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَالْفَحْرُ بِالشَّيْءِ ، وَالْجَانِبُ الْقَوْآنِ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ ، وَطَرِيقُ البِرِّ وَمَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ ، وَلَفْظُ الْقُوْآنِ وَالْبَطْنِ تَأْوِيلُهُ وَمَا غَلْكَ .

الْبَطْنُ : وَدُونَ قَبِيلَةِ أَوْ دُونَ الْفَحْذِ ، وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ ، وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالشِّقُ الأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشِ .

الْقَلْبُ : الْفُؤَادُ أَوْ أَخَصُّ ، وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ .

الْفَحْذُ : مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ ، وَحَىِّ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ اللَّهِ عَلَى الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ الْسَارِيهِ .

وَالرِّجْلُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْجَرَادِ.

<sup>=</sup> تحدَّث في الأبواب التي تلت الباب الأول عن الصفات التي لها علاقة بالإنسان . ( انظر : ص ٧٢ - ٧٤ ) .

<sup>\* (</sup>هـ) ونجد معاجم المعاني مثل:

الإفصاح في فقه اللغة: لعبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف موسى ، ذكر في الباب الأول : خلق الإنسان ، وفي الباب الثاني : صفاته الخلقية .

<sup>(</sup> انظر : ص ۱۱۱ – ۲۲۲ ) .

أسماء المشاك

النّحْوَ النّظِرُ النّظِيرُ الْمُنَاظِرُ النّدِيدُ النّدِيدُ النّدِيدُ النّحِيدُ النّصِيدُ النّسَاعُ النّسَواءُ النّسَيّعُ النّسَيعُ النّسَيعُ النّسَيعُ النّسَيعُ النّسَيعُ النّسَوعُ النّسِوعُ النّسِوعُ النّسِوعُ النّسِوعُ النّسِوعُ النّسِوعُ النّسَوعُ النّسِوعُ النّسُوعُ ال

#### ※ ※ ※

#### أسماء النّاحِيةِ

الْقُطْرِ الطَّرْفُ الشَّفَقُ الأُفْتِ الْأُفْتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُتَ الْمُ الْمُتَ الْمُتَ الْمُتَ الْمُتَ الْمُتَ الْمُتَ الْمُتَ الْمُتَ اللَّهَ اللَّمَ وَكُلُ الشَّكَاكَةُ الشَّوْكُلُ الشَّكَاكَةُ الشَّوْكُلُ الشَّكَاكَةُ الطَّلِمُ الْمُعَارِضُ الْمَتَ وُوضُ الْمِرَاضُ الْمُعَارِضُ الْمَتَ وُوضُ الْمِرَاضُ الْمُعَارِضُ الْمُعَارِضُ الْمُعَارُ اللَّهِ الطَّلِمُ الْمُعَارِضُ الْمُعَارِضُ الْمُعَارِضُ الْمُعَارِضُ الْمُحَوْدُ الْمِعَالَةُ اللَّمِ الْمُعَارِضُ الْمُحَمِّةُ الْمُحَمَّةُ الْمُحَمَّةُ الْمُحَمَّةُ الْمُحْمَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُعْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمُدُونُ الْمُعْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُعِلِينَ الْمُعْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدَةُ الْمُحْمِدُونَ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونَا الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونَا الْمُعِلِينَا الْمُحْمِدُونَا الْمُحْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُحْمِدُونُ الْمُحْمِدُونُ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُحْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعِلَامُ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمُونُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونَ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمِدُونُ الْمُعُلِمُ الْمُعْمِدُونُ الْمُعْمِدُونُ الْ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: « فَرَأَى النَّاسَ فِي مُحجْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ » : أَيْ فِي نَاحِيَةٍ.

#### تَنْبِيـــةٌ:

أُمَّا الْقُتْرُ وَالْكَنَفُ وَالشَّزَنُ وَالْجَنَامُ وَالْجَبَمُ وَالشَّطْوُ وَالْخَصْمُ وَالْعَرَضُ وَالوَجْهُ وَالْوِجْهِ :

فَكُمَا أَنَّهَا أَسْمَاءٌ لِلنَّاحِيَةِ أَسْمَاءٌ لِلْجَانِبِ أَيْضاً.

أُمَّا الْمَرْنُ وَالْقُذْفُ وَالْقُذْفَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجَانِبِ فَقَطْ ، وَالجَوَانِيّ الْجَوَانِبِ .

\* الرُّكنُ: الْجَانِبُ الْأَقْوَى.

\* \* \*

#### أشماء التحاجة

الْحَوْبَةُ الْحَبَّةُ النَّحْبُ الصَّارَةُ النَّانَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُونَةُ السَّلُورَةُ الضَّارُورَةُ الضَّارَةُ الضَّامَةُ الشَّجُو الأَبْلَةَ اللَّاسَوَةَ اللَّاسَوَةَ اللَّاسَوَةَ المَّامَةُ الْمَارَبُ الْمَارَبُ الْمَارَبُةُ الضَّوْدُ والشَّقُورُ والنَّعَورُ والنَّعَامِيرُ والنَّعَامِيرُ والنَّعَامِيرُ والنَّعَامُ النَّعَامُ والنَّعَامُ والنَّعَامُ النَّعَامُ النَّعَامُ والنَّعَامُ النَّعَامُ الْ

الشَّقُورُ: الْحَاجَةُ ، وَالْأَمُورُ اللَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهِمَّةُ لَهُ جَمْعُ شَقْرٍ. وَالشَّجَنُ: الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ .

وَالْوَطَّرُ: الْحَاجَةُ ، أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا هَمُّ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغْتَهَا فَقَدْ قَضَيْتَ وَطَرَكَ .

وَمَا هُوَ مِنْ هَمِّي وَلَا مِنْ وَسَنِي : حَاجَتِي (١) .

الزَّبْنَةُ (٢): الْحَاجَةُ ، يُقَالُ: وَقَدْ أَخَذَ زَبَنَةً مِنَ الْمَالِ: حَاجَتُهُ .

<sup>(</sup>۱) في القاموس المحيط : (وسن) – ط مؤسسة الرسالة ص ۱۵۹۸ وفيه : (وما هو من هَمِّي ولا من وَسَنِي (مُحَرَّكة ) : من حاجتي .

<sup>(</sup>٢) في القاموس المحيط : (زبن ) - ط مؤسسة الرسالة ص ١٥٥٢ وفيه : (زَبْنُ : مُتَنَجِّع عن البيوت ، وبالكسر الحاجة ، وقد أخذ زِبْنَهُ من المال : حاجته ) .

### تَنْبِيةٌ (يُقَالُ):

مَالِي فِيهِ فَكِرٌ: حَاجَةً.

وَيُقَالُ: حَاجَةٌ مَاسَّةٌ: مُهمَّةً.

مَالِي فِيهِ فِكْرٌ: حَاجَةٌ.

\* \* \*

#### أسماء النعمة

الْحَـبْرَةُ الْحَـبْرُ الْإِمَّـةُ الْيَـدُ الْإِحْسَانُ الْإِكْرَامُ الْحَسَانُ الْإِكْرَامُ الْمَوَاهِبُ الْمَنَائِحُ وَالْفَوَاضِلُ الْمَوَاهِبُ الْمَنَائِحُ وَالْفَوَاضِلُ

وَالْآلَاءُ: النِّعَمُ وَاحِدُهَا إِلَى وَأَلُوْ وَأَلْى وَأَلَى وَأَلَى وَإِلَى .

الرَّغْسُ : النِّعْمَةُ وَالْحَبْرُ وَالْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ .

وَأُمَّا النَّيْمُ: فَالنِّعْمَةُ التَّامَّةُ .

وَالْخُصْلَةُ: النِّعْمَةُ وَالرِّيُّ وَالرَّفَاهِيَةُ.

## تَنْبِيةٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَضَائِل وَالْفَوَاضِل :

\* الفَضَائِلُ: جَمْعُ فَضِيلَةٍ ، وَهِيَ النِّعْمَةُ الْقَاصِرَةُ .

\* وَالْفُواضِلُ : جَمْعُ فَاضِلَةٍ ، وَهِيَ النُّعْمَةُ الْمُتَعَدِّيَةُ .

#### أسماء التجماعة

الْأَثْفِيَّةُ الْأَثْئِيَّةُ الْأَزْمَلَةُ الْأَبْسِشُ الْأَوْقَةُ الْأُمَّةُ الْبَرْشَاءُ الْبَطْنُ الْـبَرَازيقُ الْجُبْلُ الْجُبُلُ الْجِبْلُ الْجُبُلُ الْجُبُلُ الْجِبلُ الْجِبِلَّةُ الْجُبْلَةُ الْجِبْلَةُ الْجِيلُ الْجِيلُ الْجِيلَةُ الْجَوْفَةُ الْجُفَالَةُ الْجُرْجُورُ الْجَهْشَةُ الْجَاهِشَةُ الْجَهْرَاءُ الْجَلْهُ ومُ الْجَمْعُ الْجَمِيعُ الْحَرِيقُ الْحِرْقُ الْحِرْقَةُ الْحَازِقَةُ الْحَرِيقُ الْحَزِيقَةُ الْحَزِاقَةُ الْحِرْشُ الْحَوْشَبُ الْحَوْشَبَةُ الْحَشْدُ الْحَشَــدُ الْخَمَــرُ الْخَــدُ الدَّهْمَـاءُ الدَّكِيسَـةُ الدَّويسَـةُ الدُّوَاسَةُ الدَّيْلَمُ الرَّهْطُ الوَهْطُ الرَّبُو الرَّجِينَةُ الزُّمْ رَةُ الزُّمْ لَهُ الرَّافِ رَةُ السِّنْفُ الشَّعْبُ الصَّرَّةُ الصَّيِّرُ الصِّرْمُ الصِّمَصِمَةُ الصَّيِّرُ الصِّبِ الصَّدْعُ الصَّبَّةُ الظَّهَارُ الْعَصَا الْعُنْتَ فُ الْعَرَاهِيلُ الْعِرْجَوْل الْعَينُ الْعَينُ الْغَلْصَمَةُ الْعَدانةُ الْعُصْبَةُ الْغَيْشَرَةُ الْغَـــثْرَاءُ الْعُــبْرُ الْعِمَـارَةُ الْفَائِجَةُ الْفَـوْجُ الْفَيْحِةُ الْقِمَّةُ الْقُمَامَةُ الْقَثَــابَةُ الْقَثِيبَــةُ الْقَــلَدُ الْكِرْشُ الْكُرْسُعةُ الْكُرْسُوعَةُ اللَّبِيكَةُ اللَّبَاكَةُ اللُّواتَةُ اللَّوِيثَةُ الْمَلْمُومُ الْمَجْدَلُ الْهِدَمْلَةُ الهَدَالَةُ الْهَيْضَاءُ الْهَضَّاءُ الْهَيْطَلُ وَالْهَيْطَلَةُ الْهَيْضَلُ الْهَيْضَلَ الْهَيْضَلَةُ الْوَعْوَاعُ. وَالْهَنْزَمْنُ : الْجَمَاعَةُ مُعَرَّبٌ هَنْجُمَنْ أَوْ انْجَمْنَ لِمُجْتَمَع النَّاسِ الشَّبَارِقُ .

#### بَيَانُ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَةِ أَيْضًا باعْتِبار عِلَاوَة باعْتِبار عِلَاوَة

الْغَابَةُ: الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ. الْكَلَّاكِلُ وَالْكُثَارُ وَالْكِثَارُ: الْجَمَاعَات.

الْقَنِيبُ وَالْهَوَاشَاتُ وَالْأَهْضَاءُ: جَمَاعَاتُ النَّاسِ.

الْعَورُ وَالْعُلْقُ وَالْأُنْسُ وَاللَّجُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ .

الْكَثْحَةُ: جَمَاعَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ.

الْمَعْشَرُ: الْجَمَاعَةُ ، وَقَيَّدَهُ بَعْضُهُمْ ، بِأَنَّهُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ .

الْجَفُّ وَالْجُفُّ وَالْجَفَّةُ وَالْجُفَّةُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ ، أَوْ الْعَدَدُ الْكُثِيرُ .

الْهَطَلُّعُ: الْجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ وَالْجَيْشُ الكَثِيرُ .

الطُّبْقُ: مِنَ النَّاسِ الكَثِيرُ كَالطُّبْقِ.

الْحِنْدِمَان : الْجَمَاعَةُ أَوْ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةٌ .

قُللٌ مِنَ النَّاسِ : نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ غَيْرَ شَيْءٍ (١) ، فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمْعاً فَهُمْ قُللٌ .

الْحَنَاطِيطُ وَالْحَنَاطِيلُ: الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ.

وَالزَّرَافَةُ وَالزَّرَافِيَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْعَشِيرَةُ مِنْهُمْ .

الْحَبَاشَاتُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى.

الْهَيْشَةُ وَالْهُوَيْشَةُ وَالْعَيْثَرَةُ وَالْعَثْرَاءُ : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ .

الْبَوْشُ وَالْبُوشُ : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ الكَثْرَةُ مِنَ النَّاس .

<sup>(</sup>۱) هکذا .

الْقَبِيلُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِداً مِنْ أَقْوَامٍ ، وَقَدْ يَكُونُونَ بَنو أَبِ وَاحِدٍ .

الْحُبَاشَةُ وَالْأَحْبُوشُ وَالْأَحْبُوشَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ ، جَمْعُ الْأَوَّلِ حَبَاشَات ، وَجَمْعُ الْآخَرَين أَحَابِيشُ .

الْخَشْخَاشُ : الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحِ وَدُرُوعِ .

الرِّثْدُ: الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمَةُ.

الْمُلَسَّعَةُ: الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ.

اللِّبَدَةُ: الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَظْعَنُونَ.

الْهَرَّاجَةُ: الْجَمَاعَةُ يُهْرِجُونَ فِي الْحَدِيثِ.

الْهَابِشَةُ: الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ.

الْفَاثُورُ: الْجَمَاعَةُ فِي التَّغْرِ ، يَذْهَبُونَ خَلْفَ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ .

الْجُشَّةُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ يُقْبِلُونَ مَعاً.

اللَّجْنَةُ: الْجَمَاعَةُ يَجْتَمِعُونَ فِي الْأَمْرِ وَيَرْضُونَهُ.

الرِّيعة : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِلَّا وَقَدْ رَاعُوا ، أَيْ انْضَمُّوا .

وَالْقَوْمُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، أَوِ الرِّجَالِ خَاصَّةً ، أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ عَلَى تَبعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ .

الْهِلْثَى وَالْهِلْثَاءُ وَالْهَلْثَى وَالْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثَةُ: الْجَمَاعَةُ عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ. وَفِي الْقَامُوسُ (١): بَحْدُ مِنَ النَّاسُ: جَمَاعَةٌ.

وَكُنَّا فِي حَذْقَةٍ مِنَ النَّاسِ : جَمَاعَةً .

<sup>(</sup>١) القاموس المحيط: (بجد) وفيه: بَحْدٌ مِنَّا: جماعة، (حذق).

#### ننبيـــهٔ

الْعُجِينَةُ: الْجَمَاعَةُ كَالْمُتَعَجِّنَةُ أَوْ الكَثِيرَةُ مِنْهَا.

وَالنَّفَرُ: كَمَا يَكُونُ مُفْرَداً يَكُونُ جَمْعاً .

الْجَمَاجِمُ : السَّادَاتُ ، وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجِمَامِ .

### قَالَ فِي القَامُوسِ (١):

وَضِفةُ الْقَوْمِ وَضِفْضِفَتُهُمْ : جَمَاعَتُهُمْ .

وَقَوْمٌ حَثْرَاءُ وَحَثْرَى الْأَنْفُس : مُخْتَلِطُونَ .

وَمَا أَدْرِى أَى خَمِيسِ النَّاسِ هُو: أَىْ جَمَاعَتُهُمْ .

#### \* \* \*

# فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ جَماعَاتٍ شَتَّى

جِيلٌ : مِنَ النَّاسِ . قَطِيعٌ : مِنَ الْغَنَم .

كَوْكَبَةٌ: مِنَ الفُرْسَانِ . خَيْطٌ: لِلنَّعَام .

حِذْقَةٌ : مِنَ الْغِلْمَانِ . عَرْجَلَةٌ : مِنَ السِّبَاعِ .

حَاصِبُ: مِنَ الرِّجَالِ . سِرْبُ: مِنَ القَطَا .

لَمَّةً : مِنَ النِّسَاءِ . سِرْبٌ : مِنَ الظُّبَاءِ .

سِرْبُ : مِنَ النِّسَاءِ . عِصَابَةُ : مِنَ الظُّبَاءِ .

رَعِيلٌ : مِنَ الْخَيْل . خَشْرَمٌ : مِنَ النَّحْلِ .

عَانَةً : لِلْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ . رِجْلٌ : مِنَ الْجَرَادِ .

<sup>(</sup>١) القاموس المحيط: (ضفف، حثر، خمس).

صِرْمَةً : مِنَ الْإِبِلِ . عَارِضٌ : مِنَ الْجَرَادِ ،

أَجْلُ : مِنَ الْبَقَرِ .

صُوَارٌ: مِنَ الْبَقَرِ.

رَبْرَبُ : مِنَ الْبَقَرِ .

#### قَالَ صَاحِب الكشَّاف (١):

الشُّعْبُ: الطَّبَقَةُ الْأُولَى الَّتِي عَلَيْهَا الْعَرَبُ.

الْقَبِيلَةُ: كَكِنَانَة. الْعِمَارَةُ: كَقُرَيْشِ.

الْبَطْنُ: كَقُصَى . الْفَحْذُ : كَهَاشِم .

الْفَصِيلَةُ: كَالْعَبَّاسِ. الْعَشِيرَةُ: كَبَنِي عَبْدِ مَنَافٍ.

وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ طَبَقَاتِ الْعَرَبِ :

الشَّعْبُ الْقَبِيلَةُ الْفَصِيلَةُ الْعَشِيرَةُ النَّرِيَّةُ الْعِشِيرَةُ النَّرِيَّةُ الْعِشَيرَةُ النَّرِيَّةُ الْعِشَيرَةُ الْأَسْرَةُ الْأَسْرَةُ

# بَابُ تَرتِيبِ الْجَمَاعَاتِ

فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ جَمَاعَاتِ النَّاسِ وَتَدْرِيجِهَا مِنَ الْقِلَّةِ إِلَى الْكُثْرَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ: نَفَرٌ ، وَرَهْطٌ ، وَلَمَّةٌ ، وَشِرْدِمَةٌ ، ثُمَّ قَبِيلٌ ، وَعُصْبَةٌ ، وَطَائِفَةٌ ، ثُمَّ ثُبَّةٌ ، وَثُلَّةٌ ، ثُمَّ فَوْجٌ ، وَفِرْقَةٌ ، ثُمَّ حِزْبٌ ، وَزُمْرَةٌ ، وُرُحْرَةٌ ، وُرُحْرَةٌ ، وَحَرِيقٌ ، وَقَبْصٌ ، وَجِرْلٌ ، وَجَرْلَةٌ ، وَحَرِيقٌ ، وَقَبْصٌ ، وَجِيلٌ .

<sup>(</sup>١) أساس البلاغة ، وانظر : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب للألوسي .

#### فَصْـلُ

الْفِرْقَةُ: أَقَلُّهَا ثَلَاثَةٌ. الطَّائِفَةُ: أَقَلُّهَا أَرْبَعَةٌ.

الْعِصَابَةُ: مِنَ الْعَشَرَةِ إِلَى الأَرْبَعِين .

الشُّرْذِمَةُ: الطَّائِفَةُ الْقَلِيلَةُ. الْفَرِيقُ: أَكْثَرُ مِنَ الْفِرْقَةِ.

الْعُصْبَةُ: مَا بَيْنَ الْعَشَرَةِ إِلَى التِّسْعِين .

الذَّهَا وَالرَّهْطُ: مَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ .

وَالْأُمَّةُ: مَا بَيْنَ الْأُرْبَعِينَ إِلَى الْأُرْبَعِمَائَةِ.

الْبِضْعُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى التِّسْعِ.

الْعَشِيرُ: لِكُلِّ جَمَاعَاتٍ مِنْ أَقَارِبِ الزَّوْجِ.

الْمَعْشَرُ: الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ.

الْمَوْكِبُ: الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ ، رُكْبَاناً أَوْ مُشَاةً .

الْفُوجُ: الْجَمَاعَةُ الْمَارَّةُ.

اللَّفِيفُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى.

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ( فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبٍ مِنَ النَّعَالِبِيُّ فِي اللَّغَةِ ( فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبٍ مِنَ الْجَمَاعَاتِ) (١):

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوباً فَهُمْ: أَفْنَاءٌ .

فَإِذَا احْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ : حَشْدٌ .

فَإِذَا مُحْشِرُوا لِأَمْرِ مَا فَهُمْ : حَشْرٌ .

فَإِذَا ازْدَحَمُوا يَرْكُبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ: دُفًّاعٌ .

<sup>(</sup>١) فقه اللغة ، الثعالبي : (فصل في تفصيل ضروب من الجماعات ص ٢٣٥).

فَإِنْ كَانُوا عَدَداً كَثِيراً مِن الرَّجَّالَةِ فَهُمْ: حَاصِبْ.

فَإِنْ كَانُوا فُرْسَاناً فَهُمْ : مَوْكِبٌ .

فَإِنْ كَانُوا بَنِي أَبِ وَاحِدٍ فَهُمْ: قَبِيلَةٌ.

فَإِنْ كَانُوا بَنِي أَبِ وَأُمِّ وَاحِدٍ: بَنُو الْأَعْيَانِ.

فَإِنْ كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدٌ فَقَطْ : بَنُو العِلَاتِ .

فَإِنْ كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً: بَنُو الْأَخْيَافِ.

## قَالَ الثَّعَالِبِيُّ في فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ العَسْكَرِ) (١):

أَقَلُّ العَسَاكِرِ: الْجَرِيدَةِ، وَهِى قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لِوَجْهِ، ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِى مِنْ أَرْبَعِمَائَةٍ إلى السَّرِيَّةُ وَهِى مِنْ أَرْبَعِمَائَةٍ إلى السَّرِيَّةُ وَهِى مِنْ أَرْبَعِمَائَةٍ إلى اللَّرِيَّةُ وَهِى مِنْ أَرْبَعِمَائَةٍ إلى الْأَلْفِ ، ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفِ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْمَحْفُلُ ، ثُمَّ الْجَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ إِلَى اثْنَى عَشَرَ أَلْفًا ، وَالْعَسْكُو يَجْمَعُهَا .

\* \* \*

# مَكَّة الْمُشَرَّفة [مِنْ كُنَاهَا]

أُمُّ الْقُرَى أُمُّ الرُّخم أُمُّ الرُّحم أُمُّ الرُّحم أُمُّ رُحْمٍ أُمُّ صُبْح.

<sup>(</sup>١) فقه اللغة ، الثعالبي : ص ٢٣٧ .

## أَسْمَاؤُهَا (')

النَّاسَّةُ النَّسَاسَة (٢) البَاسَّةُ البَسَّاسَةُ الرَّحْمُ صَلَحِ صَلَكِحِ الْعَرْشُ الْعُرْشُ الْعَرِيشُ الْمَعَادُ تِهَامَةُ الْبَلِدُ الْبَلَدُ الْأَمِينُ الْبَلْدَةُ بَكَّةُ مَهْبَطُ الْوَحِي

# أَسْمَاءُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ (")

يَسِشْرِبُ أَنْسِرِبْ الطَّابَةُ الطَّيْبَةُ الطَّيِّبَةُ الطَّيِّبَةُ الْمُطَيَّبَةُ الْمُطَيَّبَةُ الْمُحَرَةُ الْمَوْحُومَةُ الْمِسْكِينَةُ السِدَّارُ الْبَحْرَةُ الْمَحْبَرَةُ الْمَحْبَرِةُ الْمُحَبِّبَةُ الْمُحَبِّبَةِ الْمُحَبِّبَةِ الْمُحَبِّبَةِ الْمُحَبِّبَةُ الْمُحَبِّبَةُ الْمُحَبِّبَةُ الْمُحَبِّبَةِ الْمُحَبِّبَةِ الْمُحَبِّبَةِ الْمُحَبِّبَةُ الْمُحَبِّبِةُ الْمُحَبِّبِةُ الْمُحَبِّبِةُ الْمُحَبِّبِةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحَبِّبِةِ الْمُحَبِّبِةِ الْمُحَبِّبِةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحَبِّبِةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُحْبَيِبَةُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُعْبَيْبَةُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُعْبَالِمُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُحْبَيْبَةُ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالِكِينِ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبِعُونَ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالُولُولُونَ الْمُعْبَالُولُولُونَ الْمُعْبَالُولُ الْمُعْبَالُولُ الْمُعْبَالِمُ الْمُعْبَالُولُ الْمُعْبَالُولُولُولُ الْمُعْبَالُمُ الْمُعْبَالُمُ الْمُعْبَالُمُ الْمُعْبَالْمُعُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعْلِمُ ال

وطبقة أخرى إسلاميون ، سلكوا قريباً من طريقة أولئك من ذكر البلاد والممالك ، وعينوا مسافة الطرق والمسالك ، وهم : ابن خرداذبه ، وأحمد بن واضح ، والجيهاني ، وابن الفقيه ، وأبو زيد =

<sup>(</sup>١) في الأصل أسمائها والتعديل من عندنا.

<sup>(</sup>٢) سميت مكة ناسة ونشّاسة : لقلة الماء بها إذ ذاك ، أو لأن من بغى فيها ساقته ، أى أُخْرِج منها . القاموس المحيط : (نسس) .

<sup>(</sup>٣) انظر في أسماء الأمكنة جمع من الكتب وقد قسمتها إلى قسمين :

<sup>(</sup>أ) ما هو مائل إلى الجغرافية من كتب المسالك والممالك وما جاء على شاكلتها .

<sup>(</sup>ب) ما هو إلى اللغة ممًّا قصد به إلى تصحيح الألفاظ التى يقع فيها التصحيف ، وتكون عُرْضَة للتحريف وفي هذين الصنفين من كتب الأمكنة ، يقول ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان : «قد صنف المتقدمون في أسماء الأماكن كتب منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعمورة والبلدان المسكونة المشهورة ، ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار واقتُصِرَ فيه على منازل العرب الواردة في أخبارهم والأشعار ، فأما من قصد ذكر العمران ، فجماعة وافرة منهم من القدماء والفلاسفة والحكماء : أفلاطون وفيثاغورس وبطليموس وغيرهم ، كثير من هذه الطبقة وسموا كتبهم جغرافيًا ، ومعناه صورة الأرض ، وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة جهلت أكثر الأماكن التي ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها وعدمت لتطاول الزمان فلا تُعْرَفُ .

#### تنبيلة

#### الْعَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا \_ حَرَسَهُمَا اللهُ تَعَالَى \_ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ

ذَاتُ الْوَدَعِ الْبَيْتُ الْحَرَامُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ البَيْتُ الْعَتِيقُ الْقِبْلُلَةُ الْمُلْهُ فَهُ الْحَمْسَاءُ الْلَّوَارُ اللَّوَّارُ اللَّوَّارُ

= البلخى ، وأبو إسحاق الإصطخرى ، وابن حوفل ، وأبو عبد الله البشارى ، والحسن بن محمد المهلى ، وابن أبى عون البغدادى ، وأبو بكر عبيد البكرى ، له كتاب سَمَّاه : المسالك والممالك . وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية فطبقة أهل الأدب ، وهم : أبو سعيد الأصمعى ، وأبو عبيد السكونى ، وأبو الأشعث الكندى ، وأبو سعيد السيرافى ، وأبو محمد الأسود الفندجانى ، له كتاب فى مياه العرب ، ومحمد بن إدريس بن أبى حفصة ، وقفت له على كتاب سَمَّاه : اشتقاق البلدان ، سَمَّاه : مناهل العرب ، وهشام بن محمد الكلبى ، وقفت له على كتاب سَمَّاه : اشتقاق البلدان ، وأبو القاسم الزمخشرى ، له كتاب لطيف فى ذلك ، وأبو عبيد البكرى الأندلسى ، له كتاب سَمَّاه : معجم ما استعجم من أسماء البقاع لم أره بعد البحث والتطلب له ، وأبو بكر محمد بن موسى معجم ما استعجم من أسماء البقاع لم أره بعد البحث والتطلب له ، وأبو بكر محمد بن موسى الحازمى ، له كتاب ما اختلف وائتلف من أسمائها ، وقد أحصى الدكتور حسين نصار من كتب الأمكنة زهاء الستين وقد أطرحت من ذلك العدد ما بدا أن مادته الجغرافية والإخبارية تغمر فيه مادته اللغوية ، كما أغفلت منه ما انبهم عندى كنهه وتشابه على الأمر فيه وهذه فهرسة البقية الباقية من ذلك :

١ - كتاب الآبار: لأبي عبيدة معمر بن المثني (ت ٢١٠ هـ) .

( ذكره : ياقوت في معجم البلدان ) .

٢ - كتاب الحراث : لأبي عبيدة المتقدم الذكر قبله (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست والبغدادي في إيضاح المكنون).

٣ - كتاب المياه: لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجى (ت ٢١٥ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في البغية، والبغدادي في هدية العارفين).

٤ - كتاب المناهل والقرى: لأبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى (ت ٢٧٥ هـ)
 نسبه إليه: ابن النديم فى الفهرست وقال بشأنه ما نصه).

حتاب المناهل والقرى: (عزاه إليه: ياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة،
 والسيوطى في بغية الوعاة، والبغدادى في هدية العارفين).

تَنْبيـــةٌ:

الْعَجُوزُ: الكَعْبَةُ.

الْعَجُوزُ: الْقِبْلَةُ أَيْضًا .

## بِئْرُ زَمْنَ

مَكْنُونَةٌ طِيبَةُ الشُّبَاعَةُ

\* \* \*

= ٥ - مناهل العرب: لمحمد برا إدريس بن أبي حفصة من أهل القرن الثالث الهجرى . (نسبه إليه: ياقوت في مقدمة كتابه معجم البلدان) .

7 - كتاب الدارات: لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ هـ) (نسبه إليه: الكمال أبو البركات الأنبارى في نزهة الألباء وياقوت في إرشاد الأريب مرة ومرة أخرى في معجم البلدان وهو يتكلم عن الدارات فقال ما نصه: « دارات العرب وهي على ستين دارة استخرجتها من كتب العلماء المتقنة وأشعار العرب المحكمة وأفواه المشايخ الثقات واستدللت عليها بالأشعار حسب جهدى وطاقتي والله الموفق، ولم أر أحداً من الأئمة القدماء زاد على العشرين دارة إلا ما كان من أبي الحسين بن فارس فإنه أفرد لها كتاباً فذكر نحو الأربعين فزدت أنا عليه بحول الله وقوته نحوها».

۸ - مياه العرب : لأبى محمد الحسن بن أحمد المعروف بالأسود الفندجاني كان حيًا سنة ٤٢٨ هـ ( ذكره : ياقوت في معجم البلدان ) .

٩ - أسماء الأماكن للأسود الفندجاني أيضاً: (نسبه إليه: ياقوت في إرشاد الأريب، والسيوطي في بغية الوعاة والبغدادي في خزانة الأدب، ضمن مصادره من الكتب التي كان يملكها).

• ١٠ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الأندلسي (ت ٤٨٤هـ) قال في أوله: «هذا كتاب ذكرت فيه - إن شاء الله - جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار، منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة».

« فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس أردت أن أفصح عنه ، بأن أذكر كل موضع مبين البناء معجم الحروف حتى لا يترك فيه لبس ولاتحريف » .

وما أكثر المؤتلف والمختلف في أسماء هذا المواضع مثل: ناعجة وباعجة ونبتل وثيتل ونخلة ونحلة وساية وشابة والنَّقِرة والنَّقْرة وجند وحند وجسان وحسان وجبجب وحبحب وسنام وشبام =

# أسْمَاءُ الشَّام

دِمَشْ قُ دِمَشْقُ الشَّام جِ لَّقُ التِّينُ سُورِيَة (مُخَفَّفَةٌ)

\* \* \*

## أسْمَاءُ الْكُوفَةِ

خَدُّ الْعَذْرَاءِ الْحَدْبَاءُ الْمُوصِلُ فَيْرُوزَابَادُ نَطِاةً

\* \* \*

= وشبام وسلع وشلع والحوب والحوأب وقرن وقرن ، وكذلك ما اشتبه أكثر حروفه مثل سمن (بالنون) وسمى (بالياء) وسمام (بالميم) وسقام (بالقاف) وشابة (بالباء) وشامة (بالميم) ونملى (بالنون) وقملى (بالقاف) والاهة وإهالة (بتقديم الهاء على اللام) والقاعة والقاحة وقديماً صحف الناس في مثل هذا ».

« وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف أ ، ب ، ت ، ث ، فأبدأ بالهمزة والألف نحو آره ثم بالهمزة والباء نحو أبلى وأبان ، ثم بالهمزة والتاء نحو الأتم ، ثم الهمزة والثاء نحو الأثيل والأثاية هكذا إلى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين » .

« فجميع أبواب هذا الكتاب سبعمائة وأربعة وثمانون باباً وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها ، فالحرفان من كل اسم مقيدان بالتبويب وأذكر باقي حروف الاسم وأبين المشكل بالمعجم والمهمل وأذكر بناءه وضبطه واشتقاقاً إن عرف فيه ، وأنسب كل قول إلى قائله من اللغويين والإخباريين المشهورين ، يوجد مخطوطاً بليدن وميلان ولندن وكمبردچ ، وعلى هذه المخطوطات الأربع نشره المستشرق الألماني وسنتفلد بجوتنجن طبعا على الحجر في مجلدين صدر الأول منهما سنة ١٨٧٦م والثاني ١٨٧٧م . ثم حققه من بعده الأستاذ مصطفى السقا على ثلاث مخطوطات ، اثنتان منها بدار الكتب المصرية والثالثة بمكتبة الأزهر مسترفداً في تحقيقه بطبعة جوتنجن ، وتم طبع تحقيقه بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة في أربعة أجزاء صدر الأول منها سنة ١٩٤٥م والثاني سنة ١٩٤٩م والثالث سنة ١٩٤٩م والرابع سنة ١٩٥١م .

۱۱ - كتاب الجبال والأمكنة: لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري (ت ۱۲ هـ) ( ذكره ياقوت: في إرشاد الأريب وفي معجم البلدان، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية، وبروكلمان في تاريخ =

## أسماء البسرة

لَّفَيْحَاءُ الرَّعْنَاءُ .

قُبَّةُ الْإِسْلَام

\* \* \*

## أسماء القدس

الْقُدْسُ البَيْتُ الْمُقَدَّسُ شَلِمُ شَلَمُ شَلَمُ مَا لَمُ مَا لَمُ مَا لَمُ مَا لَمُ .

\* \* \*

= الأدب العربي والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ، يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة وفي بني جامع وليدن وباريس طبع في لندن سنة ١٨٥٦م ، وفي بغداد سنة ١٩٣٨م ، ومرة أخرى في بغداد سنة ١٩٦٨م بعناية الدكتور إبراهيم السامرائي .

۱۲ - أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه: لأبى الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزارى الإسكندرى (ت ٥٦٠ه ) ذكره ياقوت في صدر كتابه (معجم البلدان) ضمن المصادر التي اعتمدها ، يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

۱۳ - كتاب المواضع والبلدان: لحجة الأفاضل أبي الحسن على بن محمد بن على العمرانى الخوارزمى (ت ٥٦٠ه) على التقريب (نسبه: ياقوت في إرشاد الأريب ونقل عنه في مواضع من معجم البلدان وكان أحياناً يخطئ أقواله أو يتشكك فيها ، وذكره السيوطى في بغية الوعاة ، والزركلى في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ).

۱٤ - ما اختلف وائتلف من أسماء البقاع: لأبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المديني الأصفهاني (ت ٥٨١ هـ) اختصرت فيه كتاب أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزارى المتقدم الذكر ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن مصادره التي اعتمدها.

۱٥ - المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان أو ما اتفق لفظه واختلف مسماه من الأماكن والبلدان المشتبهة الحفط: لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمذاني (ت ١٥ هـ) ( ذكره: ياقوت في معجم البلدان، والذهبي في تذكرة الحفاظ، والنووي في تهذيب الأسماء واللغات، والسبكي في طبقات الشافعية، وحاجي خليفة في كشف الظنون، والبغدادي في هدية العارفين، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي يوجد مخطوطاً في ستراسيورج ولاله لي).

#### أشماء حلب

الشُّهبَاءُ وَالْبَيْضَاءُ.

\* \* \*

#### أسماء بغداد

<sup>=</sup> ١٦ - المشترك وضعاً والمفترق صُقعاً: لشهاب الدين أبي الدر ياقوت بن عبد الله الدرومي الحموى (ت ٦٢٦ه) وهو مستخرج من كتابه الحموى (ت ٦٢٦ه) وهو مستخرج من كتابه معجم البلدان بإسقاط ما فيه من التاريخيات والأخبار (ذكره: ابن خلكان في الوفيات، وابن العماد في الشذرات، وحاجى خليفة في الكشف وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي، نشره وستنفيلد في جوتنجن سنة ١٨٤٦م).

۱۷ - المتفق وضعاً - المختلف صعقاً: للمجد أبى الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادى (ت ۸۱۷ ه) (ذكره السيوطى فى البغية ، والسخاوى فى الضوء اللامع ، والمقرى فى أزهار الرياض ، وابن العماد فى الشذرات ، والشوكانى فى البدر الطالع ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ، والزبيدى فى مقدمة التاج ، والبغدادى فى هدية العارفين ، والزركلى فى الأعلام ، وحسين نصار فى المعجم العربى ) .

أَسْمَاءُ الذَّهُبِ(١)

الْعَسْجَدُ الزَّيْتُونُ الزِّبْرِجُ الْكَبْرِيَتُ الْأَخَاضِرُ الصَّفْرَاءُ الصَّفْرَاءُ الصَّفْرُ الْحَالِصُ . النَّهْبُرِيُّ الذَّهَبُ الْخَالِصُ .

وَالزِّرْيَابُ : الذَّهَبُ أَوْ مَاؤُهُ (مُعَرَّبٌ).

الْأَصْفَرَان : الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ .

#### أسماء الفضية

اللَّجَينُ اللَّجَةُ القُدِ اللَّجِةُ القُدِ اللَّجِولُ الصَّوْلَجُ وَالْوَرِقُ وَالْوَرَقُ ( لَغَةٌ فِيهِ ) ، وَالأَبْيَضُ ( وَفِيهِ الحَدِيثُ : أَعْطِيتُ الكَنْزَيْنِ الْأَحْمَرُ وَالْمَيْضُ ) هُمَا : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ : فَالفِضَّةُ الخَالِصَةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ : فَالفِضَّةُ الخَالِصَةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ : فَالفِضَّةُ الخَالِصَةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ .

<sup>(</sup>١) انظر في أسماء الذهب والفضة الكتب التالية:

١ - حلى الإنسان والخيـل وشياتها : لأبي على القالي (ت ٣٥٦ هـ) .

<sup>(</sup>الزبيدى في الطبقات ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في بغية الوعاة ، وحاجى خليفة في حرف الخاء من كشف الظنون باسم خلق الإنسان ) . ٢ - نظم الجمان في حلى الإنسان : لتاج الدين أبي الحسن على بن يحيى بن أبي الحسن

ابن يحيى البلدى الموصلي ، أرجوزة في خلق الإنسان تتألف من ٣٣٧ بيتاً ( توجد مخطوطة بالظاهرية في ١٣٠ ورقة من مجموع عدد أوراقه ١٣٩ ورقة برقم ٧٣٠٥ ، فرغ منه ناسخه في صفر سنة ٧٦٨ هـ ) .

٣ - أسماء الفضة والذهب: لأبي عبد الله الحسين بن على بن عبد الله النمرى (ت ٣٨٥ه.)
 ( نسبه إليه: ابن الأنبارى في النزهة، وابن شاكر في عيون التواريخ، والصفدى في الوافى،
 والسيوطى في البغية، وحاجى خليفة في كشف الظنون).

٤ - وكتاب الحجر: لكافى الكفاة أبى القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى المعروف بالصاحب (ت ٣٨٥ه). (نسبه إليه: ابن فارس فى الصاحى [ص ٢١] فى سياق حكاية يقول فيها: « أخبرنى على بن أحمد بن الصباح قال: حدثنا أبو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخى الأصمعى عن عمه أن الرشيد سأله عن شعر لأبى خزام العكلى فَفَسَّرَهُ فقال: يا أصمعى ، =

# الأَسْمَاءُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّـةِ

الْحَجَرَانِ النَّقْدُانِ الثَّمَرِ الْكَانِ النَّمَرِثِ الْكَانِ الطَّامِثُ الْغَرِبُ السَّامَةُ ، وَالتَّبْرُ عَلَى قَوْلٍ .

تَنْبِيهُ « مُشْتَرك لَفْظِي »:

\* الْعَجُوزُ: الذَّهَبُ. \* الْعَجُوزُ: الْفِضَّة أَيْضًا.

قَالَ فِي تَاجِ الْعَرُوسِ:

إِذَا ضَنَّ الْغَمَامُ عَلَى عُفَاةٍ سَقَاهُمُ كَفَّهُ مَحْضَ الْعَجُورِ أَي الذَّهَ وَالْفِضَّةُ .

<sup>=</sup> إن الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين السما ؟ وهذا كما قال الأصمعى : ولكافى الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - فى ذلك كتاب مجرد ») ، ونسبه إليه الثعالبي في باب الحجارة ، وهو الباب السابع والعشرون من كتابه فقه اللغة فقال : « وقد جمع أسماءها (يعنى الحجارة ) الأصفهاني في كتاب الموازنة وكسر الصاحب عليها دُفَيْتراً ، وجعل أوائل الكلمات التي توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الكلمات التي توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء » .

٥ - وكتاب الحجر: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ه.).
(ذكره ياقوت في الإرشاد [ج ٤ ، ص ٨٧] نقلًا عن الثعالبي قال ما نصه: «قال الثعالبي: حدَّثني ابن عبد الوارث النحوى قال: كان الصاحب منحرفاً عن أبي الحسين بن فارس لانتسابه إلى خدمة آل العميد وتعصبه لهم، فأنفذ إليه من تأليفه فقال الصاحب: رد الحجر من حيث جاءك، ثم لم تطب نفسه بتركه فنظر فيه وأمر له بصلة »).

#### فِي الْقَامُوس (١):

النَّصْر وَالنَّضِير والنَّصَارُ وَالْأَنْضَرُ: الذَّهَبُ أُو الْفِضَّةُ.

#### التَّحْقِيقُ فِيمَا ذُكِرَ:

كَمَا أَنَّ الْكُنْزَ اسْمٌ لِلذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، هُوَ اسْمٌ لِلْمَالِ الْمَدْفُونِ أَيْضًا . وَالطَّامِثُ : سَيَأْتِي الاخْتِلَافُ فِيهِ .

وَالْغَرَبُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ جَامٌ مِنْهَا .

وَالسَّامَةُ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّة أَوْ عُرُوقُهُمَا فِي الْحِجرِ.

وَالتِّبْرُ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ فُتَاتُهُمَا قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا.

#### تَنْبِيــةٌ:

الشَّذُرُ: قِطَعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدَنِهِ بِلَا إِذَابَة .

النَّدْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تُوجَدُ فِي الْمَعْدَنِ.

الْوَذِيلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوَّةِ أَوْ أَعَمُّ.

الصَّلِيجَةُ: سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاة .

الْفِلْذَةُ: الْقِطْعَةُ مِن الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

النُّقْرَةُ: الْقِطْعَةُ الْمُذَابَةُ مِن الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

### وَفِي الْقَامُوسِ (٢):

الْبُلْدَ: حَصَاةُ القَسْمِ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ رَصَاصِ.

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط: (نضر).

<sup>(</sup>٢) انظر القاموس المحيط : (بلد ) .

#### مُشْتَرك لَفْظِيُّ (١):

الصُّفُرُ: الذَّهَبُ. العَسْجَدُ: الذَّهَبُ. النَّصَارُ: الذَّهَبُ.

الصُّفُرُ: النُّحَاسُ. العَسْجَدُ: اليَاقُوتُ. النَّضَارُ: الْفِضَّةُ.

الصَّفَّارُ: صَانِعَهُ . العَسْجَدُ : الدُّرُّ . النَّضَارُ : الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ .

الصَّيْدَانُ : الذَّهَبُ . الكَبْرِيثُ : الذَّهَبُ .

الصَّيْدَانُ : النَّحَاسُ . الكَبْرِيثُ : اليَاقُوتُ الأَحْمَرُ .

السَّجَنْجَلُ : سَبَائِكُ الْفِضَّةِ . الذَّهَبُ . النَّجَنْجَلُ : الذَّهَبُ .

\* \* \*

#### فَصْـلٌ

الْقُرْعَةُ وَالْقَرِيعَةُ وَالْخِلْعَةُ وَالْخُلْعَةُ وَالْقُمةُ وَالْقُمَةُ : خِيَارُ الْمَالِ . الْحَثْفَلُ الْجَوَلَانُ الْغَمْرُ : رَذِلُ الْمَالِ .

### تَنْبِيهُ (مِنْ أَلْفَاظ التَّضَاد) (٢):

الشَّرَى وَالشَّرَاةُ: خِيَارُ الْمَالِ. وَالشَّرَى وَالشَّرَاةُ: رِذَالُهُ أَيْضًا. الشَّرَى وَالشَّرَاةُ: رِذَالُهُ أَيْضًا. الدَّبَرُ الدَّنَرُ الْخَلِقُ الرَّبِيسُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ.

الْخَنْسُوسُ الْجَرِيدَةُ الْجَرَدُ الْعِدَّةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ .

تَنْبِيةٌ (مِنْ أَلْفَاظ التَّضَاد أيضًا) (٣):

الشَّسْعُ: جُلُّ الْمَالِ . الشِّسْعُ: قَلِيلُ الْمَالِ .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا للإيضاح.

<sup>(</sup>٢) العنوان في الأصل (تنبيه) ، والزيادة من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٣) العنوان في الأصل (تنبيه) ، والزيادة من عندنا للإيضاح .

فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الأَمْوَالِ

التَّلَادُ: الْمَالُ الْمَوْرُوثُ . الطَّارِفُ: الْمَالُ الْمُسْنَحْدَثُ .

الطَّارِقُ : الْمَالُ الْمُكْتَسَبُ . الطَّرِيفُ : « «

الرِّكَازُ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ . التَّالِدُ: الْمَالُ الْقَدِيمُ الْمَوْرُوثُ .

الضَّمَارُ: الْمَالُ لَا يُرْجَى . التَّلِيدُ: « « «

الصَّامِتُ: الذَّهَبُ وَالفِضَّةُ . جَامِدُ الْمَالِ : مَا جَمُدَ مِنْهُ .

النَّاطِقُ: الإبِلُ وَالغَنَهُ. ﴿ فَائِبُ الْمَالِ: مَا ذَابَ مِنْهُ.

الْعَقَارُ: الضَّيْعَةُ وَالْمُسْتَغَلُّ. أَوْ جَامِدُ الْمَالِ: صَامِتُهُ.

وَذَائِبُهُ: نَاطِقُهُ. الْمَالُ الْمَدْفُونُ.

الرَّكَازُ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْمَعَادِنِ.

مَا وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَتَجَ تَلُدَ تَلِدَ .

وَذَائِبُهُ: نَاطِقُهُ. الْكُنْزُ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ.

الرِّكَازُ: الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْمَعَادِنِ.

الْقِطَاعُ: الدَّرَاهِمُ. الْعَيْنُ: الدِّينَارُ.

الصَّلَافِحُ: الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ. الْعَيْنُ: الذَّهَبُ.

الصُّلْجُ: الدَّرَاهِمُ الصِّحَامُ. الْعَيْنُ: الْمَالُ.

الصّريرُ: الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ . الْعَيْنُ: الْمَالُ الْعَتِيدُ .

النَّصُّ : الدِّرْهَمُ وَالدِّينَارُ وَإِنَّمَا يُسَمَّى نَاضاً إِذَا تَحَوَّلَ عَيْناً بَعْدَ أَنْ كَانَ

مَتَاعاً

وَالنَّاضُّ : الدِّرْهَمُ وَالدِّينَارُ . الْمِجُولُ : الدِّرْهَمُ الصَّحِيحُ . النَّشَبُ وَالنَّشَبَةُ وَالْمَنْشَبَةُ : الْمَالُ الأَصْلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ . النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ . الْقُلْعَةُ : الْمَالُ الْعَارِيَةُ أَوْمَا لَا يَدُومُ . الْمِجُولُ : الْفِضَّةُ . وَالأَصْبَهْبَذِيَّةُ : نَوْعُ مِنْ دَرَاهِم العِرَاقِ . الْمِجُولُ : الْخَلْخَالُ . وَالأَصْبَهْبَذِيَّةُ : نَوْعُ مِنْ دَرَاهِم العِرَاقِ . الْمِجُولُ : الْخَلْخَالُ .

# فَصْلُ : فِي الْحُلِيِّ (')

الشَّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ : لِلْأُذُنِ .

الْمَحَجَّةُ: خَرَزَةٌ أَوْ لُؤْلُوَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ.

وَالْأَشْكَالُ : حُلِيٌّ مِنْ لُؤْلُوٍ أَوْ فِضَّة يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا يُقْرَطُ بِهِ النِّسَاءُ الْوَاحِدُ شَكْلٌ .

الْقِلَادَةُ وَالْمِحْنَقَةُ : لِلْعُنُـقِ .

الْوَقْفُ وَالْقُلْبُ وَالسِّوَارُ: حُلِيُّ الْمِعْصَمِ.

الْخَاتَمُ: لِلْإِصْبَعِ. والدُّمْلُخُ: لِلْعَضُدِ.

وَالْجَبِيرَةُ: لِلسَّاعِدِ. الْمُرْسِلَةُ: لِلصَّدْرِ.

الْخَلْخَالُ: سُوَارٌ كَبِيرٌ مِنْ فِضَّةٍ لِلرِّجْل.

الْخَدَمَةُ: الْفَتْخُ لِأَصَابِعِ الرِّجْلِ. الْقُفْازُ: لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.

عِتْرَةٌ: قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمِسْكِ .

السَّفِيرَةُ : قِلَادَةٌ بِعُرَى مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ .

الْخَضَاسُ: اليَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ .

<sup>(</sup>١) حول هذا الموضوع انظر في هذه الكتب:

١ - أسماء الفضة والذهب: لأبي عبد الله الحسين بن على بن عبد الله النمرى (ت ٣٨٥ هـ).

٢ - كتاب الحجر: لكافى الكفاة أبى القاسم إسماعيل بن عباد الطالقانى المعروف
 بـ (الصاحب) (ت ٣٨٥ه).

قال ابن فارس فى الصاحبى ص ٢١ عن هذا الكتاب : « ... أن الرشيد سأل الأصمعى عن شعر لأبى حزام العكلى ففسّره ، فقال : يا أصمعى ، إن الغريب عندك غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً ؟وهذا كما قال الأصمعى وعلَّق ابن فارس على هذا الخبر بقوله : ولكافى الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - فى ذلك كتاب مجرد » . =

الضَّنُّ : حَبُّ اللَّوْلُوِّ . اللَّوْلُوِّ . اللَّوْلُوِّ . اللَّوْلُوَّ .

الْحَوْضَةُ وَالْمَهْوُ وَالْوَنِيةُ: اللَّوْلُوَة أَوْ الْعِقْدُ مِنَ الدُّرِّ.

الْخَصْلُ الْخَصَلُ : اللَّوْلَةُ وَالدُّرُّ الصَّافِي .

الْجُمَانُ : اللَّوْلُؤُ أَوْ هَنَواتٌ أَشْكَالُ اللُّؤْلُو مِنَ فِضَّةٍ الْوَاحِدُ جُمَانَةٌ .

الْمَسْجُورُ: مِنَ اللَّوْلُوِ الْمَنْظُومِ.

الْمَرْجَانُ: صِغَارُ اللَّوْلُو . التَّعْشَعُ: اللَّوْلُوُ .

وَالنُّعْشَعُ: صَدَفَةٌ.

الْبُسَّدُ: الْمَرْجَانُ (مُعَرَّبٌ).

السَّنِيحُ: الدُّرُّ. الْكَبْرِيتُ: الْيَاقُوتُ.

#### تَنْبِيــهُ :

الْمُهْرَةُ: خَرَزَةٌ كَانَت النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا أَوْ هِيَ فَارِسِيَّةٌ.

※ ※ ※

<sup>=</sup> وقال عنه الثعالبي في فقه اللغة (الباب السابع والعشرون ص ٣١٥)، وقد جمع أسماءها - يعنى الحجارة - الأصبهاني في كتاب الموازنة، وكَشَر الصَّاحب على تأليفها دُفَيْتراً، وجعل أوائل الكلمات على توالى حُروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء، وقد أخرجت منها ومن غيرها ما استصلحه للكتاب، ووفَّيت التفصيل حَقَّهُ بإذن الله عَزَّ اسمه.

٣ - كتاب الحجر: لأحمد بن فارس بن زكريا الرازى (ت ٣٩٥).

<sup>(</sup>ذكره: ياقوت في الإرشاد ١٤/٤).

وانظر كتاب فقه اللغة للثعالبي الباب السابع والعشرون : في الحجارة ص ٣١٥ – ٣١٩ .

### أَسْمَاءُ السَّيْفِ (١)

الصَّفيحةُ الْقَضِيبُ الْحَشِيبُ الْمَهْوُ الْمُفَقَّرُ الْمُصَمَّمُ الصَّمْصَامُ الصَّمْصَامُ الرُّسُوبُ الْمَأْثُورُ الْقَضَمُ الْقَضِمُ الْقَضِمُ الْمُحَنَّدُ الْمُهَنَّدُ الْمُشْرَفِيُّ الْمِعْوَلُ الْمِسْمَلُ الْكَهَامُ الْمُعَضَّدُ الْمُعْضَادُ الْجَرَّالُ الْهُلَامُ الصَّارِمُ الصَّرُومُ الْمُعَضَّدُ الْمِعْضَادُ الْجَرَّالُ الْهُلَامُ الصَّارِمُ الصَّرُومُ الْمُعَضَّدُ الْمِعْضَادُ الْجَرَّالُ الْهُلَامُ الصَّارِمُ الصَّرومُ الْمُخْضِمُ الصَّلِ الْبَتَالُ الْبَتَالُ الْبَتَالُ الْبَتَالُ الْبَيْسِلُ الْقَضِيبُ الْقَاضِبُ وَالْقَضَّابُ الْقَرْضُوبُ الْقَضيبُ الْقَاضِبُ وَالْقَضَّابُ الْقَرْضُوبُ الْقَضيبُ الْقَاضِبُ وَالْقَضَابُ وَالْقَضَابُ وَالْقَضَابُ وَالْمَاضِعُ الصَّمُوتُ الْمُنْصَلِتُ وَالْأَصْلِيثُ وَالْأَصْلِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمَصِيبُ الْقَاصِبُ وَالْمَصِيبُ الْقَاصِبُ وَالْمَلِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمَصِيبُ الْقَاصِبُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمَصِيبُ الْقَاصِبُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصِلِتُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِتُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِيثُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِيثُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِيثُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصَلِيثُ وَالْمَسِيثُ الْمُنْصِلِيثُ وَالْمَرِيهَةِ السَّمُوتُ الْقِسْقَاسُ اللَّمْمُوتُ الْمُنْصَلِيثُ الْمُنْصِلِيثُ الْمُسْرِاطُ السِّرَاطُ السِّرَاطُ الْجِنْثِي الْمُسْرَاطُ السِّرَاطُ السِّرَاطُ السِّرَاطُ الْجِنْثِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُسْرَاطُ السِّرَاطُ السِّرَاطُ الْجِنْثِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُسْرَاطُ السِّرَاطُ السِّرَاطُ الْمِنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُسْرَاطُ السِّرَاطُ الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُنْتِي الْمُسْرِقُ الْمُسْرِي الْمُنْتِي الْمُسْرَاطُ السِّرِيمَةِ السِّرِيمَةِ السِّرِيمِةِ الْمُنْتِي الْمُسْرِقُ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقُ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقُ الْمُسْرِقُ الْمُسْرِقُ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقُ الْمُسْرِقِي الْمُسْرِقِي الْمُسْر

#### تَنْبِيـةً:

الصَّاحِبُ الْأَقْرَعُ الْعِلْقُ البَحْرُ الكَوْكَبُ الْعَجُوزُ : السَّيْفُ . مِنَ الْأَخِيرِ مَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ :

يَهِزُّ مِنَ الْقُوامِ اللَّذُنْ رُمْحاً وَمِنْ جَفْنَيْهِ يَسْطُو بِالْعَجُوزِ أي السَّيف .

<sup>(</sup>١) انظر في أسماء السيف:

١ - الغريب المصنف: ج ٢ ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

٢ - المزهر: للسيوطي ٢/٩٠٤.

٣ - كتاب السيف : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ ه ) .

٤ - كتاب السيوف والرماح: لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ ه).

٥ - أسماء السيف: لأبي سهل الهروى (ت ٤٣٣ هـ) ذكر فيه نحو ثمانمائة اسم للسيف.
 ( ذكره الصفدى في الوافي بالوفيات ١٢٠/٤ ) .

### قَالَ التَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ السُّيُوفِ وَصِفَاتِهَا ) (١):

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ : صَفِيحَةٌ .

فَإِنْ كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ: قَضِيبٌ.

فَإِنْ كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ : خَشِيبٌ .

فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ : مَهْوٌ .

فَإِنْ كَانَ فِيهِ حُزُورٌ مُطْمَئِنَّةٌ (عن متنه) فَهُوَ : مُفَقَّرٌ .

فَإِنْ كَانَ قَطَّاعاً فَهُوَ : مِقْصَلٌ . (ومِخْضَلٌ) .

فَإِنْ كَانَ يَمُرُ فِي الْعِظَامِ فَهُوَ: مُصَمِّمٌ.

فَإِنْ كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ: مُطَبِّقٌ .

فَإِنْ كَانَ مَاضِياً فِي الضَّرِيبَةِ فَهُوَ: رَسُوبٌ .

فَإِنْ كَانَ صَارِماً لَا يَنْثَنِي فَهُوَ: صَمْصَامَةً.

فَإِنْ كَانَ فِي مَتْنِه أَثَرٌ فَهُوَ: مَأْثُورٌ.

فَإِنْ طَالَ عَلَيْهِ الدُّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ: قَضِمٌ.

فَإِنْ كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيداً ، فَإِنْ ذَكَراً وَمَثْنَهُ أَنِيثًا فَهُوَ : مُذَكَّرٌ .

فَإِنْ كَانَ نَافِذًا مَاضِياً فَهُوَ: أَصْلِيتٌ .

فَإِنْ كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ : أَبْرِيقٌ .

فَإِنْ كَانَ طُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ: مُهَنَّدٌ.

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٤ وبدلًا من فإن ، فإذا .

وانظر كتب في السلاح أجمع منها:

٦ - كتاب السلاح: للنضر بن شميل (ت ٢٠٤ه). (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة).

فَإِنْ كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ فَهُوَ: مَشْرَفِيٌّ .

فَإِنْ كَانَ فِي وَسَطِ السَّوْطِ فَهُوَ: مِغْوَلٌ.

فَإِنْ كَانَ قَصِيراً يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلِ فَيُغَطِّيه بِثَوْبِهِ فَهُوَ: مُشْمِلٌ.

فَإِنْ كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِى فَهُوَ: كَهَامٌ ورَدَانٌ .

فَإِنْ امْتُهِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ :مِعْضَدٌ .

فَإِنْ امْتُهِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ: مِعْضَادٌ.

#### تَنْبِيـةٌ:

قَدْ فُهِمَ مِنْ عِبَارَةِ الثَّعَالِيِيّ شَرْمُ وَصِفَاتُ بَعْضِ أَسْمَاءِ السَّيْفِ ، وَالَّذِي لَمْ يُبَيِّنْهُ قَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي مَوَاضِعَ شَتَّى بِقَوْلِهِ :

الْجُزَارُ وَالْهُذَامُ وَالصَّارِمُ وَالصَّرُومُ وَالْحضِمُ وَالصَّلُ وَالْبَتْرُ وَالْبَتْرُ وَالْبَتَارُ وَالْبَصَّارُ وَالْبَاصِكُ وَالْبَصُوكُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

الْقِرْضَابُ وَالْقُرْضُوبُ وَالْقَضِيبُ وَالْقَاضِبُ وَالْقَاضِبُ وَالْقَطَّابُ وَالْبَاضِعُ وَالْقَطَّابُ وَالْبَاضِعُ وَالْقَطَّابُ وَالْقَطَّابُ وَالْقَطَّاءُ .

وَالْقَضِيبُ : أَيْضًا السَّيْفُ اللَّطِيفُ . وَالذَّمَلَّقُ : السَّيْفُ الْمُحَدَّدُ . السَّيْفُ الْمُحَدَّدُ . الطَّلْتُ وَالْحُرْقَةُ وَالْحُرَاقَةُ وَالْحَارُوقَةُ : السَّيْفُ الْمُخَرَاقَةُ وَالْحَارُوقَةُ : السَّيْفُ الْمَاضِي .

الْقَضِيمُ وَالْقَضِمُ: السَّيْفُ الْعَتِيقُ الْمُتَكَسِّرُ حَدُّهُ. السَّيْفُ الْمُتَكَسِّرُ حَدُّهُ. الصَّمْصَامُ وَالصِّمْصَامَةُ: السَّيْفُ لَا يَنْثَنِي.

<sup>=</sup> ٧ - كتاب السلاح: لأبي عمرو الهروى (ت ٥٥٥ ه).

<sup>(</sup> نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .

٨ - كتاب السلاح: لمحمد بن الحسن بن دينار الملقب بالأحول ( من أعلام ق ٣ ه ) .

<sup>(</sup> نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ) . =

الصَّمُوتُ : السَّيْفُ الرَّسُوبُ . الْأَخْتَمُ وَالصَّفِيحَةُ : السَّيْفُ الْعَرِيضُ . النَّشِيلُ : السَّيْفُ الْحَفِيفُ الدَّقِيقُ .

الضَّيْعُ: السَّيْفُ الصَّقِيلُ الْمُجَرَّبُ.

ذُو الكَرِيهَةِ: السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْثَنِي عَنْ شَيْءٍ.

والصَّرَاطُ وَالسُّرَاطُ: مِنَ السُّيُوفِ الطُّويلَةُ.

الرَّسُوبُ وَالرَّسَبُ وَالرُّسَبُ وَالْمَرْسَبُ: السَّيْفُ يَغِيبُ فِي الضَّرِيبَةِ. النَّيْفُ يَغِيبُ فِي الضَّرِيبَةِ. النَّرِقُ: السَّيْفُ الكَهَامُ مِنَ السَّيُوفِ. النَّرِقُ: السَّيْفُ الرَّقِيقُ أَوْ الكَثِيرُ الْفِرِنْدُ. وَالكَتِيفُ: السَّيْفُ الرَّقِيقُ أَوْ الكَثِيرُ الْفِرِنْدُ. وَالْأَقْلَفُ: مِنَ السَّيْفُ الرَّقِيقُ أَوْ الكَثِيرُ الْفِرِنْدُ. وَالْأَقْلَفُ: مِنَ السَّيْوفِ مَا فِي طَرَفِ طُبَّتِهِ تَحْرِيزٌ، وَلَهُ حَدِّ وَاحِدٌ.

#### تَنْبِيــةٌ:

سَفْسَقَةُ وَسِفْسِقَة : السَّيْفُ ، وَسِفْسِيقته : فِرِنْدَه أَوْ طَرَائِقَهُ الَّتِي فِيهَا الْفِرِنْد أَوْ شُطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ الْفِرِنْد أَوْ شُطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ السَّيْفِ طُولًا .

الْقَائِمَةُ: مِنَ السَّيْفِ مِقْبَضُه . الذُّكْرَةُ: مِنَ السَّيْفِ حِدَّتُهُ .

الكُلْبُ: الْمِسْمَارُ فِي قَائِم السَّيْفِ.

النَّصْلُ وَالنَّصْلَانُ: حَدِيدَةُ السَّهْمِ والرُّمْحِ وَالسَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضْ.

الْفِرِنْدُ: السَّيْفُ وَجَوْهَرُهُ وَوَشْيُهُ كَالْإِفْرِنْدِ.

الصَّبِيُّ : حَدُّ السَّيْفِ .

<sup>=</sup> ٩ - كتاب السلاح: لابن دريد الأزدى (ت ٣٢١ه). (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة، وحاجي خليفة في كشف الظنون).

١٠ - القسى والنبال والسهام: لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ ه).

وَالْقِرْنُ : حَدُّ السَّيْفِ .

وَالنَّصْلُ: كَقُرْنَتُهُمَا.

السَّطَّامُ السَّطَمُ: حَدُّ السَّيْفِ.

الطُّبَّةُ: حَدُّ السَّيْفِ أَوْ سَنَانٌ وَنَحُوهُ.

السُّنْبُكُ : مِنَ السَّيْفِ طَرْفُ حَلْيَتِهِ .

### وَفِي الْقَامُوسِ:

سَيْفٌ هَذْهَاذٌ وَهُذَاهِذٌ : قَطَّاعٌ . وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ القَطْعِ . وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ القَطْعِ . وَسَيْفٌ خَذْمٌ وَخَذُومٌ وَمُخَذَّمٌ : قَاطِعٌ .

سَيْفٌ جَمَادٌ: صَارِمٌ.

سَيْفٌ أَحَدٌ : خَفِيفٌ عِرَاضٌ نَصْلُهُ وَلَمْ يَفْتَقْ .

وَسَيْفٌ مَغْلُودٌ : مِنَ الْفُولَاذِ وَالْحَدِيدِ .

وَسَيْفٌ فَرْدٌ وَفَرِدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدُدٌ وَفَرِنْدٌ : لَا نَظِيرَ لَهُ .

وَسَيْفٌ مُزعَّفٌ : لَا يُطْنَى .

الْجَفْنُ وَالْمَحْمِلُ وَالْحَمِيلَةُ وَالْغَمَدُ وَالْغُمُّدَانُ : جَفْنُ السَّيْفِ .

النِّجَادُ: حَمَائِلُ السَّيْفِ.

### التَّرْسُ (۱)

[ مَنْ كَنَّاهُ: أُمُّ الْجَرَّافِ ]

أشماؤها

الْجَوْبُ الْمَجْوَبُ الْقَرْضُ الْبَصِيرَةُ اللَّايْ الْعِلْفِ الْعِلْفُ الْجَوْبُ الْعِلْفُ الْعِلْفُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَانُةُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ الْمُجْنَانَةُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ الْمُجْنَبُ وَالْجُنَانَةُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ الْمُجْنَبُ وَالْكَنِيفُ

وَمنْهُ مَا قَوْلُكَ فِي كَنِيفٍ ؟ قَالُوا : هُوَ طَاهِرٌ فَتِّشْ كُتُبَ اللَّغَاتِ تَرَاهُ هُوَ ظَاهِرٌ .

#### تُنبيــة :

الْعَجُوزُ : السَّيْفُ .

أَوْ الْعَجُوزُ: التِّرْسُ وَمِنْ الثَّانِي مَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ.

كَانَ الشَّهْبُ فِي الذَّرْقَا ذَلَاصٍ وَبَدْرُ سَمَاؤُهَا نَفْسُ الْعَجُورِ أَنْ الشَّهْبُ فِي الذَّرْفَ التَّرْسُ .

الْعَنْبَرُ: التُّرْسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ.

<sup>(</sup>١) انظر في ذلك:

١ - كتاب القوس والترس: لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى ( ت ٢١٥ هـ ) .

<sup>(</sup> نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في يغية الوعاة ) .

٢ - الدرع والترس: لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ ه).

<sup>(</sup> نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والداودي في طبقات المفسرين ) .

٣ - كتاب السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال: لعبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ه) . (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، والقفطي في إنباه الرواة، والبغدادي في هدية العارفين).

وانظر كتب السلاح التي ذكرت في هامش القوس ، والغريب المصنف ج ٢ ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ .

#### أَسْمَاءُ الْعَصَا (١)

وَتَلْخِيصُ مَا قَالَهُ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (٢):

أُوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا الْمِحْصِرَةُ.

فَإِذَا طَالَتْ وَاسْتُظْهِرَ بِهَا الشَّيْخُ فَهِي : الْعَصَا .

فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا المَرِيضُ فَهِي : الْمِنْسَأَةُ .

فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَّافة فَهِيَ : الْمِحْجَنُ.

فَإِذَا طَالَتْ فَهِيَ : الْهِرَاوَةُ .

فَإِذَا غَلُظَتْ زِيَادَةٌ عَلَى الْهِرَاوَةِ فَهِيَ : الْقَحْزَنَةُ (وَالْمِرْزَبَّةُ).

فَإِذَا زَادَتْ وَفِيهَا زُجٌّ فَهِي : الْعَنَزَةُ .

فَإِنْ كَانَ فِيهَا سِنَان صَغِيرٌ فَهِي : الْعُكَازَةُ .

فَإِذَا طَالَتْ وَسِنَانُهَا دَقِيقَةٌ فَهِي : النِّيزِكُ .

فَإِذَا زَادَ طُولُهَا وَسِنَانُهَا عَرِيضَة فَهِيَ : حَرْبَةٌ .

<sup>(</sup>١) انظر: الغريب المصنف ١١/٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : « في ترتيب العصا وتدريجها إلى الحربة والوُّمح » ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً لَا تَحْتَاجُ لِتَثْقِيفِ فَهِي : صَعْدَةً . فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّولُ وَالسِّنَانُ فَهِي : الرُّمْحُ .

#### تَنْبِيــة :

قَدْ عُلِمَ مِمَّا نُقِلَ عَن الثَّعَالِبِي شَرْحُ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْعَصَا وَالْبَاقِي بَيَّنَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ (١):

الْوَبِيلُ الْوَبِيلَةُ الْمَوْبِلُ الْمَيْبَلُ وَالْهِرَاوَةُ : الْعَصَا الْغَلِيظَةُ . الْوَبِيلُ الْمَوْرَاوَةُ . الْعَصَا أَوْ الْهِرَاوَةُ . الْعَصَا أَوْ الْهِرَاوَةُ .

الْقِشْبَارُ: مِن الْعَصَا الْخَشِنَةُ.

العَكْوَزُ وَالْعُكَازِ : الْعَصَا ذَاتُ زُجِّ .

الْعَتَلَةُ: حَدِيدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ فَاسٍ ، أَوْ العَصَا الضَّخْمَة مِنْ حَدِيدٍ لَهَا رَأْسٌ مُفَلْطَحٌ يُهْدَمُ بِهَا الْحَائِطُ .

الْعَنَزَةُ : هِيَ رُمْحٌ يَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ فِيهِ رَجٌّ .

الْقَسْقَاسَةُ: الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا ، وَقَسْقَسَتُهُ: تَحْرِيكُهُ .

أَمَّا الْمِطْرَقُ وَالْمَطْرَقَةُ: فَالْقَضِيبُ يُضْرَبُ بِهِ الصُّوفُ.

قَالَ الثَّعَالِبِيّ فِي فِقْدِ اللَّغَةِ فَصْلٌ فِي أَوْصَافِ الرِّمَاحِ عَن الْأَصْمَعِي وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِمَا (٢):

إِذَا كَانَ الرُّمْحُ أَسْمَرَ فَهُوَ : أَظَمَى .

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الاضطِرَابِ فَهُوَ: عَرَّاصٌ .

 <sup>(</sup>۱) انظر القاموس المحيط: (وبل – هرو – هزم – قحز – قشر – عكز – عتل – عنز – قسس).

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ : مِنْجَلُ .

فَإِنْ كَانَ مُضْطَرِباً فَهُوَ : عَاسِلٌ .

فَإِنْ كَانَ سَنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعاً فَهُوَ: لَهْذَمْ.

فَإِنْ كَانَ صُلْباً مُسْتَوِياً فَهُوَ : صَدْقٌ .

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضِ يُقَالُ لَهَا: الْخَطُّ فَهُوَ: خَطِّيٌّ.

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا: رُدَيْنَةُ تَعْمَلُ الرِّمَاحُ فَهَوَ: رُدَيْنَيٌ .

فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنِ فَهُوَ: يَزَنِي فَ

فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ: الْوَشِيخُ وَالْمُرَّانُ.

قَالَ أَبُوعَمْرُو: وَالْوَشِيخُ: الرِّمَاحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيحَةٌ، وَفِي الْقَامُوسِ (١) النَّشِيصُ: الرُّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنُّصُوصِ.

## فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ النِّبْلِ

عَنِ اللَّيْثِ أَوَّلُ مَا يُقْطَعُ الْعُودُ يُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعاً ثُمَّ (يُبْرَى) فَيُسَمَّى بَرِيًّا ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يقوَّم ، فَإِذَا قوِّمَ وَأَتَى لَهُ أَنْ يُرأَشَ وَيُنَصَّلَ فَهُوَ الْفِيسَمَّى بَرِيًّا ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يقوَّم ، فَإِذَا قوِّمَ وَأَتَى لَهُ أَنْ يُرأَشَ وَيُنَصَّلَ فَهُوَ الْفِيدُ خُ ، فَإِذَا رِيشَ وَرُكِّبَ نَصْلُهُ صَارَ سَهْماً وَنَبْلًا .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط: (نشص).

## فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ سِهَامِ مُخْتَلِفَة الأَوْصَافِ

الْمِرْمَاةُ: السَّهْمُ الذي يُرْمَى بِهِ الهَدَفُ،

الْمَرِّيخُ: السَّهْمُ الَّذِي بَغْلَى بِهِ (١).

الْمُيَسَّرُ: مِنَ السِّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٍ.

اللَّجِيفُ: الَّذِي نَصْلُهُ عَرِيضٌ.

الأَهْزَعُ: آخِرُ السِّهَام.

الْخَطْوَةُ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاع .

الرَّهْبُ: السَّهْمُ العَظِيمُ.

الْمِنْجَابُ: السَّهْمُ الَّذِي لَا ريشَ لَهُ.

الْأَفْوَقُ: السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فُوقُهُ.

النَّكْسُ : سَهُمْ يُنَكُّسُ يُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلُهُ .

الْحِلْطُ : الَّذِي يَنْبُتُ عُودُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَنْعَوِجُ وَإِن قُوِّمَ .

الثُّجَرُ: سِهَامٌ غِلَاظُ الْأُصُولِ.

الْأَثْجَرُ: السَّهْمُ الْغَلِيظُ الْأَصْلِ الْقَصِيرُ.

الْجُمَّاعُ: سَهْمٌ لَارِيشَ لَهُ ، وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ مِنْهُ طِينَ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ فَيَعِيبُهُ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ .

الْمَنْجُوفُ وَالنَّجِيفُ: سَهُمْ عَرِيضُ النَّصْلِ.

فِي القَامُوسِ: الْحَنَّانُ: السَّهُمُ يُصَوِّتُ إِذَا نَقَرْتَهُ بَيْنَ إِصْبَعَيْكَ.

<sup>(</sup>١) هكذا ، وهو سهم طويل ذو أذنين .

قَالَ الثَّعَالِبِيّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ : نِصَالِ السِّهَام (١):

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهُم عَرِيضًا فَهُوَ: الْمِعْبَلَةُ.

فَإِنْ كَانَ طَوِيلًا بِلَاعرض فَهُوَ: الْمِشْقَصُ.

فَإِنْ كَانَ قَصِيراً فَهُوَ: الْقِطْعُ.

فَإِنْ كَانَ مُدَوَّراً لَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ: السَّرْوَةُ.

فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ: الرَّهْبُ. وَالرَّهِيشُ.

فِي الْقَامُوسِ: **الرَّهِيشُ**: السَّهْمُ الضَّامِرُ الْخَفِيفُ الَّذِي سَحَجَتْهُ الْأَرْضُ، فَهُوَ مُخَالِفٌ لِمَا نَقَلَهُ الثَّعَالِيقُ.

\* \* \*

# الْقَـوسُ (٢) [ مَنْ كَنَّاهَا: أُمُّ الْجَرَّافِ ] أَسْمَاؤُهَا

الشَّرِيجُ الْفَسَلَةُ الْفَصِيبُ الْفَسِرِعُ الْفَجَاءُ الْفَجُواءُ الْفَجُواءُ الْفَجَواءُ الْفَاتِكَةُ النَّفِيحَةُ الْمُنْفَجَّةُ الْفَسارِجُ الْفَسرَجُ الْكَتُسومُ الْعَاتِكَةُ الْجَشُءُ الْجَشْءُ الْجَشْءُ الرَّهِيشُةُ الرَّهِيشُ الطَّرُوحُ المِرووَحُ المِرووَحُ الْعَسْلَةُ الْمُصْلُوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْعَسْلَوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْعَسْلَوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْمَعْدَةُ الْمَصْلُوعَةُ الصَّرِيعُ الْحَيْنَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمَعْدَةُ الْمُعْدَاةُ الْحَنْفَا الْمَعْدَةُ النَّبُصَاءُ الرَّشَقُ الْأَطُومُ الْفَرْحَلَةُ الْمَعْدَةُ الْإَجْفِيلُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْقَرْحَلَةُ الْفَرْحَلَةُ الْفَالِحُورُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَرْحَلَةُ الْفَرْحَلَةُ الْفَالِحُورُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَالِحَدِيلُ وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَرْحَلَةُ الْفَالِحُورُ الْفَالِعَلَا وَالنَّابِيَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْفَالُونَةُ الْفَرْحَلَةُ الْفَالِومُ وَالْمُعْمَةُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ الْوَالِيَالِينَةُ الْكَيْدَاءُ وَالطَّحُورُ الْمُعْمِدُ الْفَالِعُولُ الْفَالِينَةُ الْفَالِومُ الْمُلْعِمَةُ الْفَالِومُ الْفَالِعُمْ الْمَلْعِمْ الْمُنْعِمِيلُ وَالنَّالِينَةُ الْكَيْدِيلُ وَالْمُعْمِدُ الْفَالِومُ الْمُعْمِدُ الْفَالِعُولُ الْمُعْمِدُ الْفَالِومُ الْمُعْمِدُ الْفَالِعُولُ الْفَالِولُومُ الْمُلْعُمُولُ الْفَالِعُولُ الْفَالِعُولُ الْفَالِيلُ الْمُلْعُمِيلُ الْفَالِعُولُ الْفَالِعُولُ الْمُعْمِلُهُ الْفَالِمُ الْمُعْمِلُومُ الْفَالْمُولُومُ الْفَالِعُولُ الْفَالِعُلُومُ الْمُعْمِلُهُ الْفُلُومُ الْفُلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُ الْفَالِمُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْفَالِمُ الْمُعْمِلُومُ الْفُلْمُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ الْمُعْمِلُومُ ا

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر في ذلك كتب السلاح المذكورة في هامش السيف:

وانظر كتاب القوس : لأبي عبيدة معمر بن المثني (٢١٠ هـ) .

وكتاب القوس والترس: لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت ٢١٥ ه).

وكتاب القسى والنبال والسهام: لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ).

#### نْبيــهُ :

الْعَجُوزُ: الْقَوْشُ، ومنه:
وَتُصْمِى الْقَلْبَ إِن طَرَفَتْ بَطَوْفِ بِلَا وَتَرٍ وَسَهْمٍ مِنْ عَجُودٍ
قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (١):

الشَرِيجُ وَالْفِلْقُ : الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فِلْقَتَينِ .

الْقَضِيبُ: الْقَوْسُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ.

الفَرْغ : الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ .

الْفَجَّاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْمُنْفَجَّةُ وَالْفَارِجُ وَالْفُرُجُ : الْقَوْسُ الَّتِي تُبِينُ وَتَرَهَا عَنْ كَبِدِهَا .

الكَتُومُ: الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وهِيَ الَّتِي لَا تَرِنُّ .

الْعَاتِكَةُ: الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرٌ عُودُهَا.

الْجَشْءُ: الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسِيِّ .

الْمُرْتَهِشَةُ: الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتَرُهَا أَبْهَرَهَا.

الرَّهِيشُ : الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفَهَا .

الطُّرُوحُ: أَبْعَدُ الْقِسِيِّ مَوْقِعَ سَهْم.

الْمَرُوحُ: الَّتِي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَاباً بِهَا.

الْعَتَلَة : الْقَوْسُ الْفَارسِيَّة .

الْمُحْدِلَةُ: الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ.

الْمُصَفَّحَةُ: الَّتِي فِيهَا عِرَضٌ.

<sup>(</sup>١) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٩.

وَقَدْ سَكَتَ النَّعَالِبِيّ عَنْ بَعْضِ مَعَانِى القَوْسِ ذَكَرَهَا صَاحِبُ القَامُوسِ بِقَوْلِهِ (١):

الْمَصْلُوعَةُ: الْقَوسُ الَّتِي فِي عُودِهَا عَطْفٌ.

الصَّرِيعُ: الْقَوْسُ لَمْ يُنْحَتْ مِنْهَا شَيْءُ أَوْ الَّتِي جَفَّ عُودُهَا.

الْحَانَّةُ وَالْحَنَّانَةُ: الْقَوْسُ أَوْ الْمُصَوَّتُ مِنْهَا.

الْمُنْحَاةُ: الْقَوْسُ الضَّحْمَةُ. النَّبْصَاءُ: الْقَوْسُ الْمُصَوَّتَةُ.

وَالرَّشْقُ: الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ السَّهْم، وَمَا أَرْشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا.

الْأَطُومُ: الْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرُهَا بِكَبِدِهَا.

الْقَارِجُ: الْقَوْسُ البَائِنَةُ عَنْ وَتَرِهَا. الْإِجْفِيلُ: الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ.

وَالنَّابِيَةُ: الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا.

الكَبْدَاءُ: الْقَوْسُ يَمْلَأُ الكَفَّ مِقْبَضُهَا.

وَالطَّحُورُ وَالْمِطْحَرُ: الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّمْي .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ أَجْزَاءِ الْقَوْسِ (عَن الأَئِمَةِ) (٢):

فِي الْقَوْسِ : كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ .

ثُمَّ الكُلْيَةُ: تَلِى ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا ، ثُمَّ الطَّائِفُ ثُمَّ السِّيةُ: وَهِى مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ، ثُمَّ الكُظْرُ: وَهُوَ الْفَرْضُ الَّذِى فِيهِ الوَتَرُ ، فَأَمَّا الْعَجْسُ: فَهُوَ مِقْبَضِ الرَّامِي . السَّعَجْسُ: فَهُوَ مِقْبَضِ الرَّامِي .

 <sup>(</sup>۱) انظر القاموس المحيط للفيروزآبادى فى هذه المواد : ( صلع – صرع – حنن – نحا –
 نبص – رشق – أطم – قرج – جعل – نبا – كبد – طحر ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي في الفصل المذكور رقم (٢٨) ص ٢٧٠ .

### وَفِي الْقَامُوس (١):

الْعَضْمُ: مِقْبَضُ الْقَوْسِ جَمْعُهُ عِضَامٌ. الْجَوْنَانُ: طَرَفَا الْقَوْسِ. الْجَوْنَانُ: وَتَرُ الْقَوْسِ. السَّرْعَانُ: وَتَرُ الْقَوْسِ. السَّرْعَانُ: وَتَرُ الْقَوْسِ. السَّرْعَانُ: وَتَرُ الْقَوْسِ. الشَّرْعَةُ وَالشَّرْعُ: الوَتَرُ الرَّقِيقُ، وقِيلَ: مَا دَامَ مَشْدُوداً عَلَى القَوْسِ.

## فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الدُّرُوعِ (عَن الْأَصْمَعِي وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ) (")

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِي : فِضْفَاضَةٌ (٣).

فَإِنْ (٤) كَانَتْ تَامَّة فَهِي : لَامَّةٌ (٤).

فَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ : خَدْبَاءُ (٥). فَإِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ فَهِيَ : مَاذِيَّةٌ.

فَإِنْ كَانَتْ مُحْكَمَةً فَهِيَ : قَضَّاءٌ (٦).

فَإِنْ كَانَتْ طَوِيلَةَ الذَّيْلِ فَهِيَ : ذَائِلٌ .

فَإِنْ كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِي : شَلِيلٌ (٧).

فَإِنْ كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ : مَسْرُودَةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ مَنْسُوجَةٌ فَهِيَ مَوْضُونَةٌ ، وَجَدْلَاءُ وَمَجْدُولَةٌ .

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط مادة : (عضم - جون - صون - سرع - شرع - وتر ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل رقم (٣١) ص ٢٧١ .

<sup>(</sup>٣) سقط من الأسماء: ( زَعْفَةً ، وَنَثْرَةً ، وَنَثْلَةً ) .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: (فإن) والصحيح (إذا) أو (فإذا) اتفاقاً مع كتاب فقه اللغة، وهكذا في بداية كل فقرة.

<sup>(</sup>٥) سقط من الأسماء (دلاص ) .

<sup>(</sup>٦) في فقه اللغة للثعالبي :، محكمة صُلْبَة فهي : قضاء وحصداء .

<sup>(</sup>٧) ترتيب هذه الفقرة في كتاب فقه اللغة الأخيرة .

### أَسْمَاءُ السَّفِينَةِ وَالسُّفُن

الْفُلْكُ الْجَفْلُ الْمَاجُشُونُ الْجُرَابُ وَالْجِلْ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلُ وَالْآمَلَةُ الْبَارِجَةُ الْقَادِسُ المِرْزَابُ الْفُرْقُورُ الْخَلِيَّةُ النَّهْبُوعُ الدَّسْرَاءُ (جَمْعُهَا دُسُرُ كَمَا فِي الْقُرْهُورُ الْخَلِيَّةُ النَّهْبُوعُ الدَّسْرَاءُ (جَمْعُهَا دُسُرُ كَمَا فِي كِتَابِهِ الْمَجِيدِ) وَالشَّلْذَا وَالْهَرْهُورُ

وَالْحَرَّاقَاتُ وَالظَّلَظُلُ وَالزَّحَارِفُ وَالسَّابِحَاتُ وَالبَاهِرَاتُ: السُّفُن . الكَّارُ وَالْخَلِيجُ وَالْغَارِبُ وَالطَّرَادُ: السُّفُن الصِّغَار . الكَّارُ وَالْخَلِيجُ وَالْغَارِبُ وَالطَّرَادُ: السُّفُن الصِّغَار . الْعَجُوزُ الْجَارِيَةُ: السَّفِينَةُ أَيْضًا .

### التَّفْسِيرُ فِي بَعْضِهَا:

الْجِرَابُ وَالْخِنُّ وَالْجَفَايَةُ: السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ.

الآمِدُ وَالآمِدَة : السَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ .

الْمُعَبَّدَة : السَّفِينَةُ الْمُقَيَّرَةُ . الصَّلْغَةُ : السَّفِينَةُ الكَبِيرَةُ .

الْبَارِجَةُ: سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْقِتَالِ. الْقَادِسُ: السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ.

الْمِرْزَابُ: السَّفِينَةُ الطُّويلَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ.

الْقَرْقُورُ: السَّفِينَةُ أَوْ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْعَظِيمَةُ.

وَالْخَلِيَّةُ: السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ الَّتِي تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَيِّرُهَا الْمَلَّا وَ الَّتِي يَتَّبِعُهَا ذَوْرَقٌ صَغِيرٌ.

النَّهْبُوغُ: السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَرْيِ الْبَحْرِيَّةِ وَيُقَالَ لَهَا (الدُّوْنِيجُ) مُعَرَّبُ دُونِي .

الدَّسْرَاءُ: السَّفِينَةُ ( جَمْعُهَا دُسُرٌ ) وَهِيَ الَّتِي تَدْسُرُ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا.

الشَّذَا وَالْهَرْهُورُ: ضَرَّبٌ مِنَ السُّفُنِ.

وَالْكَارُ: سَفِينَةٌ مُنْحَدِرَةٌ فِيهَا طَعَامٌ.

الْحَراقَاتُ : شُفُنْ بِالْبَصْرَةِ وَفِيهَا مَرَامِي نِيْرَانِ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ .

وَالسَّابِحَاتُ : السُّفُنُ . وَالطِّرَادُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ .

#### تنبيــهٔ:

ذَاتُ الْوَدَاعِ: سَفِينَةُ نُوحِ صَلَوَاتِ اللهِ تَعَالَى وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ ، وَسُمِّيَتْ سَفِينَةٌ لأَنَّهَا تَسْفُنُ ، أَى تَقْشُرُ وَجْهَ الْمَاءِ (جَمْعُهَا سَفَائِنٌ وَسُفُنٌ وَسَفِينٌ وَصَانِعُهَا سَفَائِنٌ وَسُفُنٌ وَسَفِينٌ وَصَانِعُهَا سَفَائٌ ) .

## الريخ (١) مَنْ كَنَّاهَا: أُمُّ مِرْزَم أُمُّ زَوْبَعَةِ أَسْمَاؤُهَا

النَّكْبَاءُ الْجِرْبِيَاءُ الْمُتَنَاوِحَةُ الرَّيْدَانَةُ النَّسِمُ النَّسِيمُ النَّسِيمُ النَّعْصَفُ والنَّيْسَمُ الْحَنُونُ النَّافِجَةُ الْعَاصِفُ الْعَصُوفُ الْمِعْصَفُ الْمِعْصَفُ الْمِعْصَفُ الْمِعْصَفَةُ الرِّفْرَافُ الرِّفْرَافُ الرِّفْرَافُ الرِّفْرَافُ الرَّعْرَافَةُ الْهَجُومُ الزَّعْرَافُ الرَّعْرَافَةُ الْهَجُومُ الزَّعْرَافُ الزَّعْرَافُ الزَّعْرَافُ الزَّعْرَافُ الزَّعْرَافُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّوادِحُ النَّودِ الْهَبْوَدِ الْهَبْوَدِ الْهَبْوَدُ الْهَبْوَدِ الْمَحْوَدُ الْمَحْوَدُ الْهَبْوَدُ الْهَبُومِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمَلِيكُ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمَلِيكِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمَلِيكِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمَلِيكِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمُلِيكِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمَلِيكِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمُلِيمِ الْمُسَفْسَفَةُ الْمُسَفْسَفَةُ الْمُعَالِيمِ الْمُسَلِيمِ الْمُسَفْسَفَةُ الْمُعَلِيمُ الْمُسَفْسَفَةُ الْمُسَفْسَفَةُ الْعَقِيمِ الْمُسَافِسَةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسْفَاقُةُ الْمُسَافِيمُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسْفَاقُةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسَافِسَةُ الْمُعُلِيمُ الْمُسْفَاقُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسْفَاقِ الْمُسَافِسَةُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسَافِسَةُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفِي الْمُسْفِيمِ الْمُسْفِيمُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفِيمِ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفِيمُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفِقُ الْمُسْفِقِ الْمُسْفِقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفِقُ الْمُسْفُلُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفِقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفَاقُ الْمُسْفُو

<sup>(</sup>١) انظر في أسماء الريح:

<sup>\*</sup> رسالة في أسماء الربيع : لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، جاء في أولها بعد الحمد لله والتصلية :

<sup>«</sup> وبعد ، فإن الريح اسم مؤنثة .. وأمهات الرياح أربع : الشمال : وهي الروح والنسيم عند العرب ، والجنوب : للأمطار والأنداء ، والصبا : لإلقاح الأشجار ، والدبور : للعذاب والبلاء ، =

السَّكَاكُ السَّكَاكُ السَّمْهَى الْمُشْتَكِرَّةُ الْعَاصِفُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الصَّدِيدُ الْمَعْبَلِيلُ الْمُسْتَكِرَّةُ الْمَعْبَلِيلُ الْمُعْبَلِيلُ الْمُعْبَلِيلُ الْمُعْبَلِيلُ الْمُعْبَلِيلُ الْمُعْبَلِيلُ الْمُعْبَلِيلُ اللَّهِ السَّفُونُ الْهَبَيلُ السَّفُونُ الْهَبَيلُ اللَّهِ السَّفُونُ الْهَبَيلُ اللَّهِ السَّفُونُ الْهَبَيلُ اللَّهِ اللَّهُ السَّفُونُ الْهَبَيلُ اللَّهُ السَّفُونُ الْهَبَيلُ اللَّهُ السَّفُونُ الْهَبَيلُ اللَّهُ اللَّ

#### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ في فِقْهِ اللَّغَةِ فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الرِّيَاحِ (عَنِ الْأَئمَّة) (١):

إِذَا وَقَعَتُ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِي : النَّكْبَاءُ. فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِي : الْجِرْبِيَاءُ . فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِي : الْجُرْبِيَاءُ . فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُحْتَلِفَةٍ فَهِي : الْمُتَنَاوِحَةُ . فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِي : الرَّيْدَانَةُ .

<sup>=</sup> نعوذ بالله منها ، فلذلك كان رسول الله عَلَيْكَ إذا هبت الريح يقول : (اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً ) » .

منها مخطوطة في ثلاث ورقات بدار الكتب المصرية . قام بنشرها المستشرق الروسي أغناطيوس كراتشكوفسكي في مجلة إسلاميكا ، ثم أعيد نشرها في المجلد السادس من آثار كراتشكوفسكي سنة ١٩٦٠م .

<sup>\*</sup> وانظر أسماء الرياح: لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغاني .

يوجد مخطوطاً « شهير على باشا » ضمن مجموع برقم (٢٩١٧) .

<sup>\*</sup> وانظر كتاب الجراثيم: لابن قتيبة ، باب الأزمنة والرياح ، مخطوط الظاهرية في ٢٢٠ ورقة برقم (١٥٩٦) .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي ، الباب الخامس والعشرون : ( في الآثار العلوية ، وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها ) ص ٢٩١ .

١ - فصل: في تفصيل الرياح عن الأئمة .

فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفَسِ ضَعِيفِ وَرَوْحِ (١) فَهِي : النَّسِيمُ .
فَإِذَا (٢) كَانَ لَهَا حَنِينُ كَالْإِبِلِ فَهِي : الْحَنُونُ .
فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِي : النَّافِجَةُ .
فَإِذَا ابْتَدَأَتْ شِدِيدَةٌ فَهِي : النَّافِجَةُ .
فَإِنْ كَانَتْ شَدِيدَةٌ فَهِي : العَاصِفُ (٣) .
فَإِذَا كَانَتْ (٤) شَدِيدَة لَهَا زَفْزَفَةٌ فَهِي : الزَّفْزَافَةُ .
فَإِذَا كَانَتْ حَتَّى تَقْلَعُ الْخِيَامَ فَهِي : الْهَجُومُ .
فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعُ الْخِيَامَ فَهِي : الْهَجُومُ .
فَإِذَا حَرَّكَت الْأَغْصَانَ تَحْرِيكاً شَدِيداً (٥) وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ فَهِي : الزَّعْزَاعُ (١) .

فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فَهِي : الْحَاصِبَةُ . فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ فَهِي : الدَّرُوجُ (٧) . فَإِنْ كَانَتْ شَدِيدَةَ الْمُرُورِ فَهِي : النَّبُوجُ . فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِي : الْمَجْفِلُ (٨) . فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِي : الْمَجْفِلُ (٨) . فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فَهِي : الإِعْصَارُ (٩) . فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ فَهِي : الإِعْصَارُ (٩) . فَإِذَا هَبَّتْ بِالْغَبْرَةِ فَهِي : الْهَبْوَةُ .

<sup>(</sup>١) في الأصل غير موجودة وأضفتها من فقه اللغة للثعالبي .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : (فإن) والصواب ما ذكرته من فقه اللغة للثعالبي وهكذا في أكثر من موضع .

<sup>(</sup>٣) فهي العاصف والسَّيْهُومُ كما في فقه اللغة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: (فإن مع شدتها) والصواب ما ذكرته ، والزفزفة: الصوت .

<sup>(°)</sup> في الأصل : ( الأغصان وقلعت ) والصواب ما ذكرته .

<sup>(</sup>٦) هكذا في الأصل وفي فقه اللغة فهي : (الزَّعْزَعَانُ ، والزَّعْزَعُ ، والزَّعْزَاعُ ) .

<sup>(</sup>٧) في الأصل : ( فإذا رأيت لدرجها ذيلا ) والصواب ما ذكرته كما في فقه اللغة .

<sup>(</sup>٨) في فقه اللغة : ( المجفل والجاقِلَةُ ) .

<sup>(</sup>٩) في فقه اللغة : ويقال لها : ذويعة أيضاً .

فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الذَّيْلَ فَهِي : الْهَوْجَاءُ .

قَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِي : الْجَرْجَفُ (١) .

فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدًى فَهِي : الْبَلِيلُ .

فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً فَهِي : الْحَرُورُ (٢) .

فَإِذَا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ اليَمَنِ فَهِي : الْهَيْفُ (٣) .

فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَحْرِقُ التَّوْبَ (٤) فَهِي : الْمُسَفْسَفَةُ .

فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فُويْقَ الْأَرْضِ فَهِي : الْمُسَفْسَفَةُ .

فَإِذَا لَمْ تَلْقِحْ شَجَراً وَلَمْ تَحْمِل مَطَراً (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآن) (٥) فَهِي : الْمُسَفْسَفَة .

وَقَدْ فُهِمَ مِمَّا نَقَلْنَاهُ عَنِ التَّعَالِبِيِّ تَفْسِيرَ بَعْضِ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الْمُتَقَدِّمَة . وَأَمَّا تَفْسِيرُ بَيَانِ بَاقِيهَا مَعَ زِيَادَة بَعْضِ أَسْمَاءٍ لَمْ تُذْكَرْ قَبْلُ فَقَدْ بَيَّنَهَا صَاحِبُ القَامُوسِ بِقَوْلِهِ :

السَّكَّاكُ وَالسَّكَّاكَةُ: الْهَوَاءُ الْمُلَاقِي عَنَانَ السَّمَاءِ.

السَّاهِكَةُ السَّهُوكُ وَالسَّهِيكُ وَالسَّيْهُوكُ وَالْمَسْهَكَةُ : الرِّيحُ العَاصِفَةُ الشَّدِيدَةُ .

السَّهُوجُ وَالسَّيْهُوجُ وَالسَّيْهَجُ وَالسَّهْوَجُ وَالنَّهُو وَالزِّحْلَقُ وَالزَّهْلِقُ وَالنَّهْوَ وَالنَّمْوَ وَالنَّمْوَ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصَفَ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْصَفَةُ وَالْمَعْدِيدُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .

<sup>(</sup>١) في فقه اللغة فهي : (الحَرْجَفُ ، والصَّرْصَرُ ، والعريَّةُ ) .

<sup>(</sup>٢) في فقه اللغة فهي : ( الحرور ، والسَّموم ) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: ( فإن حارة ) والصواب ما ذكرنا .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: ( فإن بردها يخرق الثياب ) والصواب ما ذكرناه من فقه اللغة .

<sup>(</sup>٥) قال تعالى : ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾ [ سورة الذاريات / ٤١] .

الصَّرُّ وَالصَّرْصَرُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ.

اللُّوَاقِحُ: الرِّيحُ الَّتِي تَلْقَحُ الْأَشْجَارَ.

الْخَجُوجُ وَالْخَجَوْجَاةُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُرُورِ الْمُتَلَوِّنَةُ فِي هُبُوبِهَا .

العَاتِيَةُ: الشَّدِيدَةُ الْعَصْفِ.

الْهَيْرَعُ: الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْهُبُوبِ ، الكَثِيرَةُ الغُبَارِ .

الطَّيْسَلُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الغُبَارِ.

الْمِلَاحُ: رِيحٌ تَجْرِي بِهَا السُّفُنُ.

الإعْصَارُ: رِيحٌ تُثِيرُ السَّحَابَ ، أَوْ الَّتِي فِيهَا نَارٌ أَوْ الَّتِي تَهُبُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ تَحْتَ السَّمَاءِ ، أَوْ الَّتِي فِيهَا العِصَارُ وَهُوَ الغُبَارُ الشَّدِيدُ .

وَالْحَنْذِيذُ : هِيَ الإِعْصَارُ مِنَ الرِّيح .

الرَّعْبَلَةُ الرَّعْبَلِيلُ: الرِّيحُ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا.

الْمِسْعُ: اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ . السَّلَامَى: رِيحُ الْجَنُوبِ .

النَّوْجَةُ: الزَّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيَاحِ.

السَّافِنَةُ وَالسَّفُونُ : وَهِيَ الَّتِي تَهِبُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

السَّهْوَقَ : الرِّيحُ الَّتِي تُنْسِجُ العِجَاجَ .

الْهَبَبُ وَالْهَبُوبُ وَالْهَبُوبَةُ: الرِّيحُ الْمُثِيرَةُ لِلْغُبْرَةِ .

الْهَيَّرُ: رِيحُ الشَّمَالِ.

الرَّوْدُ الرَّائِدَةُ (في القَامُوسِ): رِيحُ رَوْدٍ وَرَائِدَةٌ: لَيِّنَةُ الْهُبُوبِ.

الذَّبْلَةُ: الرِّيحُ المُذْبِلَةُ.

الْمُوْسَلَاتُ : الرِّيحُ أَوْ الْمَلَائِكَةُ أَوْ الْخَيْلُ .

(فِي القَامُوسِ) رِيحٌ هَيَّاعٌ لِيَّاعٌ سَرِيعَةٌ .

#### تنبيلة:

النَّحْسُ وَالْخَارِمُ وَالْعِرِى وَالْعِرِيَّة : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ .

الهَلَّابُ الْهَلَّابَةُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ.

الْبَارِحُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ.

وَالسَّمُومُ: الْحَارَّةُ نَهَاراً وَقَدْ تَكُونُ لَيْلًا.

وَالْحَرُورُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ لَيْلًا وَقَدْ تَكُونُ نَهَاراً.

#### مِنْ أَلْفَاظِ التَّضَادِ (١):

أَمَّا الصَّنْبُورُ وَالْهَوفُ وَالْهُوفُ : فَتَكُونُ حَارَّةً وَبَارِدَةً .

وَالنَّعُورُ مِنَ الرِّيَاحِ ، مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ ، وَأَنْتَ فِي حَرِّ أَوْ عَكْسُهُ ، أَيْ مَا فَاجَأَكَ فِي حَرِّ أَوْ عَكْسُهُ ، أَيْ مَا فَاجَأَكَ فِي حَرِّ وَأَنْتَ فِي بَرْدٍ .

الْقَبُولُ: رِيحُ الصَّبَا لأَنَّهَا تُقَابِلُ الدَّبُورِ، أَوْ لأَنَّهَا تُقَابِلُ بَابَ الْكَعْبَة، أَوْ لأَنَّهَا تُقَابِلُ بَابَ الْكَعْبَة، أَوْ لأَنَّهَا تُقَابِلُ بَابَ الْكَعْبَة، أَوْ لأَنَّهُ النَّفْسَ تَقْبَلُهَا.

الصَّابِيَةُ النَّكْبَاءُ: تَجْرِى بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ.

## فَصْلُ : فِيمَا يُذْكَرُ مِنْهَا بِلَفْظِ الْجَمْع

الرِّيَاحُ الْحَوَاشِكُ : الْمُخْتَلِفَةُ الشَّدِيدَةُ .

البَوَارِحُ: الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ.

الأَعَاصِيرُ: الَّتِي تُهَيَّجُ بِالغُبَارِ.

الْمُعْصِرَات : الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ .

الْمُبَشِّرَات : الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ .

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا للتوضيح .

وَالْغَيْثُ السُّوافِي : الَّتِي تُسْفِي التُّرَابَ .

الْعَوَاصِفُ: الرِّيَاحُ الْمُهْلِكَةُ في الْبَرِّ.

الْقُوَاصِفُ : الرِّيَاحُ الْمُهْلِكَةُ فِي الْبَحْرِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ ... يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم ... ﴾ (١).

### فَصْلُ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ (٢) ( الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ )

الْجِلْوَاحُ الْبَدَحُ الْبِدُحُ الْمَبْدُوحُ الْبُدْحَةُ وَالْمَنْدُوحَةُ وَالْمُنْتَدَحُ الْفِرْسَاحُ النَّدُحُ النَّدْحَةُ وَالْمَنْدُوحَةُ وَالْمُنْتَدَحُ الْفِرْسَاحُ النَّنْدَحُ النَّالُ وَعَلَّمُ النَّارِحُ الْفَيْحَاءُ الْفَيْفَاءُ الْفَيْحَاءُ النَّهُ وَالْمُسْلَاطِحُ الْفَضَاءُ الْفَجْوَةُ وَالْفَجْوَاءُ النَّفْذَ فَ التَّافِحُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ الْفَخْوَةُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَخْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَجْوَاءُ وَالْفَحْوَاءُ وَالْفَعْوَاءُ وَالْفَعْمِ وَالْفَعْمُ وَالْفَعْوَاءُ وَالْفَعْمُ وَالْفَعْوَاءُ وَالْفَعْمُ وَالْفَعْمُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفُولُ وَالْفَاعُونُ وَالْفُولُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفُعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفَاعُونُ وَالْفُولُ وَالْفَاعُ وَالْفُلُونُ وَالْفُونُ وَالْفُولُ وَالْفُلُونُ وَالْفُلُولُ وَالْفُلُونُ وَالْفُلُولُ وَالْفُلُونُ وَالْفُلُونُ وَالْفُل

۱ - کتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار: لأبي عثمان سعدان بن المبارك (ت ۲۲۰ه) ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصه: «كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفي » (ونسبه إليه: أبو البركات الأنباري في النزهة، والسيوطي في البغية، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام).

۲ - كتاب الأرضين: للسراد السابق الذكر قبله ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ،
 والبغدادي في هدية العارفين ، وحسين نصار في المعجم العربي ) .

وانظر الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٨٩ وفيه :

#### باب الأرض الواسعة والمطمئنة :

قال أبوعمرو : السريخ : الأرض الواسعة ، والخوقاء مثله ، والسهب مثله .

قال أبوزيد : الفرساخ : الأرض العريضة الواسعة . غيره : الخرق مثله ، والبساط مثله . والخوف : المطمئن من الأرض ، والغائط نحو منه . واللهلة : الواسع من الأرض ، والرهاء نحو منه .

باب الأرض ذات الشجر والنبت :

قال الأصمعى : السراديح : أماكن لينة تنبت النجمة والنصى وأحدها سرادم . والناصفة : التى تنبت الثمام وغيره . والخبراء : القاع تُنبت السُّدر وجمعه خبراوات وخبار ، ويقال أيضاً : خبر وجمعها خبر . (أبو عمرو) : في الخبراء مثله (الأصمعي) .

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء ، الآية ٦٩ .

<sup>(</sup>٢) انظر في ذلك:

السَّرْبَخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُضِلَّةُ.

الْخَبْتُ : الْمُتَّسَعُ مِنَ بُطُونِ الْأَرْضِ .

اللَّهْلُهَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطِّرِدُ فِيهَا السَّرَابُ .

الدَّارَةُ: كُلُّ أَرْضِ وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ.

التَّنوفَةُ وَالتَّنُوفِيَّةُ : الْمَفَازَةُ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ أَو الْفَلَاةُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَنِيسَ .

الْخَرْقُ الْخَرْقَاءُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ تَتَخَرَّقُ فِيهَا الرِّيَاحُ.

السَّخَاوِيَةُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ اللَّيِّنَةُ وَجَمْعُهَا سَخَاوِىّ كَالسَّخْوَاءِ وَجَمْعُهَا سَخَاوِى كَالسَّخْوَاءِ وَجَمْعُهَا سَخَاوَى وسخاوى .

الْمَلِيعُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، أَو الَّتِي لَا نَبَات بِهَا أَوْ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَةُ .

#### \* \* \*

### الْا رْضُ السَّهْلَةُ

الْهَ يْرَةُ الرَّعْضَاءُ الدَّهْشَمُ الدَّهْشَمَةُ الْبَثنَةُ الْبِثْنَةُ الْبِثْنَةُ الْبِثْنَةُ الْمُثْلَةُ الْمُثْلَةُ الْمُثْلَةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ الْمُثَلِّةُ الشَّاقَةُ .

الْهَدُودُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعَقَبَةُ الشَّاقَةُ .

الْهَرْثُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ أَسْهَلُ أَرْضَ وَأَحْسَنُهَا .

\* \* \*

<sup>=</sup> والغملول: بطن من الأرض غامض ذو شجر. والغال: نحو منه وجمعه غلان، وكذلك السلان. والعقدة من الأرض: البقعة الكثيرة الشجر. والنَّفأُ على مثال فُعلٍ هي قطع من النبت المتفرقة واحدتها نُفأة [ على مثال نُفعة ].

### الْأُرْضُ الْمُسْتَويَةُ (')

الصَّحْصَحُ وَالصَّحْصَاءُ وَالصَّحْصَحَانُ الْبَرِّيتُ وَالْوَجِيدُ السَّرُدَجُ السَّرُدَجُ السَّرُدَجُ السَّكرَةُ السَّيامُ النَّاعِجَةُ الصَّرْدَجُ الْجَلدُ الْجَلدةُ الْجَلدةُ الْجَدْجُدُ.

الْجَهْرَاءُ: مَا اسْتَوَى مِن الْأَرْضِ لَا شَجَرِ وَلَا آكَامٍ.

الدَّبَةُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَة عَلَى قَوْل . الْبَلَالِيط: الْأَرْضُون الْمُسْتَوِيَةُ .

الصَّحْرَاءُ: الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ فِي لِين وَغِلْظ.

الْمِشْحَادُ : الْمُسْتَوِيَة ذَاتَ حِجَارَة .

الحزفرة : الْمَلْسَاء مِن الْأَرْضِ الْمُسْتَويَة .

الْمَلَق : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْض . السَّبْسب : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَة الْبَعِيدَة .

الصَّفْصَفُ: الْمُسْتَوى مِنَ الْأَرْض.

الرائح: أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا ظُهُور وَارْتَفَاع.

<sup>(</sup>١) انظر : صفات الأرض والسماء والنبات للأصمعي (ت ٢١٦ هـ) مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن مجموع .

وانظر الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٨٨ وفيه:

باب الأرض المستوية :

قال أبو عبيد: قال الأصمعى: الشهوبُ واحدها سَهَبّ، وهى المستوية البعيدة، والسَّبَاسِبُ والبسابس مثله، والسَّلُقُ: المستوى اللين وجمعه سُلْقَان. وَالْفَلَقُ: المطمئن بين الربوين وجمعه فلقان. والمسحاء: المستوية ذات حصى صغار. والنقاع واحدها نقع، وهى الأرض الحرة الطبية ليست فيها خُزُونة ولا ارتفاع ولا انهباط، والقاع مثله وجمعه قيعان [ وقيعة ]. والقراح: من الأرض التي ليس فيها شجر ولم يختلط بها شيء بمنزلة الماء، القراح والقرواح مثله أو نحوه. والمقدد: المكان المستوى، والقرق مثله، والقاع القرقوس والصردح مثله، والإماليس مثله واحدها ملس [ وإمليس ] واللهبة مثله، والفيف مثله، وكذلك المهمة والصحصح والصحصحان والسملق.

الْقَرِقُ: القَرَقُ الْمَكَانِ الْمُسْتَوى.

الضراء : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تَأْوِيهَا السِّبَاعِ عَلَى قول.

الْبِسَاطُ البَساط والبَسيط: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ الْوَاسِعَةُ.

الشهب : الْمُسْتَوى مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهُولَة .

الجدد : الْأَرْضُ الْغَلِيظَة الْمُسْتَويَة .

الرُّقَاقُ : الصَّحَرَاءُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيِّنَةُ التَّرَابِ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ أَوْ مَا نَضَبَ عَنْهَا الْمَاءُ : وَيَضُمُّ كَالرَّقَّةِ أَوْ اللِّينَةُ الْمُتَّسِعَةُ كَالرَّقِّ .

البَلُوقَةُ وَالبُلُوقَةُ : الْمَفَازَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيِّنَةُ أَوِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ إِلَّا الرُّخَامَى .

#### \* \* \*

### الْا رْضُ الصّلْبَةُ

الضَّمْرَزُ الْغَضَّمْرُ الْإِيدَامَةُ الْعَرَازُ وَالْعُدَوَاءُ الشَّسَسُّ الْهَجْمِعُ الطَّلْبَةُ الْجَدْبَةُ الْجَدْبَةُ

وَالصُّلْدَاءُ وَالصَّلْدَاءَةُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْغَلِيظَةُ أَيْضًا .

الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ: مَا صَلْبَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ.

وَالصَّمَّانُ وَالصَّمَّانَةُ: كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ وَالْأَخَاشِفُ.

الْكَلَدُ: الْمَكَانُ الصَّلْبُ بِلَا حَصَى (عَلَى قَوْلٍ).

الْوَعْنَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا تُنْبِتُ كَالْوَعْن .

<sup>=</sup> قال أبو عمرو: الصرداح مثله، والجدجد مثله.

قال أبو زيد : الجهاد مثله . غيره : الخبت مثله ، والرهاء الواسعة ، والرقاق الأرض المستوية اللينة ، والقرقر نحوها ، والمجل المطمئن منها [ اللينة ] .

الْجَهَادُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا نَبَات بِهَا.

الصَّمَارِيدُ: الْأَرْضُونَ الصِّلَابُ.

الْمُشَاشَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُتَّخذُ فِيهَا رَكَايا ، وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ فَإِذَا مُلِئَتْ الرَّكِية شَرِبَتْ الْمُشَاشَةُ الْمَاء .

وَالْجَلَدُ وَالْجَلَدَةُ وَالْجَدْجَدُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْمُسْتَوِيَةُ أَيْضًا ، كَمَا تَقَدَّمَ .

#### \* \* \*

### الْأَرْضُ اللَّيِّنَة (١)

الْمُشَاشُ ، الْأَخَاسِيفُ وَالْأَخَاسِفُ السَّخَاخُ وَالسَّخَاسِخُ ، وَكَذَا السَّخَاوِيَةُ وَالسَّخُواءُ وَالبَدَامُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ . السَّخَاوِيَةُ وَالسَّخُواءُ وَالبَلُوقَةُ وَالْبُلُوقَةُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ . وَالسَّرْمُ وَالرِّقَاقُ وَالْبُلُوقَةُ وَالْبُلُوقَةُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر في ذلك : الغريب المصنف (٣٩٠/٢ ، ٣٩١ ) الأرض الصلبة اللينة وفيه :

 <sup>\*</sup> باب (نعوت) الأرض اللينة :

قال الأصمعى : الرَّقَاقُ : الأرض اللينة من غير رمل . والبِرَاثُ : الأماكن اللينة السهلة واحدها برث . والسّخَاخُ : الحرة اللينة . والسخاوى : اللينة التراب مع بُعد .

قال أبوزيد : الرغاب : الأرض اللينة ، وقد رغبا ، والدمِثة مثله وقد دمثت دمثاً . غيره : الميثاء مثله .

قال الأصمعى: الْغَضْرَاءُ: الأرض الطيبة العذبة فيها خضرة ولين ، والبَدَاحُ: على لفظ جناح اللينة الواسعة . غيره : العداة : الأرض الطيبة المرئة ، والمطالى : الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه واحدها مطلاء على مفعال عن أبى عمرو .

<sup>\*</sup> باب أسماء التراب:

قال أبوِ زيد : الدقعاء والثرياء كلاهما . قال أبو عمر : الثيرب : التراب .

قال الأموى: البرى على مثال الثرى هو التراب وأنشد:

<sup>\*</sup> يقيك من سَارٍ إِلَى الْقَـوم البرى \*

الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

الْحَرْبَاءُ الْجَلْسُ الْكُلَامُ الْكَدِيَّةُ الْمَعَشَّةُ الصَّمَّاءُ الصَّمْحَاءُ الْمَنْعَلُ الْمَنْعَلَةُ وَالْكُلَدُ (عَلَى قَولٍ) الْقَيْقَاءُ الصَّمْحَاءُ الْمَنْعَلُ الْمَنْعَلَةُ وَالْكُلَدُ (عَلَى قَولٍ) الْقَيْقَاءُ الْحَرْشَفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشَفَةُ الْكِرْشِفَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَفَةُ الْكِرْشَفَةُ الْكِرْشَافَةُ الْكِرْشَافَةُ الْحَرْشَفُ الْحَرْشَفَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَفَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْمُعْرُالْمُ الْعَلْمُ الْحُرْسُلُونُ الْحَرْشَافَةُ الْعَلْمُ الْحُرْشَافَةُ الْعُلْمُ الْمُعْرَافِقُهُ الْحَرْشَافَةُ الْعُلْمُ الْعُرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَاسُلُونُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْعُلْمُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَةُ الْحَرْشَافَالُولُ الْحَرْسُلُونُ الْحَرْسُلُولُ الْحَرْسُلُولُ الْحَرْسُلُولُ الْحَرْسُلُولُ الْحُرْسُونُ الْحَرْسُلُولُ الْحَرْسُلُولُ الْحُرْسُلُولُ الْحَرْسُلُولُ الْحُلْمُ الْحُرْسُلُولُ الْحَرْسُلُولُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْعُلْمُ الْحُلْمُ الْمُعُلِمُ الْحُلْمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْحُلْمُ الْمُعُل

أَمَّا الْحُرْشُفَةُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ: فَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذَان لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمْشِى بِهَا إِنَّمَا هِي كَالْأَضْرَاسِ كَالْخُرْشَافِ وَالصَّلْدَاءِ وَالصَّلْدَاءةِ كَمَا أَنْ يُمْشِى بِهَا إِنَّمَا هِي كَالْأَضْرَاسِ كَالْخُرْشَافِ وَالصَّلْدَاءِ وَالصَّلْدَاءةِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَالْجَدَدِ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ.

السُّنْبُك : الأرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَير .

الصَّمدُ: المَكَانِ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظِ.

الْحَدَبُ: الْغِلظ الْمُرْتَفِع مِنَ الْأَرْضِ. الْخُفُّ: مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَة.

الْحِرْشَمَّةُ: مَا غَلُظَ وَصَلَّبَ مِنَ الأَرْضِ.

الصُّلْبُ: المَكَانِ الْغَلِيظِ الحجر.

الْجُوَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غِلَظ.

الْجَبُوبُ: الْأَرْضُ أَوْ وَجْهِهَا أَوْ غَلِيظِهَا.

<sup>=</sup> قال أبو عمرو: **الكباب**: التراب.

قال الأصمعى : البوغاء : التربة الرخوة التي كأنها ذريرة . غيره : الصعيد : التراب ، والسفاة : التربة . قال أبوذؤيب :

فَلَا تَلْمَس الأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدهَا وَدَعْهَا إِذَا مَا غيبتهَا سفاتها غيره: العفاء: التراب، قال زهير:

<sup>\*</sup> عَلَى آثار مَا ذَهَبَ العفاء \*

ويقال : العفاء : الدروس من عفا يعفو عفواً أو عفاء .

السَّافَةُ وَالسَّائِفَةُ وَالسَّوْفَةُ: الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْجَلَدِ.

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١):

فَصْلُ: فِى تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَرْضِين وَصِفَاتِهَا فِى الْاتِّسَاعِ وَالْاسْتِوَاءِ وَالْبُعْدِ وَالْغِلْظِ وَالصَّلَابَةِ وَالسَّهُولَةِ وَالْحُزُونَةِ وَالارْتِفَاعِ وَالْانْخِفَاضِ وَغَيْرِهَا مَعَ تَرْتِيبِ أَكْثَرِهَا عَنِ الْأَئِمَّةِ:

إِذَا اتَّسَعَتِ الأَرْضُ وَلَمْ يَتَخَلَّلْهَا شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ فَهِيَ : الفَضَاءُ وَالبَرَازُ وَالبَرَازُ وَالبَرَاخُ ثُمَّ الطَّرْقُ وَالطَّفْصَفُ .

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ الاسْتِوَاءِ وَالاتِّسَاعِ بَعِيدَةُ الأَكْنَافِ وَالأَطْرَافِ فَهُوَ: السَّهْبُ وَالْحَرْقُ ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ.

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

وانظر الغريب المصنف كتاب الدور والأرضين ، باب نعوت الدور وما فيها ج ١ ص ٢٦١ – ٢٦٣ وفيه :

قال أبو عبيدة: سمعت الأصمعي يقول: الربع هو الدار بعينها حيث كانت، والمربع: المنزل في الربيع خاصة، وحر الدار وسطها وعُقرها أصلها في لغة أهل الحجاز؛ وأما أهل نجد فيقولون: عقر، ومنه قيل: العقار، والعقار: المنزل والأرض والضياع، والمنتجع: المنزل في الطلب الكلإ، والمحضر: المرجع إلى المياه، والحلال: جماعات بيوت الناس والحواء مثله، وقاعة الدار وباحتها وصرحتها وقارعتها كل هذا ساحة الدار، وكل جوبة منفتقة ليس فيها بناء فهي عرصة . قال: والدوادي آثار أراجيح الصبيان واحدتها داودة، والأراجيح أن تؤخذ خشبة فتوضع وسطها على تل ثم يجلس غلام أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر، فتترجح الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما بالآخر، والزحاليف: آثار تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل واحدتها زحلوفة في لغة أهل الحجاز، وأما تميم فيقولون: زحلوقة، والكرس: الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض، =

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ الاتِّسَاعِ وَالاسْتِوَاءِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ: الْفَلَاةُ وَالْمَهْمَةُ، ثُمَّ التَّنُوفَةُ وَالْفَيْفَاءُ ، ثُمَّ التَّفْنَفُ وَالصَّرِماءُ .

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلطَّرِيقِ فَهِي: اليَهْمَاءُ وَالغَطَشَآءُ .

فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكَهَا فَهِيَ : الْمُضِلَّةُ .

فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ فَهِي : الْمَجْهَلُ .

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ: الْغُفْلُ. ﴿ فَإِذَا كَانَتْ قَفْراً فَهِيَ: القِيُّ.

فَإِنْ كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا فَهِي : الْبَيْدَاءُ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا نَبْتُ فَهِيَ : الْمَرَتُ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ فَهِيَ : الْمَرَوْرَاةُ .

فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً صَلْبَةً فَهِي : الْجَبُوبُ .

فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ فَهِي : الْبُرْقَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ حَصَّى فَهِيَ : الْمَحْصَاةُ .

= والدَّمن ما سودوا من آثار البعر وغيره . قال أبو عبيدة : الدِّمن : اسم الجنس مثل السدر اسم من الجنس ، والدِّمن جمع ومنه يقال : منة ودِمَنٌ مثل سِدرةٍ وسدرٍ .

قال أبو عمرو: والوألة على مثال وعلة أبعار الغنم والإبل وأبوالها جميعاً يقال منها ، وقد أُوْأَلَ المكان فهو مُوئِل [ مثال مُوعل ] .

قال الأصمعى: طوار الدار ما كان ممتدًا معها، ومنه قولهم: عَدَا فلان طوره، وكذلك قولهم: لا أطور به، أى لا أقربه. غيره: الجناب الفناء والعذرة والفناء وبه سميت عذرة الناس لأنها كانت تلقى بالأفنية، وقال الأصمعى: وَالطّلل: ما شخص من آثار الدار والرسم ما كان لاصقاً بالأرض غيره الروسم هو الرسم أيضاً. والمبارة: المنزل، والمعان نحوه، يقال: الكوفة معان مِننا، والمحلالُ: المكان الذي يَحُلُ به الناس، والمَرَبُ مثله، والمظنة: المنزل المعلم، قال النابغة: \* وَإِنَّ مَظْنَة الْجَهْلِ الشَّبَابِ \*

ويروى السباب عن أبى عبيدة وغيره والمشارب : الغُرف واحدتها مشربة عن غير أبى عبيدة ، وقال أبو عبيدة : والآسُ فتوح ممدود بقية الرماد بين الأثافي ، والضيح الرماد .

قال أبو عمرو: الخيم : عيدانٌ تبنى عليها الخيام ومن ذلك قول النابغة :

فَلَم يَبْقَ إِلَّا آل خيم منضد وسقعُ عَلَى آس ونؤى معثلبُ

فِإِنْ كَانَتْ كَثِيرَةَ الْحَصْباءِ فَهِيَ : الْأَمْعَـزُ . فَإِنْ كَانَتْ حِجَارَتُهَا كُلُّهَا شُودٌ فَهِي : الْحَرَّةُ . فَإِنْ كَانَتْ حِجَارَتُهَا كَالسَّكَاكِينِ فَهِي : الْحَزيرُ . فَإِنْ كَانَتْ مُطْمَئِنَّةً فَهِي : الْجَوْف . فَإِنْ كَانَتْ مُوْتَفِعَةً فَهِيَ : النَّجْدُ . فَإِنْ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً وَصَلْبَةً وَغَلِيظَةً فَهِي : الْمَتْنُ . فَإِنْ كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ الاتِّسَاعِ فَهِيَ : اليَفَاعُ . فَإِنْ كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَآءِ مِثْلُ الْبَيْتِ فَهِيَ : التَّلَّ . فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً دُونَ الْجَبَلِ فَهِيَ : الصَّمَّانُ . فَإِنْ ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ السَّيْلِ فَهِي : الْحَيَفُ . فَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً سَهْلَةً فَهِيَ : الرِّقَاقُ . فَإِنْ كَانَتْ طَيِّبَةَ التُّرْبَةِ فَهِي : الْعَذَاةُ . فَإِنْ كَانَتْ مَخِيلَةً لِلنَّبْتِ فَهِي : الأريضة . فَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا فَهِي : القَرَاحُ . فَإِنْ كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزِّرَاعَةِ فَهِيَ: الْحَقْلُ. فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِيَ : الْغَمِقَةُ . فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ سِبَاحِ فَهِيَ: السَّبَخَةُ.

<sup>=</sup> وآلال الشخص والعُنّة: حظيرة من خشب تجعل للإبل [والغنم]، والكنيف ونحو ذلك، والجناب: فناء الدار، والمغانى: المنازل التى كان بها أهلوها، واحدها مغنى، وبيضة الدار وبيضة القوم: وسطهم، والمباءة: المحلّة، والساؤ: الوطن من قول ذى الرمة:

<sup>\*</sup> دَامِي الأَظَلِّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُـوم \*

والإيّادُ : التراب يُجعل حول الحوض ، أو الحِبَاءِ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِيَ : الْوَبِيئَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجِرِ فَهِي : الشَّجِرَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ حَيَّاتٍ فَهِي : الْمُحَوَّاةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعِ فَهِيَ: الْمَسْبَعَةُ.

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ ذِئَابٍ فَهِيَ : الْمَذْأَبَةُ (١).

فَصْلُ: فِي بَيَانِ بَعْضِ أَسْمَاءٍ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، وَفِي ذِكْرِ بَعْضِ أَسْمَاءٍ وَإِنْ ذُكِرَت فِي فِقْهِ اللَّغَةِ إِلَّا أَنَّ صَاحِبَ الْقَامُوسِ زَادَ فِي وُضُوحِهَا (٢):

الْمُلْتَجَّةُ: مِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةُ الْخُضْرَةِ.

الْمَرَبُّ وَالْمِرْبَابُ : الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ النَّبَاتِ .

الْمِرْشَاءُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الْعُشْبِ.

الْمِمْرَامِح: مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبَاتِ يُقَالُ: أَرْضٌ مَنْضُوضَةٌ مُتَّصِلَةُ النَّبَاتِ يُقَالُ: أَرْضٌ مَنْضُوضَةٌ مُتَّصِلَةُ النَّبَاتِ .

الْمُوتْشِجةُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الكَلَا .

 <sup>(</sup>١) ملحوظة: في الأصل كلمة كانت أو كان غير موجودة في معظم المأخوذ من فقه اللغة ،
 للثعالبي وأضفناها من الكتاب المذكور .

<sup>(</sup>٢) انظر القاموس المحيط للفيروزآبادى :

<sup>(</sup>باب الجيم فصل الميم ، وباب الباء فصل الميم ، باب الحاء فصل الميم ، باب الجيم فصل الميم ، باب الهمزة فصل الحاء ، باب اللام فصل الباء ، باب الواو فصل العين ، باب الراء فصل الغين ، باب العين فصل الضاد ، باب الراء فصل السين ، باب القاف فصل الميم ، باب الدال فصل الجيم ، باب الصاد فصل الراء ، باب التاء فصل الميم ، باب الهمزة فصل الضاد ، باب الحاء فصل الجيم ، باب القاف فصل الهمزة ، باب النون فصل السين ، القاف فصل العين ، باب النون فصل اللهاء ، باب النون فصل اللهاء ، باب الباء فصل الخاء ، باب الهمزة فصل الجيم ، باب النون فصل الخاء ، باب العين فصل الهاء ، باب الباء فصل الخاء ، باب اللام فصل الميم ) .

الْحَلَاءَةُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

الْبَرَاغِيلُ: الْأَرْضُ الْقَرِيبَةُ مِنَ المَاءِ.

الْعَذَاةُ: الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ ، الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالوَحْمُ كَالْعَذِبَةِ .

الْغَضَارَةُ: الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِكَةُ الْحَضْرَاءُ ، وَأَرْضُ فِيهَا طِينْ مُحرُّ كَالْغَضِيرَةِ ، وَأَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّحْلُ حَتَّى تُحْفَرَ .

الصَّلْعَاءُ وَالسَّبْرُورُ وَالْمَعْقُ : الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ فِيهَا .

السُّبْرُوتُ: القَفْرُ لَا نَبَاتَ بِهِ . الْجَرَدُ: فَضَاءٌ لَا نَبَاتَ بِهِ .

الرَّقَّاصَة : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ وَإِنْ مُطِرَتْ .

الْمَوْتُ : الْمَفَازَةُ بِلَا نَبَاتٍ ، أَوْ الْأَرْضُ لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا وَلَا يَنْبُتُ مَرْعَاهَا كَالْمَوُوت .

الطَّيْهَاءُ: الْبَالِحُ. الْجَلْحَاءَةُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ.

الْعِرْقُ: الْأَرْضُ الْمِلْحُ لَا تُنْبِتُ.

الْبَلُوقَةُ وَالْبَلُوقَةُ وَالْبَلُوقُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ ، عَلَى قَوْلٍ كَمَا تَقَدُّم .

الأَمْقَةُ: المَكَانُ لَا يَنْبُتُ فِيهِ شَجَرٌ.

وَالسِّنِينَ وَالْمَسْنُونَةُ: الْأَرْضُ أَكِلَ نَبَاتُهَا.

الْجَرْبَاءُ: الْأَرْضُ الْمَقْحُوطَةُ. أُم دَرِينَ: الْمُجْدِبَةُ

الْهَجْعُ: الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ كَمَا تَقَدَّمَ.

الْحَوْبَةُ: الْأَرْضُ لَمْ تُمْطَرُ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا رَعْيَ فِيهَا.

الصَّلَّة : الْأَرْضُ أَوْ اليَابِسَةُ لَمْ تُمْطِرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْن .

الْحِطُّ: الْأَرْضُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالَّتِي تَنْزِلُهَا، وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخِطَّةِ.

وَالْخَطِيطَةُ: الْأَرْضُ لَمْ تُمْطِرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنَ .

الْمُعْلَنْدَدُ: الْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا مَرْعَى .

( فِي الْقَامُوسِ) (١) أَرْضٌ جُرُزٌ جُرْرٌ وَأَجَرْزٌ وَجَرَزَةٌ وَمَجْرُوزَةٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْعًا أَوْ أَكِلَ نَبَاتُهَا أَوْ لَمْ تُمْطِرْ .

الفِلِّةُ: الْأَرْضُ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ عَامُهَا حَتَّى يُصِيبَهَا الْمَطَرُ مِنْ القَابِلِ. الْفَلِّ وَالْفِلُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ أَوِ الَّتِي تُمْطَرُ وَلَا تُنْبِتُ ، أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ وَلَا تُنْبِتُ ، أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَاماً ، أَوْ مَا لَمْ تُمْطُو بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ أَوْ القَفْرَةُ (وَالْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ) . الْمَطَرُ أَعْوَاماً ، أَوْ مَا لَمْ تُمْطَوْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ أَوْ القَفْرَةُ (وَالْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ) .

وَالْفِلَ : الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا . الْفِنْدُ : أَرْضٌ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ . الْفِرْدَةُ : الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ . الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ . الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ .

(فِي القَامُوسِ) (٢) أَرْضٌ مُرْصَدَةٌ ، بِهَا شَيْءٌ مِنْ رَصْدٍ أَوِ الَّتِي مُطِرَتْ وَتُرْجَى لِأَنْ تُنْبِتَ .

الْجُفْرَةُ: وَسَعَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ.

النَّبْخَاءُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ وَالرَّحْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ بَلْ مِنْ جِلْدِ الأَرْضِ ذَاتِ الْحِجَارَةِ .

الْبَجْرَاءُ: وَالصَّوَّةُ وَالدَّخِيَّةُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ.

الْوَشَنُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالنَّجَا وَالنَّجُوةُ وَالْمَنْجَى : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط: ( باب الزاى فصل الجيم ) .

وانظر : ( باب الياء فصل الفاء ، وباب اللام فصل الفاء ، باب الدال فصل الفاء ، وباب الخاء فصل الواو ، باب الزاى فصل العين ) .

<sup>(</sup>٢) انظر: القاموس المحيط: ( باب الدال فصل الراء ) .

وانظر: (باب الراء فصل الجيم ، باب الهمزة فصل النون ، باب الهمزة فصل الباء ، باب النون فصل الواو ، باب الراء فصل فصل الواو ، باب الواو فصل الدال ، باب الراء فصل السين ، باب السين فصل الطاء ، باب الجيم فصل السين ، باب الدال فصل العين ، باب اللام فصل الجيم ، باب الراء فصل الحاء ، باب الضاد فصل الراء ، باب الراء فصل القاف ، باب الراء فصل الصاد ، باب اللام فصل الجيم ، باب الناء فصل الكاف ، باب الجيم فصل السين ، باب الغين =

الْوَجِينُ : الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَليلًا . الدَّحْجَابُ الدُّحْجُبَانُ : مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ . السَّمَهْدَرُ: الأرْضُ الْمُضِلَّةُ. الطُّلْمِسَاءُ: الأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عَلَمْ. السَّخَاوِجُ: الأَرْضُ الَّتِي لَا أَعلَامَ بِهَا وَلَا مَاءَ. الْعَرْبَدُ : الأَرْضُ الْخَشِنَةُ . الْجَرْوَلُ وَالْجُرَولُ وَالْجُرَولَةُ : الْأَرْضُ ذَاتِ الْحِجَارَةِ . الْحَرَّةُ: الْأَرْضُ ذَاتَ حِجَارَةٍ نَخِرَةٍ سُودٍ كَالْحِرَارِ. الرِّضْرَاضُ : الأرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ . الْقَارَةُ: الأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ السُّودِ (عَلَى قَوْلِ). الصُّبْرُ وَالصُّبُرُ: الأَرْضُ الْحَصْبَاءُ. الْجَدَالَةُ: الْأَرْضُ أَوْ ذَاتُ رَمْل رَقِيقٍ. الكَثَاثَاءُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ التُّرَابِ. السَّجْسَجُ : الأَرْضُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ . الرَّفْعُ: الْأَرْضُ الكَثِيرَةُ التُّرَابِ ، وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ . الْجَادِسَةُ: الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُعَمَّرُ وَلَمْ تُحْرَثْ.

<sup>=</sup> فصل الراء ، باب الدال فصل الجيم ، باب الطاء فصل الجيم ، باب الدال فصل النون ، باب الراء فصل الميم ، باب الحداد فصل الميم ، باب الميم فصل الهاء وفصل التاء ، باب الباء فصل الميم ، باب التاء الباء فصل العين ، باب الخاء فصل النون ، باب الحاء فصل القاف ، باب الشين فصل الميم ، باب التاء فصل الميم ، باب الهمزة فصل الطاء ، باب الضاد فصل الميم ، باب الهمزة فصل الطاء ، باب الضاد فصل الباء ، باب الراء فصل العين ، باب اللام فصل الحاء ، باب الفاء فصل الجيم ، باب الراء فصل الحاء فصل الحاء ، باب الدال فصل الحاء ، باب الهمزة فصل الحاء ، باب العين فصل النون ، باب الراء فصل الحاء ، باب العين فصل النون ، باب الراء فصل الحاء ، باب العين فصل النون ، باب الراء فصل الحاء ، باب العين فصل النون ، باب الراء فصل الحاء ، باب العين فصل الزاء ) ... وهكذا بقية الكلمات .

الْجَلْحَطَاءُ: الْأَرْضُ لَا شَجَرَ فِيهَا.

وَالْجَلْخَطَاءُ (لُغَةٌ فِيهِ) ، أَوْهِى الصَّوَابُ ، أَوْ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ . النَّجُدُ : أَوْ الْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ . النَّجُدُ : أَوْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا .

الْمِصْرَادُ: مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ.

الْهَائِجَةُ: أَرْضٌ يَبُسَ بَقْلُهَا أَوْ اصْفَرٌ.

الْهَشِيمَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي يَبُسَ شَجَرُهَا.

الْتَهَمُ وَالْتَهَمَةُ: الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ.

الْمُعَزَّبُ: الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ مُخْصِبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُجْدِبَةٌ.

وَالْعَزُوبَةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبِ إِلَى الكَلَاءِ.

الذُّوْرَاءُ وَالنَّابِخَةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ.

الْقَرْوَاحُ : الْأَرْضُ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا شَجَرَ ، أَوْ الْمُخَلَّصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْغَرْسِ كَالْقَرْوَاحِ وَالْقَرْيَاحِ وَالْقَرْحَيَاءَ .

السَّيْسَاءَةُ: الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدِقَّةُ.

الْمَوَاتُ : أَرْضُ لا مَالِكَ لَهَا .

وَالْمَوْتَانُ : أَرْضٌ لَمْ تُحْيَى بَعْدُ .

الْبَصْرَةُ: الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ الطَّيِّبَةُ . الْمَمْنَاةُ: الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ .

الطَّنْءُ: الْأَرْضُ البَيْضَاءُ. الْبَيْضَةُ: الْأَرْضُ اللَّمْسَاءُ الْبَيْضَاءُ.

الْبَيْضَاءُ: الْحَرَابُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ ظُبْيَانَ وَذِكْرِ حِمْيَرَ

قَالَ: وَكَانَتْ لَهُمُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّوْدَاءُ ، أَرَادَ الْخَرَابَ وَالْعَامِرَ مِنَ الْأَرْضِ لَأَنَّ الْمُواتَ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ أَيْيَضَ ، فَإِذَا غُرِسَ فِيهِ الْغِرَاسُ اسْوَدَّ وَاخْضَرَّ. الْمُواتَ مِنَ الْأَرْضِين . الْمُهْلَكَةُ مِنَ الْأَرْضِين .

الْحَيْقَلُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا .

الْجَفْجَفُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظةِ ، وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ ، وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ ، وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ (ضِدٌّ) .

الشَّحْشَحُ : مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ كَالشَّحْشَاحِ وَالَّذِى يَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرِ (ضِدُّ) .

الْحَشَادُ: الْأَرْضُ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ ، أَوْ أَنْ لَا تَسِيلَ إِلَّا عَنْ دَيْمَةٍ . الْخَشَاءُ: أَرْضُ فِيهَا طِينُ وَحَصَى .

النَّقْعُ: الْأَرْضُ.

الْحِرَّةُ: الطِّينُ يُسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ الطِّبَّةُ الطَّبَايَةُ وَالطَّبَيْبَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

الرِّقَّةُ: كُلُّ أَرْضِ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدْثِم يَنْضُبُ.

الْبِسَاطُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ . السُّرُّ: الْأَرْضُ الكَرِيمَةُ .

الفَرْوَةُ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ . الْهِجَانُ: الْأَرْضُ الكَرِيمَةُ .

النَّعْلُ : قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ يَبْرُقُ حَصَاهَا .

الْبَعْلُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ تُمْطِرُ فِي السَّنَةِ.

الصَّبَّارَةُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُشْرِفَةُ.

الْجَزَرُ: أَرْضٌ يَنْجَزِرُ عَنْهَا المَدُّ.

التَّوْسُ: جِلْدُ الْأَرْضِ الْغَلِيظُ مِنْهَا. الشَّبَكَةُ: الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْآبَارِ. الْإِنْسَانُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. الْكَرَاهَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ. الْكَرَاهَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ. الْكَرَاهَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ. الظَّهْرُ: مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ. الظَّهْرُ: مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ. الظَّهْرُ: مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ. الطَّاوسُ: الْأَرْضُ الْمُحْضَرَّةُ فِيهَا كُلَّ نَبْتٍ.

الضَّارِبُ: المَكَانُ الْمُطْمَئِنُ فِيهِ شَجَرٌ.

الْمُعَزَّبُ: الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ.

الكَافِرُ: مِنَ الْأَرْضِ مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ.

الطّبيبَةُ: الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا تَقَدَّمَ.

الْعَجُوزُ: الْأَرْضُ وَمِنْهُ مَا فِي تَاجِ العَرُوسِ (١) منهُ قَوْلِ الشَّاعِر:
إِذَا طَاشَتْ حُلُومُ ذَوِى عُقُولٍ فَحُلْمُكَ دُونَهُ طَوْدُ الْعَجُوزِ
الْأَمْشَالُ: أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ البَصْرَةِ ، كَذَا فِي
الْقَامُوسِ (٢).

#### تَنْبِيه (أَسْمَاءُ الصَّحَرَاءِ) (٢):

تَقَدَّمَ أَنَّ البَصْرَةَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَذَا فِي القَامُوسُ (٤)، وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ (٥): العَرُوسِ (٥):

الْبَصْرَةُ: حِجَارَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ.

<sup>(</sup>١) انظر تاج العروس : (عجز ) .

<sup>(</sup>٢) العنوان من عندنا للتوضيح .

<sup>(</sup>٣) انظر القاموس المحيط: (باب اللام فصل الميم).

<sup>(</sup>٤) انظر القاموس المحيط: ( باب الراء فصل الصاد ) .

<sup>(</sup>٥) انظر تاج العروس: (بصر) ومواد الكلمات المذكورة.

وَالْجَمَادُ وَالْمَهْدُ وَالْمِهَادُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَرْضِ أَيْضًا . الْمَوْمَعَةُ وَالْمَوْمَاةُ وَالسَّبْسَبُ : الْمَفَازَةُ .

التَّنُوفَةُ وَالتَّنُوفِيَّةُ وَالبَلُّوقَةُ وَالبُلُّوقَةُ : الْمَفَازَةُ كَمَا تَقَدَّمَ .

الْمَطَادَةُ وَالْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَهَةُ: الْمَفَازَةُ البَعِيدَةُ.

الْهَوْجَلُ: الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عَلَمَ بِهَا . الْبَدْيَدُ: الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ .

السَّحْتِيُّ : الْمَفَازَةُ اللَّيِّنَةُ التُّرْبَةِ .

الْمَلَاعُ: مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا . الْهَيْمَاءُ: الفَلَاةُ لَا يُهْتَدَى فِيهَا .

وَالصِّرْمَاءُ: الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا.

الْفِيفُ وَالْفَيفَاةُ وَالْفَيفَاءُ: المَكَانُ الْمُسْتَوِى أَوْ الْمَفَازَةُ لَا مَاءه فِيهَا. الشَّهْبُ وَالْبَوْبَاةُ وَالْمِحْرَقُ وَالْمَوْمَاةُ: الفَلَاةُ.

الْفَلَاةُ الْقَفْرُ: الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا أَوْ الصَّحَرَاءُ الْوَاسِعَةُ.

الدُّو وَالدُّويَّةُ وَالدَّاوِيَّةُ (وَيُخَفَّفُ) الفَلَاةُ .

الْهَجْلُ وَالْهَجِيلُ وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ : الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ .

الْعَرُومُ وَالْهَزْمُ وَالتَّيْهُورُ الْهَبْرُ: مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ.

الصَّهْوَةُ: الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ. الْغَارُ: كُلُّ مُطْمَئِنِ مِنَ الْأَرْضِ.

الرَّهْضَةُ: الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْضًا.

الْحَقُّ: الْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ الْمُطْمَئِنَّةُ.

الْجَعْجَعُ الْجَعْجَاعُ: مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ.

الْفَلَقُ: الْمُطْمَئِنُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْفَالِقِ.

الرَّتَبُ وَالنَّجْدُ: مَا أُشْرِفَ مِنَ الْأَرْضِ.

الدُّحْجُبَانُ: مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحِرَّةِ.

الْوَشْنُ الْجُمْدُ الْجُمُد الْجُمَدُ وَالنَّبَاوَةُ وَالنَّبُونَ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ.

النُّجْرَةُ: الْوَهْدَةُ مِنَ الأَرْضِ. النَّبْرَةُ: الْحُفْرَةُ فِي الأَرْضِ.

الْوَطْءُ الْوَطَاءُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ.

الْجَوُّ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَّةِ.

#### يُقَالُ (١):

أَرْضٌ مَوْ حُوشَةٌ : كَثِيرَةُ الْوُحُوش . أَرْضٌ مَجْرُودَةٌ : كَثِيرَةُ الْجَرَادِ .

أَرْضُ مجودةٌ: أَصَابَهَا مَطَرُ الْجُودِ.

أَرْضٌ مَجْهَلٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا.

أَرْضٌ صَوَامٌ : يَابِسَةُ لَا مَاءَ فِيهَا . أَرْضٌ مُجِنَّةٌ : كَثِيرَةُ الْجِنِّ .

الأَرْثَةُ: الْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ.

الْجَوَامِدُ: الْحُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضِينَ .

اللَّحْفُوفُ: شقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالوِجَارِ.

الْحَدُّ: الْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ كَالْخُدَّةِ وَالْأُخْدُودِ، قَالَ تَعَالى:

﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾ (٢).

الْخَبِيبُ: الْخَدُّ فِي الْأَرْضِ.

اللَّقُ : الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ .

الْحَصِيرُ وَالطَّبَقُ : وَجْهُ الْأَرْض .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) العنوان من عندنا للإيضاح .

<sup>(</sup>٢) سورة البروج ، الآية ٤ .

أَسْمَاءُ الطَّريق (١)

الطُّرْفَةُ الْأُسْلُوبُ الشَّرَى السَّرْبُ الأُنْبُوبُ الْمُنْفَرَةُ الْمُنْفَرَةُ الْمُنْفَرَةُ الْمَنْفَدُ الْمَنْفَدُ الْمَنْفَدُ الْمَسْعَبُ الطَّعِيدُ الْمَنْسَمُ الْمِشْعَبُ الطَّعِيدُ

وَمِنْهُ : « وَإِيَّاكُمْ وَالْقُعُودُ على الصَّعُدَاتِ <sup>(٢)</sup>» الْوَجْهُ ، الْخَدُّ ، النَّحْوُ ، الْمُنَقَّى .

وَأَمَّا الظَّهُرُ: فَطَرِيقُ البَرِّ، وَالنَّجْدِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾ (٣) أَى الطَّرِيقَيْنِ، الْمِرْصَاد (١)، وَالْعَجُوزُ، ومِنْهُ قَولُ الشَّاعِر:

إِذَا ضَلَّتْ أَنَاسٌ عَنْ هَدْيِهَا فَيَهْدِيهَا إِلَى أَهْدَى عَجُوزِ أَى طَرِيقٌ .

وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ : صَلَنْقَعٌ بَلَنْقَعٌ ، يُقَالُ : خُذْ حُويْجَاءَ مِنَ الْأَرْض : أَيْ طَرِيقاً مِنْهُ :

الْمِرْصَادُ ، وَالْمِسْحَمُ ، وَاللَّحَبُ ، وَاللَّحِبُ ، وَالْمِلْحَبُ ، وَالْمِلْحَبُ ، وَالْحَيْدَبُ وَالْحَنَّانُ .

وَاللَّحْجَمُ وَالْمَنْجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .

الضَّحَّاكُ الضَّحُوكُ : الْمُسْتَبِينُ مِنَ الطَّرِيقِ .

النَّيْسَبُ النَّيْسَبَانُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْمُسْتَقِيمُ أَوْ مَا وُجِدَ مِن أَثَرِ الطَّرِيقِ . النَّيْسَبُ النَّيْسَلُهُ : الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ . الْمَوْقَدُ : الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ . السَّبِيلُ السَّبِيلَةُ : الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٩ فصل : (في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها [ عن الأئمة ] ) .

<sup>(</sup>۲) انظر : ( فتح الباری ۲۰/۸ ، والقرطبی ۲۲۹/۱۰ ، والعلل المتناهیة ۲۳۶۰ ) .

<sup>(</sup>٣) سورة البلد ، الآية ١٠ .

<sup>(</sup>٤) وبه أيضاً نطق القرآن، قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبُّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ [ سورة الفجر ، الآية ١٤ ] .

الْحَافِظُ: الطَّرِيقُ البَيِّنُ الْمُسْتَقِيمُ.

وَالْمُسْلَحَبُ : الطَّرِيقُ البَيِّنُ الْمُمْتَدُ .

الْخَادِعُ الْخَدُوعُ: الطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً وَيَخْتَفِي أُخْرَى .

الْحَجُّوجُ : الطَّرِيقُ يَسْتَقِمْ مَرَّةً وَيَعْوَجُّ أُخْرَى .

الْهَيْطَعُ الأَكْثَمُ الوَهْمُ الْمَهْيَعُ اللَّهْجَمُ الضَّحْمُ الْفَازِرُ الْفُرْرَةُ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ.

الْعَطُّودُ: الطَّرِيقُ البَيِّنُ الْوَاسِعُ.

الشَّارِعُ الْمُثَقَّبُ الْخَطُّ الْخُطُّ : الطَّريقُ العَظِيمُ .

السَّابِلُ وَالْمُسْتَسَنُّ وَالْمُسْتَسِنُّ : الطُّرُقُ الْمَسْلُوكَةُ .

الْمَوْرُ: الطَّرِيقُ الْمَوطُوءُ الْمُسْتَوى .

الْمُسْحَنْقِرُ: مِنَ الطُّرُق الْمُسْتَقِيمَةُ. الْمَنْقَبَةُ: طَرِيقٌ ضَيِّقٌ بَيْنَ دَارَيْنِ.

الْمَطْرَبَةُ وَالْمَسْتَلُ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ.

النِّقَابُ وَالْمِنْقَبُ : الطَّرِيقُ فِي الغِلْظِ .

الوَعْثُ وَالوَعِثُ وَالمَوْعَثُ : الطَّرِيقُ الْعَسِر .

الْقَعْقَاعُ: الطَّرِيقُ لَا يُسْلَكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ.

النَّيْسَمُ وَالنَّسِيمُ: الطَّرِيقُ الدَّارِسُ. النُّهَامِيّ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ.

وَالدُّلْثَغُ : الطَّرِيقُ فِي سَهْلِ أَوْ حَزَنٍ لَا خُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ .

الْعَوَدُ: الطَّريقُ القَدِيمُ.

الْجَارَةُ وَالْمَنَابُ وَالضَّدَّادُ: الطَّرِيقُ إِلَى المَّاءِ.

النَّقَبُ وَالْمِنْقَبُ وَالْمَنْقَبَةُ وَالْعَرْقَةُ وَالْمَنْقَلُ وَالْعُرْقُوبُ وَالشَّعْبُ : الطُّرُقُ فِي الْجِبَالِ .

السَّنِيعَةُ: الطَّريقَةُ في الْجَبَل .

الْفَجُّ وَالْفِجَاجُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .

الْخَلِيفُ: الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيًّا كَانَ أَوْ الطَّرِيقُ لَيْ الْجَبَلِ أَيًّا كَانَ أَوْ الطَّرِيقُ لَطْ .

الرَّيْعُ وَالرِّيْعُ: الْمُرْتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ ، أَوْ كُلُّ فَجِّ ، أَوِ الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِجُ فِي الْجَبَل .

الْعَبَابِيدُ وَالْعَبَادِيدُ: الطُّرُقُ الْبَعِيدَةُ ، طَرِيقٌ مُتَقَعْقِعٌ بَعِيدٌ يَحْتَاجُ لِلْجَدِّ فِيهِ .

الْفَازِرَةُ : طَرِيقٌ نَأْخُذُ فِي رَمْلَةٍ . الْحِلُّ : الطَّرِيقُ يَنْفُذُ فِي الرَّمْلِ .

الطَّلُوعُ: الطَّرِيقُ مِنَ الْحِرَّةِ. الْفُرْزَةُ الْفِرْزُ: الطَّرِيقُ فِي الأَكْمَةِ.

الْعَرُوضُ : طَرِيقٌ في عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ .

الْخَصْرُ: طَرِيقٌ بَيْنَ أَعْلَى الرَّمْلِ وَأَسْفَلِهِ.

الْمَخْرَفَةُ: سِكَّةُ بَيْنَ صَفَّيْنِ مِنْ نَخْلِ يَخْتَرِفُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ.

وَالطُّرِيقُ اللَّاحِبُ : كَالْمَخْرَف .

الْبَرَازِيقُ: الطَّرُقُ حَوْلَ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ.

الشُّوَاكِلُ: الطُّرُقُ الْمُتَشَعِّبَةُ عَنِ الطَّريقِ.

التُّرَّهَةُ: الطَّريقُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْجَادَّةِ . الْمُصَتَّمُ: الزُّقَاقُ لَا مَنْفَذ لَهُ .

الْغُفُلُ: الطَّرِيقُ لَا عَلَامَةً لَهُ. الْوَحْيُ: الطَّرِيقُ الْمُعْتَمَد.

الْحُجَجُ : الطُّرُقُ الْمُحَفَّرَةُ .

الْحُبُكُ: جَمْعُ حَبِيكَة قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ (١): أَى طَرَائِقُ النَّجُومِ .

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات ، الآية ٧ .

فِي القَامُوسِ: طَرِيقٌ مَحَجَّنٌ: مَحْدُودٌ. وَطَرِيقُ تَهَجِع: وَاسِعٌ. الصَّمَادِحُ: مِنَ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ. اللَّمَّةُ: مِنَ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ. الْأُمَّةُ: مِنَ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ الطَّرِيقِ. الْجَادَّةُ: مُعْظَمُ الطَّرِيقِ. الْجَادَّةُ: مُعْظَمُ الطَّرِيقِ. الْجَادَّةُ: مُعْظَمُ الطَّرِيقِ. السَّنْخُ: مِنَ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ. الطَّيْحُكُ وَالضَّحَاءُ: وَسَطُ الطَّرِيق. الْوَضَحُ: مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ. الْوَضَحُ: مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ.

سَنَنُ وَسُنَنُ وَسِنَنُ وَسُنُنُ : الطَّرِيق بَهْجَتُهُ وَجِهَتُهُ .

\* \* \*

#### أَسْمَاءُ الْجَبَل (١)

الصَّبِيرُ الصَّلَةُ السَّلَّ الشَّعْبُ الْفَلِقُ الْحُسْشُ الْفَلِقُ الْحُسْشُ الشَّرَى الْعَسِيرُ الْجُولُ.

الْعَارِضُ: وَمِنْهُ عَارِضُ الْيَمَامَة . الْعَلَمُ الطَّلُونُ الوَّلَدُخُ الطَّلُونُ الوَّنْدَخُ أَوْتَادًا ﴾ [ سورة النبأ ، الآية ٧ ] . وَالْحَبَالُ أَوْتَادًا ﴾ [ سورة النبأ ، الآية ٧ ] . والْحَوَالِدُ : الْجَبَالُ .

الْعَطَــوَّدُ الشَّـطَنُ وَالأَقْـوَدُ وَالْمِقْـوَدُ وَالْقَـاعِلَةُ وَالطَّـوْدُ وَالْعَلَـوَدُ وَالْطَــوْدُ وَالْعَلَـوَدُ وَالْطَــوْدُ وَالْعَلَـوُدُ وَالْطَــوْدُ وَالْعَلَــوَدُ وَالْعَلــوَدُ وَالْعَلــوَدُ وَالْعَلــوَدُ وَالْعَلــوَدُ وَالْعَلــوَدُ وَالْعَلَــوَدُ وَالْعَلــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلَـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلَـــوَدُ وَالْعَلـــوَدُ وَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلـــوَالْعَلــــوَالْعَلـــوال

<sup>(</sup>١) انظر في ذلك هذه الكتب:

۱ - جبال العرب وما قيل فيها من الشعر: لأبي محرز خلف بن حيان الأحمر (ت ١٨٠ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والسيوطي في البغية، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي). ٢ - كتاب الجبال والأودية: لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي (ت ٢٥٥ه) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي».

٣ - أسماء الجبال والمياه والأودية : لأبي عبد الله أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود =

الشَّاقِى: مِنَ الْجِبَالِ. الْحَيْدُ: الطَّالِعُ الطَّوِيلُ. الشَّاقِي : مِنَ الْجِبَالِ . الْحَيْدُ : الْطَالِعُ الطَّوِيلُ . الْخُشَامُ الْكَفِرُ الْفِنْدُ الْقَهْبُ الْحَبْسُ : الْجَبَلُ العَظِيمُ . الرَّيْعُ الرَّيْعُ الْحَالِقُ : الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ .

الشَّاهِقُ: الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَالِ.

الْمُشْمَخِرُ الْحَلْبَسُ: الْجَبَلُ العَالِي. الرَّكِينُ: الْجَبَلُ العَالِي الأَرْكَانِ. الْمُشْمَخِرُ الْجَبَلُ العَالِي الأَرْكَانِ. الْيَافِعَاتِ: الْجِبَالُ الشَّمَّخُ.

الْقَنَافِذُ: الْجِبَالُ غَيْرُ طُوَالٍ عَلَى قَوْلٍ.

الْجَوْنَةُ الْمِنجَد : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .

الْقَارَةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ.

جُذْعَانُ الْجِبَالِ: صغَارُهَا.

الظُّربُ: الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ أَوْ الصَّغِيرُ. الْقَوْعَلَةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ.

قال أبو عبيد: سمعت الأصمعي يقول في الجبال: الشعاف واحدتها شعفة وهي رؤوس الجبال، والشماريخ مثلها وهي الشناخيب واحدتها شنخوبة، وفيها الألواذ واحدها لوذ وهو حضن الجبل وما يطيف به، والطائق نشوز تنشز في الجبال نادر يندر منه، وفي البئر مثل ذلك. والريد ناحية الجبل المشرف وجمعه ربود، والحيد شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح، والشفاعيف واحدها شنعاف وهي رؤوس تخرج من الجبل، والمصدان أعالى الجبال واحدها مصاد والجرّ أصل الجبل، والسفح أسفله، والعرعرة غلظة ومعظمه، والكياج عرضه [ وأنشد لحفاف بن نديه في الجر ]: يعرز العوادي سهل الطريق إذا طابقت وغشين الجرارا

والفند الشمراخ العظيم ، والطنف نحو من الحيد ، والمخرم منقطع أنف الجبل ، والحناذيز هي الشماريخ الطوال المشرفة واحدتها خنذيذة ، والملقات واحدتها ملقة وهي الصفوح اللينة المتزلقة =

<sup>=</sup> ابن حمدون النديم (ت ٢٥٥ هـ) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي). وانظر أيضاً كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام وفيه كتاب الجبال:

 <sup>«</sup> باب الجبال وما فيها :

الْخُشْبَانُ : الْجِبَالُ الخُشْنُ لَيْسَتْ بِضِخَامٍ وَلَا صِغَارٍ .

اللَّجَأُ وَالإِدَادُ: الْجَبَلُ الْحَصِينُ.

الْوَزَرُ: الْجَبَلُ الْمَنِيعُ. اللَّجْمَةُ: الْجَبَلُ الْمُسَطَّحُ.

الأَيْهَ مُ : الْجَبَلُ الصَّعْبُ . الْمُكْفَهِرُّ: الْجَبَلُ الصَّلْبُ الْمَنِيعُ .

الأَعْبَلُ: الْجَبَلُ الأَبْيَضُ. الْبَجْمُومُ: الْجَبَلُ الأَسْوَدُ.

السُّلْطُوعُ: الْجَبَلُ الأَمْلَسُ. الْهُشُمُ: الْجِبَالُ الرَّخْوَةُ.

الْقُنَّةُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَبَلُ الْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَداً أَوِ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسْتَوِى الْمُنْبَسِطُ عَلَى الأَرْضِ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَداً أَوِ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسْتَوِى الْمُنْبَسِطُ عَلَى الأَرْضِ . الأَوْجَنُ وَالأَنْدَرِى : الْجَبَلُ الْغَلِيظُ . الرَّاشِحُ : الْجَبَلُ يَنْدَى أَصْلُهُ . النَّافِي : الْجَبَلُ الدَّلِيلُ . الضَّمْورُ : الْجَبَلُ الذَّلِيلُ . الضَّمْورُ : كُلُّ جَبَلٍ مُنْفَرِد حِجَارَتُهُ حُمْرٌ صِلَابٌ مَافِيهِ طِينٌ . الضَّمْورُ وَالضَّمُورُ : كُلُّ جَبَلٍ مُنْفَرِد حِجَارَتُهُ حُمْرٌ صِلَابٌ مَافِيهِ طِينٌ .

اليَافِعَاتُ : مِنَ الجِبَالِ الشُّمُّخُ .

<sup>=</sup> منه ، والمنقل الطريق في الجبل، والأجذال ما برز فظهر من رؤوس الجبال واحدها جذل ، واللصب الشعب الصغير في الجبل ، الشقب كالشق يكون فيه وجمعه شقبة وشقوب وشقب ، واللهب مهواة ما بين كل جبلين ، والنفنف نحو منه ، والسند المرتفع في أصل الجبل ، والقبل مثله ، والحفيض القرار من الأرض بعد منقطع والجبل .

قال أبو عبيدة : الخليف ما بين الجبلين .

قال أبو عمرو: الحضن [مرفوعة الضاد ] أصل الجبل. غيره : الفأو ما بين الجبلين، وقال ذو الرمة : \* حتى أنفاى الفأو عن أعناقها سحراً \*

<sup>[</sup> الفأو والصدع ] ، والقرناس شبه الأنف يتقدم من الجبل ، وقال مالك بن خالد الهذلي يصف الوعل :

<sup>\*</sup> دون السماء له في الجو قرناس \*

قال الفراء عن الكسائي : ثمغة الجبل أعلاه [ بالثاء ] ، قال الفراء :

<sup>\*</sup> والذي سمعت أنا نمغة الجبل بالنون \*

<sup>\*</sup> باب نعوت الجبال :

قال أبو عمرو: الأيهم من الجبال الطويل، والقهب العظيم.

فِي القَامُوسِ : جَبَلٌ صَلِيعٌ : مَا عَلَيْهِ نَبْتٌ .

جَبَلٌ صَلْخَمٌ وَمُصْلَخِمٌ : مُمْتَنِعٌ .

وَجَبَلٌ أَشَمُّ مُنَطَّقٌ : لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ .

الرَّيْمُ وَالْجُدَّادُ: الْجِبَالُ الصِّغَارُ.

الْقَعَفُ : الْجِبَالُ الصِّغَارُ تَكُونُ فَوْقَ بَعْضِهَا .

الْمِقْرِنَةُ: الْجِبَالُ الصِّغَارُ يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

الْحُزَنُ : الْجِبَالُ الْغِلَاظُ ، الوَاحِدُ حُزْنَةً .

الْحَالُ: الْجَبَلُ الضَّحْمُ، الْمُنْسَاقُ مِنَ الْجِبَالِ الْمُنْقَادُ طُولًا. الْمُنْقَادُ طُولًا. الْأَخَاشِبُ: جِبَالُ الصَّمَّانِ. الْعِرْقُ: الْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْقَى لِصُعُوبَتِهِ. الْأَخَاشِبُ: جِبَالُ الصَّمَّانِ. الْعِرْقُ: الْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْقَى لِصُعُوبَتِهِ.

من الأضداد .

وَالْعِرْقُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (ضد) .

الْعَنَانُ : الْجَبَلُ الطُّويلُ الْمُسْتَدِيرُ . وَالْعَنَانُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (ضد) .

تحسب فوق الشول منه أخشبا

شبه طول البعير به . قال : والخشام العظيم من الجبال .

قال الفراء: الكفر العظيم من الجبال ، وأنشد:

ه تطلع رياه من الكفرات ه

والهرشم الرخو النخر منها . قال الأصمعي : الدك الجبل الذليل وجمعه دككة ، والضلع الجبيل الذي ليس بالطويل ، والهضبة الجبل ينبسط على الأرض وجمعها هضاب .

قال أبو عمرو: الذرائح هي الهضاب واحدتها ذريحة ، وقال : والحشام الطويل من الجبال الذي له أنف . قال : والثنايا العقاب . غيره : الباذخ والشامخ والشاهق كله الطويل .

والشخر مثله ، والطود الجبل العظيم ، والطور الجبل ، والأقود الطويل ، والأخلق الأملس ، والقواعل الطوال منها واحدتها قاعلة ، والنيق الطويل .

\* باب ما دون الجبال من الأرض المرتفعة :

قال أبو زيد : النجوة المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك ، والزبية الرابية لا يعلوها الماء ، =

<sup>=</sup> قال الأصمعي : الأخشب كل جبل خشن وأنشدنا :

مشترك لفظى .

الشِّيقُ: الْجَبَلُ الطُّويلُ. الْقَرْنُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ.

الْخُرْشُومُ: الْجَبَلُ العَظِيمُ.

الرَّعْنُ : الْجَبَلُ .

وَالْخُرْشُومُ: أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا . وَ الرَّعْنُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا .

وَالشِّيقُ: أَعْلَى الْجَبَلِ أَيْضًا.

وَالْقَرْنُ : أَعْلَى الْجَبَلِ أَيْضًا .

الْقَائِدُ: الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الأَرْض.

و اَلْقَائِدُ: أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا. الْقِنُّ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُهُ. قَالَ الفَاضِلُ قُوَيْدرُ فِي مُثَلَّثَاتِه (١):

أَوْ رَأْسُهُ الْمَرْفُوعُ فَوْقَ الظَّهْرِ وَالْجَبَـلُ الصَّـغِيرُ ذَاكَ قِنَّ

<sup>=</sup> والزيبة أيضاً بئر تحفر للأسد . قال الأصمعي : الرزون واحدها رزن وهي أماكن مرتفعة يكون فيها الماء ، والفرط واحد وهو رأس الأكمة وشخصها وجمعه أفراط ، والدكاء وجمعه دكاوات ، وهي رواب من طين ليست بالغلاظ ، والصمان أرض غليظة دون الجبل ، والفلك قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها ، والواحدة فلكة والأرحاء من الأرض أكبر منها ، والخيف ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غليظ الجبل.

قال أبو عمرو : والواقع المكان المرتفع دون الجبل ، وقال : في الخيف مثله ، وقال : السرو مثل الخيف ومنه قيل في الحديث : « سرو حمير » .

قال الأصمعي : والنعف ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض وليست بالغليظ ، والصمد المكان المرتفع الغليظ ، والجمد نحو منه .

قال أبو عمرو: وجمع الجمد جماد. قال: أما الجماد فالأرض التي لم تمطر.

قال الأصمعي : والجفجف الأرض المرتفعة وليست بالغليظة واللينة ، والقضفان أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين واحدتها قضفة ، والقضفان لغة أيضاً ، والوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ ، والجمعرة الغليظة المرتفعة من الأرض ، والصوى ما ارتفع من الأرض في غلظ واحدتها صوة ، وقال غير الأصمعي : الصوى الأعلام المنصوبة [ يهتدي بها ] وهو أحب القولين إلى الحديث الذي يروى : « إن للإسلام صوى ومناراً كمنار الطريق » ، والفدفد المكان المرتفع فيه صلابة ، والقفاف الغلاظ المرتفعة . ( الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٧٣ – ٣٧٧ ) .

<sup>(</sup>١) انظر: نيل الأرب في مثلثات العرب، للشيخ حسن بن على قويدر الخليلي (ت ١٢٦٢ هـ). وقد ألف كتابه المذكور في أرجوزة مربّعة في ( ٢٢١٨ بيتاً ) أوعى فيها ( ١٣٣١ ) من الكلم المثلثات ، طبع في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ ثم طبع بالهند سنة ١٣١٩ هـ .

#### تُنبيــةٌ:

البَرْثُ : الْجَبَلُ مِنْ الرَّمْلِ . الْقَنَافِذُ : الْجِبَالُ مِنْ رَمْلٍ عَلَى قَوْلٍ .

الْقِيقُ: الْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا.

الرَّاهُونُ : حَبَلٌ هَبَطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَام .

الصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانُوا يَتَحَالَفُونَ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

الْجُودِيُّ : جَبَلُ بِالْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ .

الْأَبْيَضُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

الْجَبَاجِبُ : جِبَالٌ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى . الزَّيْتُونُ : جِبَالُ الشَّامِ .

وَجَبَلُ الْجَلِيلِ : بِالشَّامِ أَيْضًا . الْمَشْرِقُ : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ .

الرَّحَى: جَبَلٌ بَيْنَ اليَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ .

الْبُصَاقُ : جَبَلٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ . الْبَسْلَقُ : جَبَلٌ بِعَرَفَاتٍ .

الْبَهَائِمُ: جِبَالٌ بِالْحِمَى .

الْقُرْنَتَان : جَبَلٌ بِسَاحِل بَحْر الْهِنْدِ .

الْعَبْدُ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ . الشَّبْعَانُ : جَبَلٌ بِالْبَحْرَيْن .

#### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (١):

« فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجُبَيْل ، ثُمَّ تَرْتِيبُهُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجُبَيْل ، ثُمَّ تَرْتِيبُهُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجَبَلَ العَظِيمَ » (عَنِ الْأَئِمَّةِ) :

أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الأَرْضِ النَّبَكَةُ ، ثُمَّ الرَّابِيَةُ أَعْلَى مِنْهَا ، ثُمَّ الأَكِمَةُ ، ثُمَّ النَّجُوةُ ، ثُمَّ النَّجُوةُ ، ثُمَّ الرَّيْعُ ، ثُمَّ الْقُفُ ، ثُمَّ الهَضّبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى ثُمَّ النَّجُوةُ ، ثُمَّ الرَّيْعُ ، ثُمَّ الْقُفُ ، ثُمَّ الهَضّبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٦ ( ٢ - فصل : في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبيل ، ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل [ عن الأئمة ] ) .

الأَرْضِ) ثُمَّ الْقَرْنُ: وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، ثُمَّ الدُّكُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ ، ثُمَّ النَّيْقُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ النَّيْقُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ النَّيْقُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ النَّاهِقُ ، ثُمَّ النَّاهِوُ ، ثُمَّ الأَقْوَدُ الطَّوْدُ ، ثُمَّ الْبَادَخُ ، وَالشَّامِخُ ، ثُمَّ الشَّاهِقُ ، ثُمَّ الْمُشَمْخِرُ ، ثُمَّ الأَقْوَدُ وَالأَخْشَبُ ، ثُمَّ الأَيْهَمُ ، ثُمَّ الْقَهْبُ : وَهُوَ العَظِيمُ مَعَ الطُّولِ ، ثُمَّ الْخُشَامُ . وَالْأَخْشَبُ ، ثُمَّ الْقَهْبُ : وَهُوَ العَظِيمُ مَعَ الطُّولِ ، ثُمَّ الْخُشَامُ .

# التَّحْقِيق فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَقَدِّمَة:

الطُّورُ: الْجَبَلُ أَوْ عَظِيمُهُ.

الكُو : الْجَبَلُ الْغَلِيظُ أَوْعَامٌ .

الكَفِرُ: العَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ الثَّنْيَةُ مِنْهَا.

الْوَعْلَةُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ.

الْفِنْدُ: الْجَبَلُ العَظِيمُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ طُولًا.

وَفَنْدُ : جَبَلُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

الْقَرْنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، أَوْ قِطْعَةٌ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَل .

الْقَارَّةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ ، أَوِ الصَّحْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، أَوِ الصَّحْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، أَو الاَّرْضُ ذَاتُ الحِجَارَةِ السُّودِ ، وَالصَّحْرَةُ السَّوْدَاءُ .

الْقَوْعَلَةُ: الْجُبَيْلُ الصَّغِيرَةُ أُو الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ

وَقَوْعَلَ : قَعَدَ عَلَى القَوْعَلَةِ .

## بَيَانُ أَطْرَافِ الْجَبَل(١)

الْعَلْيَاءُ وَالشَّعَفَةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. الْحِذْلُ: رَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا بَرَزَ مِنْهُ. الْعَفَازَةُ الْمُشَحَادُ: رَأْسُ الْجَبَلِ. الْعَفَازَةُ الْمُشْحَادُ: رَأْسُ الْجَبَلِ.

الْحِنْدِيدُ وَالْجِنْدُوةُ: رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِف.

الشُّنْظَاةُ الشِّمْرَاخُ: رَأْسُ الْجَبَل .

الْقُذْفَةُ: مَا أَشْرَفَ مِنْ رُءُوسِ الْجِبَالِ.

الْقِنُّ: كَمَا تَقَدَّمَ رَأْسُ الْجَبَلِ. الْحَرْفُ: مِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ. الشَّعَفَةُ وَالإِنْسَانُ: رَأْسُ الْجَبَلِ وَعُرْعُرَةُ الْجَبَلِ: رَأْسُهُ وَمُعْظَمُهُ. وَشَنْظُوَةٌ وَشِنَاظَةٌ وَنَمِقَةٌ وَجِنْظُوَةٌ وَصَارَةٌ وَقِنَّةٌ: الْجَبَلِ أَعْلَاهُ. وَشَنْظُوَةٌ وَالشَّنْخُوبَةُ وَالْقَلَّةُ وَالْقَرْنُ: كَمَا تَقَدَّمَ الْقِرْدِيدَةُ وَالشَّيْقُ وَالشَّنْخُوبَةُ وَالْقَلَّةُ وَالْقَرْنُ: كَمَا تَقَدَّمَ الْقِرْدِيدَةُ وَالشَّيْقُ وَالشَّنْخُوبَ وَالشَّنْخُوبَةُ وَالْقَلَّةُ وَالْقَرْنُ: كَمَا تَقَدَّمَ

القِرْدِيدة وَالشيق وَالشَنْخُوبُ وَالشَّنْخُوبَة وَالقَلَّة وَالقَرْنَ : كَمَا تَقَدَّهُ أَعْلَى الْجَبَل .

الضَّهْرُ وَالضَّاهِرُ: أَعْلَى الْجَبَلِ وَخِلْقَةُ فِيهِ مِنْ صَحْرَةٍ تُخَالِفُ جِبِلَّتِهِ. الأُوْهِيَّةُ: مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى الْوَادِي.

الرَّعْلُ وَالرَّعْنُ الشَّنَاخُ وَالْخُرْشُومُ وَالْحَرْمُ وَالْقَائِدُ : أَنْفُ الْجَبَلِ كَمَا تَقَدَّمَ بَعْضُهَا .

الْعَرَاقِيبُ: خَيَاشِيمُ الْجِبَالِ.

<sup>(</sup>١) انظر ذلك في الكتب الآتية:

۱ - كتاب الأودية والجبال والرمال: تأليف الحسين بن محمد بن جعفر الرافقي المعروف بالحالع (ت ٤٢٢ هـ) ( نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في بغية الوعاة، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي).

الْمَارِدُ: قُويْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْ أَطْرَافِ خَيَاشِيمِ الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِالعَارِضِ. الصَّرَدُ: مَكَانٌ مُوتَفِعٌ مِنْهُ. الكَيْحُ وَالكَاحُ: عَرْضُهُ. الْحُضْنُ وَالْحِضْنُ : مِنَ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ أَوْ أَصْلُهُ .

فَوْرَةُ الْجَبَل : شرَاتُهُ وَمَثْنُهُ .

الصُّرَدُ: نَاحِيتُهُ أَيْضًا كَالصُّدُودِ. السَّنَدُ: مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ. الرُّكُحُ : رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ . الضِّيمُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ .

الْجُولُ وَالْجِيلُ وَالْجَالُ: نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ.

الشُّتْرُ وَالصَّفَصَفُ: حَرْفُ الْجَبَلِ. وَ**اللَّوَذُ**: جَانِبُ الْجَبَل .

الزَّهَقُ : فَجُ الْجَبَلِ الْمُشْرِف . الصِّنْدِدُ : حَرَّفٌ مُنْفَرِدٌ فِي الْجَبَل .

الصَّنْدَعَةُ: حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَردٌ فِي الْجَبَل.

الشَّنْظِيرَةُ: حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ . الرِّيدُ: الْحَرْفُ النَّاتِيءُ مِنَ الْجَبَلِ .

الصَّفْحُ: مِنَ الْجَبَلِ مَضْجَعُهُ . الْجَرُّ: أَصْلُ الْجَبَلِ .

السَّفْحُ: عُرْضُ الْجَبَلِ الْمُضْطَجِع، أَوْ أَصْلُهُ، أَوْ أَسْفَلُهُ، أَوْ الحَضِيض.

النَّحْصُ : أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ .

اللَّحْفُ : أَصْلُ الْجَبَلِ يُقَالُ : الحَفُّ مَشْئَ فِي اللَّحْفِ .

وَالشِّقُ : الضَّيِّقُ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ ، وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَبَل الطُّويل أَيْضًا .

<sup>=</sup> ۲ - كتاب الجبال والأمكنة: لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري ( ت ٥٣٨ هـ ) ( ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وفي معجم البلدان ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ) يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة وفي مبني جامع وليدن وباريس ، طبع في ليدن سنة ١٨٥٦م وفي بغداد سنة ١٩٣٨م ومرة أخرى في بغداد سنة ١٩٦٨م بعناية الدكتور إبراهيم السامرائي ) .

الْعَسْبُ وَالْعَسْبَةُ: شِقٌّ فِي الْجَبَلِ.

الْغَلْتُ وَالْوَبَدُ وَالْوَبْدُ : النَّقْرَةُ فِي الْجَبَل .

الْحَنْزَرَةُ: شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ. الْعَضْمُ: خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ.

الْوَعْنَةُ: خُطُوطٌ فِي الْجِبَالِ شَبِيةٌ بِالشُّئُونِ.

السَّامَّةُ: عِرْقٌ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لِجِبِلَّتِهِ.

الْحِسْنَةُ: رِيدٌ يَنْتَأُ مِنَ الْجَبَلِ. الْوَزْنُ: حِذَاءُ الْجَبَلِ.

التَّحْفَةُ: وَهْدَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَل .

الْوَقِيطُ: حُفْرَةٌ فِي غِلْظٍ ، أَوْ جَبَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ ، كَالوَقْطِ.

وَثَالِثَةُ الأَثَافِي : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا اثْنَتَانِ فَتَكُونَ الْقِطْعَةُ مُتَّصِلَةً بِالْجَبَلِ .

اللّهب: مَهْوَاةُ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ، أَوْ الشِّعْبُ الصَّغِيرُ فِيهِ، أَوْ وَجْهٌ فِيهِ كَالْحَائِطِ لَا يُوْتَقِي .

فَصْلُ : في أَسْمَاءِ بَعْضِ الآكام (')

الْغَــزْوَرَةُ الْعَفَــازَةُ الْفَــرْزُ الْحِـدْبَارُ الْحَثُـوْمُ الكَلَدْدى وَأَمَّا الكَلَدُ : الآكَامُ أو الأراضِيُّ الْعَلِيظَةُ وَالنَّبَجَةُ .

الْخُشْعَةُ: الْأَكَمَةُ اللَّاطِئَةُ بِالأَرْضِ. الأَرْثَةُ: الأَكَمَةُ الْحَمْرَاءُ.

<sup>=</sup> ٣ - أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه: لأبى الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزارى الإسكندرى (ت ٥٦٠ه) (ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن المصادر التي اعتمدها) يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

<sup>(</sup>١) الآكام: الأماكن المرتفعة.

<sup>(</sup>٢) انظر القاموس المحيط: (كلد).

الضَّمْزُ: الأَكَمَةُ الْخَاشِعَةُ. الْمُصْحَاذُ: الأَكَمَةُ الْقَوْرَاءُ.

الْخَشْبَلُ: الْأَكَمَةُ الصَّلْبَةُ. الْعَنْزُ: الْأَكَمَةُ السَّوْدَاءُ.

الصَّدْحُ: الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ. الشُّعْبَتَان: أَكَمَةٌ لَهَا قَرْنَانِ نَاتِمَانِ. أَكَمَةٌ لَهَا قَرْنَانِ نَاتِمَانِ. الصَّغِيرَةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى قَوْلٍ فِى القَامُوسِ (١): القَوْعَلَةُ: الْأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى قَوْلٍ فِى القَامُوسِ (١): القَوْعَلَةُ: الْجَبَلُ أَوْ الْأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ.

الْحَثْمَةُ: الأَكَمَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ السَّوْدَاءُ مِنْ حِجَارَةٍ ، كَالحَثَمَةِ بِالتَّحْريكِ .

الْحَنَكُ : آكَامٌ صِغَارٌ مُرْتَفِعَةٌ فِي حِجَارَتِهَا رِخَاوَة وَبِياض كَالكدَّان عَلَى قَوْلٍ .

الدَّكَاءُ: الرَّابِيَةُ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَة .

## فَصْلُ : في أَسْمَاءِ الصُّخُورِ (٢)

الْبُهْمَةُ الْجَلْنَدُ الْجُلْمُودُ الرَّشَادَةُ السَّهْوَةُ السَّهْوَةُ الْبُهْمَةُ الْفَاخُورَةُ وَالصَّلْهَجُ وَالْقلاَعَةُ وَالْجَلْهَةُ : الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ . الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ . الرَّضْمُ الرَّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ يُرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الرَّضْمُ الرَّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ يُرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الرَّضْمُ الرَّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ يُرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي اللَّبْنِيَةِ .

الطَّايَةُ: صَحْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضِ مُرْمِلَةٍ.

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط: (قوعل).

<sup>(</sup>٢) انظر الغريب المصنف (باب الحجارة والصخور ص ٣٨٠) وفيه تكلم عن الحجارة وأنواعها والصخور وقبل نهاية كلامه ذكر هذه الأنواع للصخور :

<sup>(</sup> والصيهب : الحجارة ، والبراطيل : صخور طوال واحدها برطيل ، والرَّواهص : المتراصفة [ الملتزقة ] الثابتة ، والأتان : الصخرة تكون في الماء ، قال الأعشى :

بناحية كأتان الثميل تقضى السرى بعد أين عسيرا

الْفَادِرَةُ: الصَّحْرَةُ الصَّمَّاءُ فِي رَأْسُ الْجَبَلِ.

الْقَدْمُوسَةُ: الصَّحْرَةُ الضَّحْمَةُ العَظِيمَةُ .

الْفِنْدِيرُ: الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الْجَبَلِ.

الزَّلَقَةُ: الصَّحْرَةُ الْمَلْسَاءُ.

الصَّلَّعَةُ: الصَّحْرَةُ الْمَلْسَاءُ البَرَّاقَةُ.

الصَّيْهَبُ وَالصَّهْمَةُ: الصَّحْرَةُ الصَّلْبَةُ.

الصَّنْجُودُ: الصَّحْرَةُ الشَّدِيدَةُ . السُّفُوحُ: الصَّحْرَةُ اللَّيِّنَةُ .

اللِّجَافُ: الصَّحْرَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الغَارِ.

العَبْلَاءُ: الصَّحْرَةُ أَوْ الْبَيْضَاءُ.

الْمِدْمَاكُ: الصَّحْرَةُ يَقُوم عَلَيْهَا السَّاقِي.

الصَّمْدُ: صَحْرَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الأَرْضِ.

الرَّدْهَةُ وَالْهَادِيَةُ: الصَّحْرَةُ فِي الْمَاءِ.

الْوَعْلَةُ: صَحْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنَ الْجَبَلِ.

الْعِضْبَارَةُ: صَخْرَةٌ يقصر القَصَّارُ الثِّيَابَ عَلَيْهَا.

صَحْرَةٌ: مِقْعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا.

صَخْرَةٌ جَامِسَةٌ: ثَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا.

الْعُقَابُ : صَحْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبِئْرِ . الرَّعْوَةُ : الصَّحْرَةُ .

<sup>=</sup> والآرام: الحجارة تنصب أعلاماً واحدها إرمى وإرم ، والزنانير: الحصى الصغار ، والأعبل والعبلاء: حجارة بيض ، والبلاط: الصغار المفروشة ، العدبس الكنانى: القرمد حجارة لها نخاريب ، وهى خروب واحدها نخروب يوقد عليها حتى إذا نضجت قرمدت بها الحياض ، والمرمر: الرخام والفراء ، الملطاس: الصخرة العظيمة ، الأحمر: المرداس الصخرة يرمى بها فى البئر ليعلم أفيها ماء أم لا . غيره: المرداة الصخرة يرمى بها ) .

الْقَلَعَةُ: صَحْرَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَبَلِ مُنْفَرِدَةٌ.

الْحَمَارَةُ: الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ.

الْعَضَوْبَرُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ تَنْقَلِعُ مِنَ الْجَبَلِ.

الْقَنْجِرْشِبَة : صَحْرَةٌ تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ .

أَتَانُ الضَّحْلُ: صَحْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا.

الْخَلْقَاءُ: الصَّحْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَصْمٌ ولَا كَسْرٌ.

الضَّرَزُ: مَا صَلَّبَ مِنَ الصُّخُورِ.

الزُّلُجُ: الصُّخُورُ الْمُلْسُ.

الْقَارَةُ: الصَّحْرَةُ العَظِيمَةُ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَحْقِيقِ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْجَبَل ، وَالصَّحْرَةُ السَّوْدَاءُ .

رَاعُوفَةُ الْبِعْرِ وَارْعُوفَتُهَا : صَحْرَةٌ تُتْرَكُ فِي أَسْفَلِ البِعْرِ ، إِذَا احْتَفَرَتْ تَكُونُ هُنَاكَ .

وَالسُّدُّ: صُخُورٌ يَبْقَى المَاءُ فِيهِ زَمَانًا طَوِيلًا.

الْعَبْلَاءُ: الصَّحْرَةُ أَوْ الْبَيْضَاءُ مِنْهَا.

الْوَقْبُ : نُقْرَةٌ فِي الصَّحْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ كَالْوَقْبَةِ .

# فَصْلُ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْحِجَارَة ('') (الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ)

الْقَيْهَ بُ الْوَقَ لُ الصَّبَارَةُ الصَّبَارَةُ الصَّبَارَةُ الأُرَّمُ الْأَوْمَ الْطَّرَوُ وَالطَّرَرَةُ : فَالْحَجَرُ أَوْ المدورُ الْمُحَدَّدُ مِنْهُ . وَأَمَّا الظَّرُ وَالظُّرَرُ وَالظَّرَرَةُ : فَالْحَجَرُ أَوْ المدورُ الْمُحَدَّدُ مِنْهُ . وَأَمَّا الأَثْلُبُ وَالإثْلِبُ : فَالْحِجَارَةُ أَوْ فَتَاتُهَا .

الْفِلِزُ الْفِلَزُ الْفُلُزُ : الْحِجَارَةُ عَلَى قَوْلِ .

وَالْأُوْكُحُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحِجَارَةِ أَيْضًا .

الصَّدَ الصَّيْدَ وَ الصَّلْدَ وَ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ .

الصَّفَائِحُ وَالصِّفَاحُ: حِجَارَةٌ عِرَاضٌ رِقَاقٌ.

اليَرْمَعُ: حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا افتَت انْفَتَّتْ .

الْمَهُو : حَجَرٌ أَيْيَضٌ يُسَمَّى بِصَاقَ الْقَمَر .

النَّزْوَةُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ رَقِيقٌ وَرُبَّمَا ذُكِّي بِهِ.

الصَّيْدَانُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ البِرَامُ.

اللِّخَافُ : حِجَارَةٌ بِيضٌ رِقَاقٌ وَاحِدُهَا لُخْفَةٌ .

الْمَرْوُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ بَرَّاقَةٌ تُورِي النَّارَ.

<sup>(</sup>١) في أسماء الحجارة: جمع أسماءها الأصبهاني في كتاب الموازنة، وكسر الصاحب على تأليفها دفتراً، وجعل أوائل الكلمات على توالى حروف الهجاء، إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء، وقد نص الثعالبي في فقه اللغة على أنه استخلص منها ومن غيرها ما استصلحه في كتابه ووفّاه التفصيل.

وانظر فقه اللغة للثعالبي الباب السابع والعشرون في : الحجارة ص ٣١٥ - ٣١٩ .

الرُّخَامُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ رَخْوٌ، وَمَا كَانَ مِنْهُ خَمْرِيًّا أَوْ أَصْفَراً أَوْ زُرْزُوريًّا. الْحَكُكُ: حَجَرٌ أَبْيَضٌ كَالرُّخَام .

الْبَلْطُ: شَيْءٌ كَالرُّخَام إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الهَشَاشَةِ.

الْمَصَالِيقُ: الْحِجَارَةُ الضِّخَامُ.

الْيَلْمَعُ: حِجَارَةٌ سُودٌ لَاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةٌ أَوْمُتَفَرِّقَةٌ (كَذَا فِي فِقْهِ اللَّغَةِ).

الْعَسْقَلَةُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ. الأَثْفِيَةُ: الإِثْفِيَةُ الْحِجَرُ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ. الصَّفَا وَالصَّفْوَاءُ وَالصَّفْوَانَةُ: الْحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّحْمُ لَا يُنْبِتُ . الدُّمَلَقُ وَالدُّمَالِقُ وَالدُّمْلُوقُ وَالْـمُدَمْلَقُ : الْحَجَرُ الْمُسْتَدِيرُ الأَمْلَسُ . النَّبَلُ: عِظَامُ الْحِجَارَةِ ، وَالنَّبَلُ: صِغَارُهَا أَيْضًا (ضِدُّ).

النَّبَلُ: الْحِجَارَةُ يُسْتَنْجَى بِهَا أَيْضًا. الزِلَّةُ: الْحِجَارَةُ أَوْ مَلْسُهَا.

الْجَدُولُ: الْحِجَارَةُ أَوْمِلْءُ الكَفِّ إِلَى مَا أَطَاقَ أَنْ يُحْمَلَ.

وَالْأَيْهَ مُ : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ . الْقَهْقَرُ الْقَهْقَارُ : الْحَجَرُ الصَّلْبُ .

الْيَهْيِرُ: الْحَجَرُ الصَّلْبُ ، أَوْ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الكَفِّ .

الْوَصَاوِصُ: حَجَرُ مُتُونِ الأَرْضِ. الْوَقَائِدُ: حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ.

الْبَلَاطُ: الْحِجَارَةُ الَّتِي تُفْرَشُ فِي الدَّارِ.

الْجَمَى : الْحَجَرُ النَّاتِيءُ عَلَى وَجْهِ الأرْض .

الرَّوَاهِصُ : مِنَ الْحِجَارَةِ الَّتِي تُنَكُّبُ الدَّوَابُّ .

الْمِرْجَاشُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَي بِهِ فِي الْبِئْرِ لِيُصِيب مَاؤُهَا وَيَفْتَح عُيُونَهَا. الْمِرْدَاسُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى فِي الْبِعْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا ، وَيُعْلَمَ مِقْدَارُهَا أَيْضًا. الزُّوْرُ: حَجَرٌ يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبِئْرِ فَيُعْجَزُ عَنْ كَسْرِهِ.

الْحَامِيَةُ: الْحِجَارَةُ يُطْوَى بِهَا الْبِعْرُ.

الْقُدَّاسُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي وَسَطِ الْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يَرْوِي الإِبِلَ.

الْمَخْرِقُ : مِنَ الْحَوْضِ حَجَرٌ يَكُونُ فِي قَعْرِهِ لِيُخْرِجُوا مِنْهُ المَاءَ .

الْمَقْلَدُ: حَجَرٌ يَتَقَاسَمُ بِهِ المَاءُ.

النَّصَائِبُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوَالَى الْحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهُمَا .

الْمِهْرَاسُ: حَجَرٌ مُتَعَذِّرٌ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ.

السَّفَنُ : حَجَرٌ يُنْحَتُ بِهِ وَيَلِينُ ، أَوْ كُلُّ مَا يُنْحَتُ بِهِ .

الْغِلَاظُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الإِقْطُ.

الصَّلَايَةُ: الْحَجَرُ العَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطِّيبُ ، وَكَذَلِكَ المَدَاكُ وَالْقِسْطِنَاسُ ( وَأَظُنَّهَا رُومِيَّةٌ ) .

السُّنْبَاذَجُ : حَجَرٌ يجلو بِهِ الصَّيْقَلُ السُّيُوفُ وَتُجْلَى بِهِ الأَسْنَانُ .

الْقَلَعُ: الْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّحْرَةِ .

الْقَلَعَةُ: الْحِجَارَةُ الضَّخْمَةُ عَلَى قَوْلٍ.

الْبَلَقُ : حِجَارَةٌ بِالْيَمَنِ تُضِىءُ مَا وَرَاءَهَا كَالزُّجَاجِ .

الْمِلْطَسُ : حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ النَّوَى كَالْمِلْطَاسِ .

الْمِلْدَسُ: حَجَرٌ ضَحْمٌ يُدَقُّ بِهِ النَّوى.

النَّسْفَةُ وَالنَّسْفَةُ وَالنَّسْفَةُ وَالنَّسَفَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُدَلَّكُ بِهِ الأَقْدَامُ فِي الْحَمَّام .

الْمَسَاحِنُ: حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ ، وَحِجَارَةٌ رِقَاقٌ يُمْهَى بَهَا الْحَدِيدُ .

الْمَسْحَنَةُ: الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ

الْمِرْضَاضُ : حَجَرُ الدَّقِّ . الْفِهْرُ : الْحَجَرُ قَدْرُ مَا يُدَقُّ بِهِ الْجَوْزُ .

النَّصِيلُ وَالْمِنْصِيلُ: حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدْرَ ذِرَاعِ يُدَقُّ بِهِ.

الْجَنْدَلُ وَالْجِنْدَلُ : مَا يُقِلُّهُ الرَّجُلُ مِنَ الْحِجَارَةِ .

الرِّجَامُ: حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدْلَى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنُزُولِهِ.

الْهَوْجَلُ : الْحَجَرُ يُسْتَقَلُّ بِهِ الزَّوْرَقُ وَالْمَرْكِبُ وَهُوَ الْأَنْجُرُ .

الْخُوَالِدُ: الْحِجَارَةُ وَالْأَثَافِيُّ.

الْوَطَائِدُ: أَثَافِي الْقِدْرِ وَقَوَاعِدُ الْبُنْيَانِ.

الْعِضْبَارُ: حَجَرُ الرَّحَى كَالضِّنْبَارَةِ ، الثِّفَالُ ، الثُّفَالُ: الْحَجَرُ الأَسْفَلُ مِنَ الرَّحَى .

الصَّيْدَانُ : حَجَرٌ أَبْيَضٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ البِرَامُ .

الصَّيْدَاءُ: حِجَارَةٌ يُعْمَلُ مِنْهَا القُدُورُ.

الكُفَّةُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ إِخْثَاءٌ وَطِينٌ ثُمَّ يُطْبَخُ فِيهِ الإِقْطُ.

الْحَلُوءُ: حَجَرٌ يُسْتَشْفَى بِحَكَاكَتِهِ الرَّمَدُ.

الصُّوَّةُ: حَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ.

الْمِغْنَطِيسُ الْمَغْنَيطِسُ الْمِغْنَاطِيسُ: حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ( مُعَرَّبٌ ).

الْمُشْحِذُ الْمِسَنُّ السُّنْبَازِجُ: حَجَرُ مِسَن (مُعَرَّبُ).

الصُّلِّبَى: حِجَارَةُ الْمِسَنِّ.

الْمِلْسَنُ : الْحَجَرُ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ .

الْأَمَيْمَةُ: حَجَرٌ يُشْدَخُ بِهِ الرَّأْسُ.

الشُّهُمُ: حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي مَصْيَدَةِ الأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ.

الْمَضْبُوحَةُ: حِجَارَةُ الْقِدَاحَةِ . الْمِرْضَاحُ: حَجَرٌ يُرْضَحُ بِهِ .

الْمِظَرَّةُ: الْحَجَرُ يُقْدَحُ بِهِ النَّارُ. الْخَلْنُبُوسُ: الْحَجَرُ الْقَدَّاحُ.

الطُّرْقَةُ: حِجَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

الرُّصْفَةُ : حِجَارَةٌ مَرْصُوفَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ وَاحِدٍ وَوَاحِدُهُ الرُّصْفَة .

الرَّضْفُ: الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ يُوغَرُبِهَا اللَّبَنُ كَالْمِرْضَافَةِ.

الرَّصُونُ : شِبْهُ الْمَنْضُوضِ مِنْ حِجَارَةٍ وَنَحْوِهَا يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهَا .

وَحَجَرُ الشَّغْزَى : حَجَرٌ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّوَابَ بِقُرْبِ مَكَّةً .

الْبَغْبُورُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُذْبَحُ عَلَيْهِ الْقُرْبَانُ (فِي الْقَامُوسِ) الْقَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَحْجَارِ يُعْصَرُ بِهَا الْعِنَبُ.

السَّلْوَانَةُ : حَجَرٌ يَقُولُونَ : إِنَّ مَنْ سُقِيَ مَاءَهُ سَلًا .

السَّلْمَانَةُ: حَجَرٌ يَدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ عَنِ الصَّاحِبِ.

الآرَامُ: حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَاماً وَاحِدُهَا أَرْمِي وَإِرَمٌ.

النُّصُبُ : حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ لِلْأُوْثَانِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُوْآنُ .

الرَّيِيعَةُ: الْحَجَرُ يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ الشِّدَّةِ وَالْقُوَّةِ.

الكُذَّانُ: حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْمَدَرِ.

السِّجِيلُ: حِجَارَةٌ كَالْمَدَرِ (مُعَرَّبُ) سنك وَكِلَ أَوْ كَانَتْ طُبِخَتْ بِنَارِ جَهَنَّمَ وَكُلِ أَوْ كَانَتْ طُبِخَتْ بِنَارِ جَهَنَّمَ وَكُتِبَ فِيهَا أَسْمَاءُ الْقَوْمِ.

الرَّحْفَةُ : حِجَارَةٌ خِفَافٌ رَخْوَةٌ ، كَأَنَّهَا مُحوفٌ هَكَذَا بِخَطِّ الْمُتْقِنِينَ ، وَعَنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا خَزَفٌ ، وَصَارَ المَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيقًا .

الْمَاسُ: حَجَرٌ مُتَقَوِّمٌ ، أَعْظَمَ ، مَا يَكُونُ كَالْجَوْزَةِ ، نَادِراً ، يَكْسَرُ

جَمِيعُ الأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ ، وَإِمْسَاكُهُ فِي الفَّمِ يَكْسَرُ الأَسْنَانَ ، وَلَا تَعْمَلْ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ ، وَإِنَّمَا يَكْسَرُهُ الرُّصَاصُ ، وَيَسْحَقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَنَاقِبِ ، وَيُشْخَقُهُ فَيُؤْخَذُ عَلَى الْمَنَاقِبِ ، وَيُشْخَقُهُ لَحُدُ .

السَّلَامُ: الْحِجَارَةُ جَمْعُ سَلَمَةِ ، وَالسَّلَامُ بِالْفَتْحِ التَّحِيَّةُ وَبِالضَّمِّ عَظْمُ ظَهْرِ الكَفِّ كَالسُّلَامَى ، كَمَا تَقَدَّمَ ، قَالَ قُطْرِبُ فِي مُثَلَّثَاتِهِ :

تَحِيَّةُ النَّاسِ هِى السَّلَامُ وَالاسْمُ لِلْأَحْجَارِ فَالسِّلَامُ وَعَظْمُ ظَهْرِ الكَفِّ فَالسُّلَامِ وَحُسْنُهُ فِى مُنْتَهَى الْجَمَالِ وَعَظْمُ ظَهْرِ الكَفِّ فَالسُّلَامِ وَحُسْنُهُ فِى مُنْتَهَى الْجَمَالِ الْهِلَالُ: الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ . الْحُقَّةُ: الْحَجَرُ فِى الأَرْضِ . الْحُقَّةُ: الْحَجَرُ فِى الأَرْضِ .

الْجَوْهَرُ: كُلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءُ للنَّقْعِ.

الْمَفَاصِلُ: الْحِجَارَةُ الصَّلْبَةُ.

الْحَبْسُ : حِجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ .

الْقَرْنُ: الْحَجَرُ الأَمْلَسُ النَّقِي.

الْحِمَارَةُ: حَجَرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِد.

وَالْحِمَارَةُ: حَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ أَيْضًا.

كَذَا فِي القَامُوسِ وَفِي فِقْهِ اللَّغَةِ الْحِمَارَة : حَجَرٌ حَوْلَ الْحَوْضِ يَرُدُّ الْمَاءَ .

الْحِمَارَان : حَجَرٌ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخَرُ يُجَفَّفُ عَلَيْهِ الإقْطِ .

الضّرسُ: حَجَرٌ يُطْوَى بِهِ الْبِئْرُ.

الْجَمْرَةُ: الْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ أَوْ يُرْمَى بِهِ حِجَارُ المَنَاسِكِ .

الضَّاحِكُ : الْحَجَرُ الأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ.

الْبَصْرَةُ: حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ مِنْهَا بَيَاضٌ (كَذَا فِي القَامُوسِ) (١).

<sup>(</sup>١) انظر: القاموس في مواد الألفاظ المذكورة.

الْبَصْرَةُ: حِجَارَةُ الأَرْضِ الْغَلِيظَةُ أَيْضًا (كَذَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي أَسْمَاءِ الأَرْضِ).

الْبِرْطِيل : حَجَرٌ طَوِيلٌ ، مُجِبِلَتْ خِلْقَتُهُ ، يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى يُقَالُ : بَرْطَلَ جَعَلَ بِإِزَاءِ حَوْضِهِ بِرْطِيلًا .

الْحُسَاسُ: كَسَّارُ الْحَجَرِ كَالْحَذَّارِ مِنَ الشَّيْءِ.

السِّنِينَ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَكْتَهُ.

( قَالَ فِي القَامُوسِ ): أَقَحَفَ جَمَعَ حِجَارَةً فِي بَيْتِهِ يُوضَعُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (') (فَصْلُ فِي تَرْتِيبِ مَقَادِيرِ الْحِجَارَةِ عَلَى القِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ):

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةٌ فَهِيَ : حَصَاةٌ .

فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْزَةِ فَهِي : نِبْلَةً .

فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الْجَوْزَةِ فَهِي : قَنْزَعَةُ .

فَإِذَا عَظُمَتْ وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ : مِقْذَافٌ .

فَإِذَا كَانَتْ مِلْءَ الكَفِّ فَهِيَ : يَهِّيرٌ .

فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ : فِهْرٌ .

ثُمَّ جَنْدَلُ ، ثُمَّ جَلْمَدٌ ، ثُمَّ صَخْرَةً ، ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضٌ جَبَل) (وَبِهَا سُمِّيَتْ الْقَلْعَة الَّتِي هِيَ الْحِصْن) (٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل بدلًا من كلمة ( فإذا ) ( فإن ) ولكنا أصلحناها اعتماداً على كتاب فقه اللغة للثعالبي .

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين ساقط من الأصل ، وأكملناه من فقه اللغة .

## قَصْلُ : فِي بَيَانِ الْحَصَى

بِنْتُ الْأَرْضِ وَبِنْتُ الْجَبَلِ: الْحَصَاةُ.

الْمَهْوُ: حَصَى أَبْيَضُ .

وَالْقَضَّةُ: الْحَصَى الصِّغَارُ.

وَالْقَضَّ : الْحَصَى الصِّغَارُ .

وَالْقَضِيضُ: الْحَصَى الكِبَارُ، أَوْ بِالْعَكْسِ كَمَا فِي اللِّسَانِ، وَيُكَنَّى بِهِمَا عَنِ الكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ فِي قَوْلِنَا: جَاءَ بِالقَضِّ وَالْقَضِيضِ بِالصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ.

وَالشَّذَّانُ وَالشُّذَّانُ : مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَصَى .

الْجَبَلُ مِنَ الْحَصَا: مَا أَجَالَتْهُ الرِّيحُ.

الْجَولَانُ : الْحَصَى تَجُولُ بِهِ الرِّيحُ .

وَالزَّنَابِيرُ: الْحَصَى الصِّغَارُ.

#### أَسْمَاءُ الرَّمْـل (١)

الكُوفَانُ وَالكَوْفَانُ وَالكَوَّفَانُ وَالكُوَّفَانُ : الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ كَالكُوفَةِ الْقُوزُ وَالدِّعصُ .

الكُفَّةُ: مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي اسْتِدَارَةٍ.

السَّنِينَةُ : الرَّمْلُ الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ كَالْعَجْرَاءِ .

الْحَنَادِيجُ: حِبَالُ الرَّمْلِ الطُّوالِ. الصَّلْعَاءُ: الرَّمْلُ لَا نَبَاتَ فِيَهَا.

الْجُدُدُ: مَا اسْتَرَقَ مِنَ الرَّمْلِ.

وَالْعَدَابُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي يَرِقُّ وَيَلِي الْجُدُدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ اللَّذِي يَرِقُ وَيَلِي الْجُدُدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ اللَّذِي يَرِقُ وَيَلِي الْجُدُدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ اللَّهِ مِن الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ اللَّذِي يَرِقُ وَيَلِي الْجُدُدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ اللَّذِي يَرِقُ وَيَلِي الْجُدُدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ اللَّهِ مِن الرَّمْلِ أَوْ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الرَّمْلُ أَوْ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ

الأَقْوَسُ وَالْعَقْرَاءُ وَالإِدَادُ وَالنَّهْدَاءُ وَالْقَنَعُ: مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ. الأَقْوَسُ وَالْعَقْرَاءُ أَوْ الرَّمْلِ ، أَوْ الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَةُ . الدَّبَّةُ : الكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ ، أَوْ الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَةُ . الدَّكُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدِّكَةِ .

(۱) قال الثعالبي في فقه اللغة (فصلٌ في تفصيل الرمال): وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي أبي الحسين على بن عبد العزيز فَعَلَّقْتُهُ فقد خرج لي الآن ما أوردته منه لهذا المكان من الكتاب بعد أن عرضته على مَظَانُهِ فصح أكثره أو قارب الصحة .

وانظر فقه اللغة للثعالبي هذا الفصل وما بعده ص ٣١٠ - ٣١٢ .

وانظر الغريب المصنف : (باب الرمال ج ١ ص ٣٩٢ – ٣٩٤) وفيه :

قال الأصمعى : النهابير : من الرمال واحدها نهبور وهو ما أشرف منه ، قال : والتيهور : ما اطمأن من الرمل ، والهبر مثله ، والصريحة : قطعة تنقطع من معظم الرمل ، والعقدة والضفرة المتعقد بعضه على بعض وجمعه عقد وضفر . قال أبوعمرو : والعقد بالفتح . [ الأصمعى ] : الأميل : حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل ، والكثيب : القطعة تنقاد محدوبة والنقا مثله ، والعقنقل : الجبل من الرمل العظيم تكون فيه حقفة وحرفة [ جمع حرف ] وتعقد وجمعه عقاقيل ، والسلاسل : رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ، والجمهور : الرملة المشرفة على حولها ، والأهداف : حيوة =

العَاقِرُ: مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يُنْبِتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ.

الْحِقْفُ: الْمِعْوَجُّ مِنَ الرَّمْلِ، أَوْ الرَّمْلُ الْعَقِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمُشْتَطِيلُ الْمُشْتَطِيلُ الْمُشْتَطِيلُة بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ . الْمُشْرَفُ ، أَوْ هِيَ رِمَالُ مُسْتَطِيلَة بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ .

التَّلُّ: الكُومَةُ مِنَ الرَّمْلِ. الكَبْدَاءُ: الرَّمْلَةُ العَظِيمَةُ الوَسَطُ.

الْهَمِـرُ وَالْيَهْمُورُ: الرَّمْلُ الكَثِيرُ. الطَّيْسُ: كَثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْهَمِـرُ وَالْيَهْمُورُ: الرَّمْلُ الكَثِيرُ. الطَّيْسُ: كَثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ، وَالمَاءِ وَغَيْرِهِمَا وَمِنَ الأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

عَدَدْتُ قَوْمِى كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَـوْمُ الكِرَامُ لَيْسِى الْحَرْعَةُ الْكِرَامُ لَيْسِى الْحَرْعَةُ الرَّمْلَةُ الطَّيِّبةُ الْمَنْبَتِ لَا وُعُوثَةَ فِيهَا .

الْخَمِيلَةُ: رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرُ.

الْحَلَّة : الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَة .

يَيْرِينُ وَيُقَالُ: إِبْرِينَ: رَمْلُ لَا يُدْرَكُ طَرَفُهُ عَنْ يَمِينِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ حَجَرِ اليَمَامَةِ .

النَّقَحُ: الْخَالِصُ مِنَ الرَّمْلِ.

الصَّريمُ وَالصَّريمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَم الرَّمْل .

الْحَوْزَعَةُ: الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ مِنْ مُعْظَم الرَّمْلِ.

<sup>=</sup> تشرف من الرمل واحدها هدف ، والفوز: نقا مستدير ، والحقف: الرمل المعوج ، ومنه قيل للمعوج: محقوقف ، والعانك: الرملة فيها تعقد حتى يبقى فيها البعير لا يقدر على السير فيها ، فيقال : قد اعتنك ، والهذلول : الرملة المستدقة ، والشقيقة : قطع غلاظ بين كل جبلى رمل ، والعداب : مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شى. من لينها . قال أبو عبيدة : في العداب مثله ، قال : والخميلة مثله .

قال الأصمعى : واللبب : ما استرق وانحدر من الرمل ، والأوعس : السهب اللين من الرمل ، والهيام : الذى لا يتمالك أن يسيل من اليد من لينه ، والرغام : اللين أيضاً وليس برمل ، والدهاس : كل لين لا يبلغ أن يكون رملًا وليس بتراب ولا طين ، والوعث : كل لين سهل وليس بكثير الرمل جدًا ، والخشاء : أرض فيها رمل ، ويقال : أنبط في خشاء ، والمرداء وجمعها مراد ، وهي =

التَّيَائِمُ: رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ . الطَّرْفَاسُ الطِّرْفِسَانُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أُوِ الَّذِي صَارَ إِلَى جَنْبِ

الطرْفاسَ الطرْفِسَان : القِطعَة مِنَ الرَّمْلِ اوِ الدِى صَارَ إِلَى جَنبِ الشَّجَرَةِ .

الْمَيْلَاءُ: عُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْل .

الْعَقِدُ وَالْعَقَدُ : مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكَمَ . السَّانِفَةُ : الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ .

الْعَانِكُ : مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ حَتَّى لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ .

الْحَبْرَكَى: الرَّمْلُ الْمُتَرَاكِمُ كَالْعَقَنْقَلِ. الكَّبَدُ: وَسَطُ الرَّمْلِ.

الْأَسْهَانُ : الرِّمَالُ اللَّيِّنَةُ . الرِّمَالُ اللَّيِّنَ أَن الرَّمْلُ اللَّيِّنُ .

الْوَعْسُ : الرَّمْلُ السَّهْلُ . الأَوْعَسُ : مَا لَانَ وَسَهُلَ .

الرَّغَامُ: مَا لَانَ وَلَا يَسِيلُ.

الهَيامُ: مَا لَا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَداً ، أَىْ يَسِيلُ مِنَ اليَدِ لِليَدِ ، أَوْ هُوَ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تُرَاباً دُقَاقاً يَابِساً .

الصَّبَبَ : مَا انْصَبَّ مِنَ الرَّمْل .

الهَيْلَانُ : مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلُ وَرَمْلٌ هَالٌ وَأُهِيلَ مُنْهَالٌ .

<sup>=</sup> رمال منبطحة لا نبت فيها ، ومنه قيل للغلام : أمرد ، والعاقر : الرملة لا تنبت شيئاً [ مشتق من المرأة العاقر ] . قال أبو عبيدة : العاقر العظيم من الرمل .

قال : والحقف المعوج منه ولا يكون إلا قلة ، والدعص أقل منه ، والدَّكْدَاكُ : ما التبد منه بالأرض . قال أبو زيد : اللبب من الرمل ما كان قريباً من جبل أو رمل .

قال أبو عمرو: القعيدة من الرمل التي ليست مستطيلة.

قال الفراء: الخب من الجبل إلا أنه لا طِيءٌ بالأرض.

قال الأصمعي : الخبة والطبة والخَبِيبَةُ والطباية كل هذا طرائق من رمل أو سحاب .

قال أبو عمرو: الطرفسان القطعة من الرمل. قال ابن مقبل:

<sup>\*</sup> ووسدت رأسي طرفساناً منخلا \*

الكُنْثَابُ: الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ. الْحَبُّ: الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِي بِالأَرْضِ. الْكُنْثَابُ: الْمُشْلَوْنُ فِي الأَرْضِ الْمُنْقَادُ الْمُطْمَئِنُّ أَوْ أَجْلَدُ الْمُشَافِرُ: مِنَ الرَّمْلِ الْمَنْصُوبُ فِي الأَرْضِ الْمُنْقَادُ الْمُطْمَئِنُّ أَوْ أَجْلَدُ الرَّمْل .

الْهَدْلُولُ: دِقَاقُ الرَّمْلِ (فِي القَامُوسِ) يُقَالُ: جَاءَ بِالهَيْلِ وَالهَيْلَمَانِ: أَيْ بِالرَّمْلِ وَالرِّيحِ (عَلَى قَوْلٍ). أَيْ بِالرَّمْلِ وَالرِّيحِ (عَلَى قَوْلٍ).

الْقَرْنُ: أَسْفَلُ الرَّمْلِ. الْعَقَارُ: رَمْلَةٌ قُرْبَ الدَّهْنَاءِ.

الكُوفَةُ: الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ . الرَّفُّ: الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْل .

الْحَبْلُ: الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ. الْقُنْفُذُ: الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ.

الْحُرُّ : مِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ . الْحُرُّ : الرَّمْلُ الطَّيِّبُ أَيْضًا .

الشَّيْخَةُ: رَمْلَةٌ يَيْضَاءُ بِبِلَادِ أَسَدٍ سَلِم.

الْعَجُوزُ: الرَّمْلُ كَمَا قَالَ فِي تَاجِ العَرُوسِ:

فَفَضْلُكَ لَيْسَ يُحْصِيهِ مَدِيحُ كَمَا لَمْ يُحْصَ أَعْدَادُ الْعَجُوزِ ( أَى الرِّمَال ) .

\* \* \*

<sup>=</sup> غيره: الهدملة: الرملة الكثيرة الشجر، والقنع: أسفل الرمل وأعلاه، والعوكلة: العظيمة من الرمل، قال ذو الرمة:

وقد قابلته عـوكلا عـوانـك \*

والعثعث : الكثيب السهل ، والقصائم : من الرمل واحدتها قصيمة التي كانت مرتفعة فقُصم منها شيء ، وهي تنبت العضاة . ( الغريب المصنف ج ١ ص ٣٩٢ – ٣٩٤ ) .

# أَسْمَاءُ التُّرَابِ(١)

الدَّيْجُورُ الشَّيَامُ الشِّيَامُ الشِّيَامُ الْحَصْحَصُ الْحَصْحَاصُ وَالْحَصَاصَاءُ الدَّورُ الشَّفَى الكَثْبَاءُ التَّورُبُ الْهَيْبَانُ الْجُبُوبُ الْجَورُ الشَّفَى الكَثْبَاءُ الْحَصْلِبُ الْبَلْدُ الْبَلْدُةُ الْكَفْرُ الثَّالَا الْكَفْرُ الثَّلَا الْمَاكُ الْمَادُةُ الْكَفْرُ الثَّلَا الْمَاكُ الْمَادُةُ الْمَادُةُ الْمَادُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ الللللل

الطَّيْسُ: كُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ.

وَالْقَمَامُ: أَوْ دُقَاقُ التُّرَابِ عَلَى قَوْلِ.

وَ الْبَحَّاثَةُ : يُقَالُ : انْبَحَثَ لَعِبَ بِالبَحَّاثَةِ .

وَالصَّعِيدُ: عَلَى قَوْلٍ فِى القَامُوسِ: الصَّعِيدُ: التَّرَابُ، أَوْ وَجْهُ الأَرْضِ. الرَّغْمُ وَالرُّغَامُ. الرَّغْمُ وَالرُّغَامُ.

وَالرُّغَامُ أَيْضًا تُرَابٌ لَيِّنٌ أَوْ رَمْلٌ مُخْتَلِطٌ بِتُرَابٍ .

والكباب: التُّرَابُ الْخَاصُّ كَمَا فِي (القَامُوس وَالثَّعَالِبِيّ):

الشَّرَى: التُّرَابُ النَّدِيُّ .

الْحَفَرُ: التُّرَابُ الْمُحْرَجُ مِنَ الْمَحْفُورِ.

الْحَشَى: التَّرَابُ الْحَثْوُ.

الْجُرْثُومَةُ: التُّرَابُ تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرْيَتِهَا.

الْهَابِي: تُرَابُ الْقَبْرِ.

الْعَلَجَانَةُ: تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْل شَجَرَةٍ.

<sup>(</sup>۱) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصلٌ في تفصيل أسماء التراب وصفاته [ عن الأئمة ] ص ٣٠٧ ) .

الظُّلِيمُ: تُرَابُ الأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ.

النَّبِيشَةُ: التُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنْ حَفْرِ الْبِعْرِ.

الكَتَنُ : تُرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ .

الرَّاهِصَاءُ: تُرَابٌ يُخْرِجُهُ اليَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ .

الكُمْزَةُ: الكُثْبَةُ مِنَ التَّرَابِ.

الإِدَادُ: التُّرَابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْخِبَاءِ.

الغُولُ: التَّرَابُ الكَثِيرُ.

الْحَنْثُورَةُ الْحَمْثُورَةُ : التَّرَابُ المَجْمُوعُ .

الشَّبِّلَةُ: مَا أُخْرِجَ مِنْ تُرَابِ الْبِعْرِ .

الْهُنْبُعُ: التُّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَدْنَى شَيْءٍ.

الْقَعْسُ: التَّرَابُ الْمُنْتِنُ. الشِّيمَةُ: التَّرَابُ الَّذِي يُحْفَرُ مِنَ الأَرْضِ.

الدَّرْمَكُ: التُّرَابُ النَّاعِمُ.

الْهَبُوةُ: دِقَاقُ التُّرابِ سَاطِعَةً وَمَنْثُورَةً عَلَى الْأَرْضِ.

الْقَضَضُ : التُّرَابُ يَعْلُو الْفِرَاشَ .

وَالْبَاحِشَاءُ: تُرَابٌ يُشْبِهُ القَاصِعَاءَ.

## أَسْمَاءُ الْغُبَارِ (١)

الْغَسَبَرَةُ وَالْغُبِرَةُ الْقَسَتَرُ وَالْقَسَرَةُ وَالْقَسَرَةُ وَالْقَسَرَةُ وَالْقَسَرَةُ الْغَسَاءُ الْفُومِسَاءُ الْمُوقُ الطَّيْسَلُ الْقَتَسانُ الْقُتَسامُ الطِّرْمِسَاءُ الْمُوقُ الْطُيْسَلُ الْقُسْطُلَالُ وَالْقَسْطُولُ وَالْقِسْطَلَانُ وَالْكَسْطَالُ الْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطَالُ الْكَسْطُلَانُ وَالْكَسْطَلانُ وَالْكَسْطُلانُ وَالْكَسْطُلانُ وَالْكَسْطُلانُ وَالْكَسْطُلُ الْكَسْطُلانُ وَالسَّافِيَاءُ (عَلَى قَوْل)

السُّرَادِقُ وَالشَّيْطِيُّ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .

السَّاطِلُ وَالطَّاسِلُ: الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ.

الْمِسْطَارُ: الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ.

النَّحْسُ: الْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ.

الرهج: غُبَارُ الْحَرْبِ. الْخَيْضَعَةُ: غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ.

الْعَصَارُ: الْغُبَارُ الشَّدِيدُ كَالْعَصْرَةِ . الصِّيقُ: الْغُبَارُ الْجَائِلُ كَالصِّيقَةِ .

الْمُورُ: الْغُبَارُ الْمُتَرَدِّدُ. الْخُبَارُ الْمُتَرَدِّدُ.

الْعِشْيرُ: غُبَارُ الأَقْدَامِ. الْمَنِينُ: مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ كَالْمَنُونِ.

النَّقْعُ وَالْعَكُوبُ وَالْعَاكُوبُ وَالْعَكَابُ وَالْعَكَابُ وَالْعَكَبُ : الْغُبَارُ يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ وَأَخْفَافِ الإِبِلِ .

الْعَجَاجُ وَالْعَجَاجَةُ: الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ ( فِي القَامُوسِ ): هَنْبَعَ الْعِجَاجُ كَثْرَ وَثَارَ .

الطَّسَّانُ : الْعَجَاجُ حِينَ يَثُورُ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصلٌ في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه [ عن الأئمة ] ص ٣٠٧ ، ٣٠٨ ) .

## أَسْمَاءُ الطِّين (١)

الْحَرْمَدُ الْحِرْمِدُ: الطِّينُ الأَسْودُ.

الْحَمَأَةُ: الطِّينُ الأَسْوَدُ وَالْمُنْتِنُ كَالْحَمَا.

الْحُرُّ: مِنَ الطِّينِ الطَّيْبِ . الْوَحْنَةُ: الطِّينُ الْمُزْلَقُ .

الرُّكْمَةُ: الطِّينُ الْمَجْمُوعُ. الطُّفَّالُ: الطِّينُ اليَابِسُ.

الْمَرَاشِبُ: طِينُ رَءُوسِ الدِّنَانِ . الكُبَابُ : الطِّينُ اللَّازِبُ .

التَّرْتُوقُ وَالتَّرْتُوقُ وَالتَّرْتُوقَاءُ: الطِّينُ فِي الأَنْهَارِ.

الْوَحْلُ وَالوَحَلُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ تُرْطَمُ فِيهِ الدَّوَابُّ .

الضَّطَطُ: الْوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطِّينِ كَالضَّطِيطِ.

الثَّرْمُطَّةُ وَالثَّرَمِطَةُ : الطِّينُ الرَّطْبُ أَوِ الرَّقِيقُ ، وَثَرْمَطَتِ الأَرْضُ : صَارَتْ ذَا ثُرْمُطٍ ، وطِين ثُرْمُطُ وتُرْمُطُطُّ : رَقِيقٌ .

وَالثَّلْمَطُ وَالثَّلْمُوطُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ.

وَالنَّمْطُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ عَلَى قَوْلٍ (فِي القَامُوسِ) الثَّمْطُ: الطِّينُ الرَّقِيقُ أَوْ الْعَجِينُ. الرَّقِيقُ أَوْ الْعَجِينُ.

<sup>(</sup>١) انظر: الغريب المصنف ص ٣٩٤ - ٣٩٦ وفيه:

<sup>\*</sup> باب الأرض التي تصيبها الأمطار والندى :

قال أبو عمرو: المرب الأرض التي لا يزال بها ثرى وهو ما ابتل من التراب.

قال الأصمعي : فإن أصابها مطر قيل : قد نصرت فهي منصورة وغيث فهي مغيثة من الغيث ، وبغشت فهي مبغوشة إذا بغشتها السماء وهي مطر خفيف .

قال: كتب عمر إلى أبى عبيدة أن الأردن أرض غمقة ، وأن الجابية أرض نزهة ، فارحل ومن معك من المسلمين إليها ، قال: النزهة التي قد نزهها عن الوباء وإنما ضرره الطاعون يريد أنها نزهة ، أي بعيدة عن الداء ، وما كان بها من الطاعون ومن الرذاذ أرض مُرذ عليها .

الْغَرِينُ: الطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ رَطْباً أَوْ يَابِساً. الْغَضَارَةُ: الطِّينُ اللَّذِبُ الأَخْضَرُ كَالغَضَارِ.

الرِّهْصُ : الطِّينُ الَّذِي يُبْنَى بِهِ وَيُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَعَامِلُهُ رَهَّاصٌ .

السَّيَّاعُ: الطِّينُ بِالتِّبْنِ يُطَيِّنُ بِهِ ، وَقَوْلُ القُطَامِيِّ :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنْ عَلَيْهَا كَمَا طُيِّنَتْ بِالفَدَنِ السِّيَاعُ
مِنْ بَابِ الْقَلْبِ ، أَىْ كَمَا طُيِّنَتْ بِالسِّيَاعِ الفُدْنُ ، وَالسِّيَاعُ لُغَةٌ فِي
السِّيَاع بِمَعْنَى الطِّينِ .

وَالتَّبْنُ وَالتَّسْيِيعُ التَّطْيِينُ : يُقَالُ : سَيَّعَ حَائِطَهُ طَيَّنَهُ . وَالنِّبْنُ وَالنَّيْخَةُ : الوَحْلُ .

الْقِلَاعُ وَالْقَلْعُ : الطِّينُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ . الطِّينِ وَيَتَشَقَّقُ الثَّاطَةُ . الْقِلْفِعُ وَالْقِلْفَعُ : مَا يَتَفَلَّقُ مِنَ الطِّينِ وَيَتَشَقَّقُ الثَّاطَةُ .

الشَّاطَةُ: الْحَمَأَةُ وَالطِّينُ.

الْعَسَلَةُ: الْمِدْرَةُ الكَبِيرَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الأَرْضِ. وَالرِّدَاعُ: الطِّينُ وَالْمَاءُ.

<sup>= [</sup> قال الأصمعي : لا يقال : مُرذة ولا مرذوذة ولكن يقال : أرض مرذ عليه ] .

قال الكسائى : هى أرض مرذة ، ومطلولة من الطل ، ومطشوشة من الطش ، وموبولة من الوابل ، ومجودة من الجود ، ومثلوجة من الثلج ، ومصقوعة من الصقيع ، ومجلودة من الجليد ، ومضروبة من الضريب ، وهو الجليد . قال غيره : أرض مبرودة من البرد .

قال الأصمعى : أرض مربوعة أصابها الربيع وهو المطر ، ومخروفة من خريف المطر ، ومصيفة من الصيف من الوسمى ، قال : وأنشدني ابن أخي ابن ميادة وابن ميادة يومئذ حيّ :

فى روضة خضراء موسومة بات يدنيها إذا تُمطر

قال : وأخبرنى عمرو بن العلاء قال : قال لى ذو الرمة : ما رأيت أفصح من أمة بنى فلان ، قلت لها : كيف كان مطركم ؟ فقالت : غِثنا ما شئنا .

## قَالَ الثَّعَالِبِيِّ فِي فِقْهِ (فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الطِّينِ وَأَوْصَافِهِ عَن الأَئِمَّةِ ) (١):

إِذَا كَانَ الطِّينُ يَابِساً فَهُوَ: الصَّلْصَالُ.

فَإِذَا كَانَ مَطْبُوخاً فِهُوَ : الْفَخَّارُ .

فَإِذَا كَانَ عَلِكًا لَاصِقًا فَهُوَ: اللَّازِبُ.

فَإِذَا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ: الْحَمَأَ.

فَإِذَا كَانَ رَطْباً فَهُوَ: الشَّأَطَةُ. فَإِذَا كَانَ رَقِيقاً فَهُوَ: الرَّدَّاعُ.

فَإِذَا كَانَتْ تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُ فَهُوَ: الْوَحَلُ.

فَإِذَا كَانَ حَرًّا فِيهِ خُضْرَةٌ فَهُوَ: الْغَضْرَاءُ.

فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطاً بِالطِّينِ فَهُوَ: السُّبَاعُ.

فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّبِنِ فَهُوَ : الْمِلَاطُ .

\* \* \*

<sup>=</sup> قال اليزيدى : أرض مديمة من الديمة .

قال أبو زيد : عمدت الأرض عمداً ، إذا رسخ فيها المطر إلى الثرى حتى إذا قبضت عليه في كفك تعقد وجعد . قال : ويقال : أرض ثرياء إذا كانت ذات ثرى .

قال الكسائى والأصمعى : أرض مجروزة من الجرز ، وهي التي لم يصبها المطر ، ويقال : التي قد أكل نباتها .

قال الكسائي : أرض غفل وفل كلتاهما لم تمطر .

قال أبو عبيدة : الخطيطة الأرض لم تمطر بين أرضين ممطورتين ، وعن أبى عمرو : وهى الخطيطة والقواية والخوية ، يقال : قد قوى المطر يقوى إذا احتبس .

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة للثعالبي الفصل المذكور ص ٣٠٨.

ملاحظة : في أصل الكتاب بدلًا من : (فإذا) (فإن) وقد صححناها من كتاب فقه اللغة للثعالبي .

## أسماء القبر

الرَّمْسُ الْمَرْمَسُ الرَّامُوسُ الزَّحْلُوقَةُ الزَّحْلُوكَةُ الْمِنْهَالُ الْمِنْهَالُ الْمِنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَالُ الْمَنْهَا الْمَنْهَا الْمَنْهَالُ الْمُخْمَةُ الرَّجْمَةُ النَّانُوبُ الشَّحْدَنُ التَّرْبَةُ الطَّفْذُ الْمَخْرَةُ المَتَّرْبَةُ الطَّفْذُ الْمَخْرَةُ المَتَّرْبَةُ الطَّفْذُ الْمَخْرَةُ المَتَّرْبَةُ الطَّفْذُ وَالطَّفْذُ وَطَفَذَهُ يَطْفِدُ وَمَسَدُ الْأَدَمُ الْمَرْبَلَةُ اللَّمْ الْمَرْزُخُ الْمَرْزُخُ الْمَامَةِ الْمَدَانُ الْمُحْدَدُ الْمَدَانُ الْمُحْدِدُةُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ الْمُعْلَالِمُ الْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعاً ﴾ (١) جَمْعُ جَدَثٍ وَهُوَ الْقَبْرُ .

الْجَنَافِيرُ: الْقُبُورُ الْعَادِيَةُ جَمْعُ جُنْفُورٍ.

الضَّرِيحُ: الْقَبْرُ أَوِ الشَّقُّ وَسَطُهُ أَوْ بِلَا لَحْدٍ.

الرَّيْمُ: الْقَبْرُ أَوْ وَسَطُهُ اللَّحْدُ .

وَاللَّحْدُ : الشُّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمَلْحُودِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة المعارج ، الآية ٤٣ .

## مَوَاضِعُ الْخَرابِ

الْبَائِرُ الْغَامِرُ الْمُعَطَّلُ الْمُهْمَلُ الْغُفْلُ الْمُهُمَالُ الْغُفْلُ الْمَسْوَاتُ

## مَوَاضِعُ الْأُسَـدِ

الْفِيكُ الْغِيكُ الْعَرِينُ الْغَابُ الْعِرسُ ويُقَالُ هَذَالَيْثُ عَرِينَ الْغَابُ الْعِرسُ ويُقَالُ هَذَالَيْثُ عَرِينَةٌ (هَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِالْهَاءِ أَيْضًا). عَرِينَةٌ وَعَرِينَةٌ وَعَرِينَةٌ (هَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِالْهَاءِ أَيْضًا).

## بَابُ الْمَـنْزِلِ

الْمَانُولُ الْمَسْكُنُ النَّادِى النَّادُوةُ الْمُنْتَدَى الْمُعَرَّسُ الْمُعَرَّسُ الْمُعَرَّسُ الْمُعْمَعُ الْمَعْنَى الْمُنْدَى الْمُعْمَعُ الْمَعْنَى الْمُثَلِقَ الْمُشْهَدُ الْمَوْسِمُ الْمُجْمَعُ الْمَعْنَى الْمُنْدِوسِمُ الْمُجْمَعُ الْمَعْنَى الْمُوسِمُ الْمُجْمَعُ الْمَادُ الْمُرابِعَ اللَّهُ الْمُعَالُ الْمُرْحِلُ الْمُعَانُ الْمَرْحَلُ الْمُعَانُ الْمَرْحَلُ الْمُعَانُ الْمَرْحَلُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ اللَّهِ الْمُعَانُ الْمُرْحَلُ اللَّهُ الْمُعَانُ الْمُرْحَلُ اللَّهُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ اللَّهُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ الْمُعَانُ الْمُرابِعُ الْمُرابِعُ الْمُعْمَانُ الْمُرابِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَانُ الْمُرابِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعِ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُعُمِعُ الْمُع

## يُقَالُ:

هَذَا مَنْزِلُهُ وَمَسْكُنُهُ وَنَادِيهِ وَمَثْوَاهُ وَمُنْتَدَاهُ وَمَعْرَّسُهُ وَمَغْنَاهُ وَمُتَبَوَّءَهُ .

## بَابٌ يُقَالُ (هَـذَا):

وَطَــنُ فُــلَانٍ: وَمَنْشَـؤُهُ وَمُسْتَقَرُّهُ وَمَـوْلِـدُهُ وَعُشَــهُ مَــرْكَـدُهُ مَـوْضِعُهُ مَـكَانُـهُ مَـوْطِئــهُ قَــرَارُهُ مَعْــدَنُهُ مَعــانُـهُ مَسْـقَطُ رَأْسِــهُ وَمَدْرَجُهُ وَوَكُــرهُ

# فَصْلُ : فِي بَيَانِ العَقَارَاتِ

الْمَقْصُورَةُ: الدَّارُ الوَاسِعَةُ . الْقَوْرَاءُ: الدَّارُ الوَاسِعَةُ .

البَاهِي: مِنَ البُيُوتِ الخَالِي المُعَطَّل.

الدَّاشِنُ : الدَّارُ الجَدِيدَةُ لَم تُسْكَنْ (مُعَرَّبُ الدَّشِنُ) .

البَهْوُ: البَيْتُ المُقَدَّمُ أَمَامَ البُيُوتِ.

المَجْلُوهُ: البَيْتُ لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سِتْرَةً.

وَالمُجَوّى: جَمَاعَةُ البُيُوتِ المُدَانِيَةُ.

الرَّدْهَةُ: البَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ.

الجَنْرُ: البَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطِّينِ . الجُرْمُوزُ: البَيْتُ الصَّغِيرُ .

الحِفْشُ : البَيْتُ الصَّغِيرُ جِدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ .

الدُّوْشَقُ : البَيْتُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .

الخَادِعَةُ: البَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ .

الخَادِعَةُ: البَابُ فِي جَوْفِ البَابِ أَيْضاً.

الكَسْرُ وَالْكِسْرُ: جَانِبُ البَيْتِ. البَاحَةُ: السَّاحَةُ.

الْعَرْصَةُ : كُلُّ بُقْعَةٍ بَيْنَ الدُّورِ وَاسِعَةٌ فِيهَا بِنَاءٌ .

المِعْقَابُ: البَيْتُ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّبِيبُ الطَّايَةُ: السَّطْحُ.

الرَّفِيفُ وَالسَّمْكُ: السَّقْفُ. الرَّوَافِدُ: خَشَبُ السَّقْفِ.

الحِظَارُ وَالحَظَارُ وَالجِدَارُ وَالمِنْقَبَةُ: الحَائِطُ.

الخَالِفَةُ: عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ البَيْتِ .

الأُسُّ: أَثَرُ الدَّارِ وَمَا يُعْرَفُ مِنْ عَلَامَتِهَا . وَالْعَذِرَةُ : فِنَاءُ الدَّارِ . الفَنْكُ وَالْوَاسِطُ وَالتَّرْعَةُ : البَابُ .

وَالشَّبْحُ: البَابُ العَالِئ البِنَاءِ. الفُتُحُ: البَابُ الوَاسِعُ المَفْتُوحُ.

الرَّتُّخ : البَابُ العَظِيمُ كَالرِّتَاجِ .

العَارِضُ : الحَشَبَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا البَابُ .

العِرْبَاضُ المِرْتَاجُ: الَّذِي يُلْدَقُ خَلْفَ البَابِ .

الحَمَامَةُ العِثْرَةُ : حَلْقَةُ البَاب .

الزُّرْفِينُ وَالزَّفِينُ : حَلْقَةٌ ، أَوْ عَامٌ (مُعَرَّبٌ).

الطَّنَفُ وَالطَّنِيفُ: السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ حَوْلَ البَابِ.

الصّيرُ: شِقُ البَابِ . فَتْرَةُ البَابِ : مَكَانُ الغَلْقِ .

النَّجِيرَةُ: سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبِ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ وَلَا غَيْرُهُ.

الكِنَّةُ: جِنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ فَوْقَ البَابِ أَوْ ظُلَّةُ هُنَالِكَ أَوْ مَخْدُوعٌ أَوْ رَفِّ فِي البَيْتِ .

الوَجْحُ : شِبْهُ الغَارِ .

الغُرْفَةُ: العَلِيَّةُ.

المُشَيَّدُ: البِنَاءُ الطُّويلُ.

الفَدَنُ وَالْمِجْدَلَ : الْقَصْرُ

الوَجَحُ : شِبْهُ الغَارِ .

الصَّرْحُ: كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ.

الكَعْبَةُ: كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٌ.

المَحَارِيبُ : الغُرَفُ .

الزَّافِرَةُ: مِنَ البِنَاءِ رُكْنُهُ.

الدُّعْمَةُ الدِّعَامَةُ الدِّعَامُ : عِمَادُ البَيْتِ .

العَقَارُ وَالعَقِيرِيُّ : الضَّيْعَةُ .

القُشَاعَةُ وَالقَشَاعَةُ وَالقِشَاعَةُ : الْحَمَّامُ .

البَلَّانُ الدَّيمَاسُ والدِّيمَاسُ: الحَمَّامُ.

الْقَمِينُ: أُتُّونُ الحَمَّام . المُشَلَّحُ: مَشْلُحُ الحَمَّامُ .

الحَانُوتُ الحَانَاتُ الحَانِيَةُ: الدُّكَانُ .

المَنَامَةُ: الحَانُ. الحَانُ الحَانُوتُ .

الخان: صَاحِبُهُ.

الغَنَّاءُ: مِنَ القُرَى الجَمَّةُ الأَهْلِ وَالبُنْيَانُ .

البَرَاغِيلُ: القُرى. اللَّهْكُرَةُ: القَرْيَةُ.

المَصَانِعُ: القُرى وَالمَبَانِي وَالقُصُورُ.

العَجُوزُ: القَرْيَةُ أَيْضًا قَالَ فِي تَاجِ العَرُوسِ:

أَهَالِي كُلِّ مِصْرٍ عَنْهُ تُثْنِي كَذَا كُلُّ الأَهَالِي مِنْ عَجُوزِ

المُعَوَّدُ : مَرْعَى الإبِل حَوْلَ البُيُوتِ .

\* \* \*

# فَصْلُ : فِي أَنْوَاعِ النبيوتِ

البَيْتُ : إِنْ كَانَ مِنْ وَبَرِ أَوْصُوفٍ .

الحِبَاءُ: إِنْ كَانَ مِنْ وَبَرِ أَوْصُوفٍ . خَيْمَةٌ: إِنْ كَانَ مِنْ شَجِرٍ .

المَظَلَّةُ: الكَبِيرُ مِنَ الْأَخْبِيَةِ.

فِسْطَاسُ: إِنْ كَانَ مِنْ شَعْرِ الْأَخْبِيةِ . طِرَافْ : مِنْ أَدَمِ .

سُرَادِقٌ : مِنْ كُوْسُفِ . قَشِعٌ : مِنْ مُحُلُودٍ يَابِسَةٍ .

حَظِيرَةٌ : مِنْ شَذْبِ . أَقْنَـة : مِنْ حَجَرٍ .

قُبُّةً: مِنْ لَبِنِ . سُتْرَةً: مِنْ مَدَرٍ .

\* \* \*

## بَابُ : في المَحَالِ وَالْأَبْنِيَةِ

الرَّبْعُ: مَنْزِلُ القَوْم .

المِرْبَعُ: المَنْزِلُ فِي البَيْتِ خَاصَّةً. المُبَاءَةُ: المَحِلَّةُ.

الحَارَةُ: كُلُّ مَحِلَّةٍ دَنَتْ مَنَازِلُهُمْ . المَعَانُ : مَحِلُّ القَوْمْ .

الْقَرْيَةُ: كُلُّ مَكَانِ اتَّصَلَتْ فِيهِ الْأَبْنِيَةُ.

الْأَمْصَارُ: المُدُنُ الكِبَارُ. المَدْرَةُ: القَرْيَةُ وَالمَدِينَةُ.

الكَفْرُ: القَرْيَةُ الخَارِجَةُ عَن المِصْر.

الْقَصَبَةُ: المَدِينَةُ أَوْ مُعْظَمُ البَلَدِ. فُسْطَاسُ: كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ.

المَدِينَةُ: مَحِلَّةٌ لَهَا سُورٌ. البَلَدُ: مَحِلَّةٌ لَاسُورَ لَهَا.

الْبَلْدَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ الْبَلَدِ ، أَي الجُزْءُ المُخْتَصُّ ، كَالْبَصْرَةِ مِنْ العِرَاقِ .

#### تَنْبِيـــة :

سُوقُ العَطَشِ : مَحِلَّةٌ بِبَغْدَادٍ لِأَنَّهُ لَمَّا بُني قَالَ المَهْدِيُّ : سَمُّوهُ سُوقَ الرِّيِّ فَعَطِشَ ، وَالشَّلَاثَاءُ : مَحِلَّةٌ بِبَغْدَادٍ أَيْضاً .

قَالَ الثَّعَالِبِيّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي الْأَمْكِنَةِ) (١):

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ : عَرْصَةً .

كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ : أَخْشَبُ .

كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَيْهِ فَهِيَ : حَصِينٌ .

<sup>(</sup>١) لم أجده في فقه اللغة للثعالبي وانظر في ذلك الكتب التالية :

۱ - جبال العرب وما قيل فيها من الشعر: لأبي محرز خلف بن حيان الأحمر (ت ١٨٠ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والسيوطي في البغية، والبغدادي في هدية العارفين، والزركلي في الأعلام، وحسين نصار في المعجم العربي). = ٢٩٥

كُلُّ شَيْء يُحْتَفَرُ فِي الأَرْضِ لَا مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهُو : مُحْجُرٌ . كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعِ تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ فَهِي : خَرِقٌ . كُلُّ مَنْفَرِج بَيْنَ جِبَالٍ مَنْفَذاً لِلسَّيْلِ فَهُوَ : وَادٍ . كُلُّ مَنْفَرِج بَيْنَ جِبَالٍ مَنْفَذاً لِلسَّيْلِ فَهُوَ : وَادٍ . كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِي : فُسْطَاطٌ . كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِي : فُسْطَاطٌ . كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الإِنْسَانِ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ : مَوْطِنٌ .

\* \* \*

= ٢ - كتاب الدارات: لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ه) قال فى أوله: ودارات العرب المعروفة فى بلدانهم وأشعارهم ست عشرة دارة، والدارة: ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال غلظ أو سهل يقال: دار ودارة وأدؤر ودارات فمن ذلك دارة وشجى وأنشد:

ولست بناس موقفاً أن وقفته بدارة وشجى ماعمرت سليما ودارة جلجل قال امرؤ القيس ألا رب يوم لك منهن صالح

ولا سيما يوم بدارة جلجل.

نشر كتاب الدارات هذا بمجلة المشرق ، ثم طبع طبعة مستقلة ، ثم نشر ثالثة بمجموعة البلغة من شذور اللغة .

٣ - كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار: لأبي عثمان سعدان بن المبارك (ت ٢٢٠ه).
 ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصه: « كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفي ». ( ونسبه إليه: أبو البركات الأنبارى في النزهة ، والسيوطي في البغية ، والبغدادى في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ).

٤ - منازل العرب ومياهها: لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم بن بايجوك البقالى الخوارزمى المعروف بالآدمى (ت ٢٢٥ه ه) (ذكره ياقوت فى الإرشاد، والسيوطى فى بغية الوعاة، والزركلى فى الأعلام، وحسين نصار فى المعجم العربى).

ه - صفة المحل: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ ه).

( نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ) .

7 - كتاب الخصب والقحط: لأبى حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمى السجستانى (ت ٢٤٨ هـ) ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وابن خلكان في الوفيات، والبغدادي في هدية العارفين).

### فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَمْكِنَةٍ لِلنَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ (') لِلنَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ ('')

الحِوَاءُ: مَكَانُ الحَيِّ الحِلَالِ. الحِلَّةُ: مَكَانُ الحُلُولِ.

المَحَلَةُ: مَكَانُ الحُلُولِ. الثَّغْرُ: مَكَانُ المَخَافَةِ.

المَوْسِمُ: مَكَانُ سُوقِ الحَجِج.

المَدْرَسُ: مَكَانُ دَرْسِ الكُتُبِ.

المَحْفِلُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ.

المَأْتَمُ: مَكَانُ اجْتِمَاع النِّسَاءِ.

النَّادِى } مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمَرِ . النَّادُوةُ } النَّادُوةُ }

الْمِصْطَبَةُ: مَكَانُ اجْتِمَاعِ الغُرَبَاءِ.

الْمَجْلِسُ : مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي البُيُوتِ .

الْخَانُ : مَكَانُ مَبِيتِ المُسَافِرِينَ .

الحَانُوتُ: مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالبَيْع .

الْحَانَةُ: مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الخَمْرِ.

الْمَاخُورُ: مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الخَمَّارِينَ .

الْمِشْوَارُ: مَكَانٌ تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُ . (أَى تُعْرَضُ)

الْمُعَسْكُونُ: مَكَانُ العَسْكَرِ. الْمَعْرَكَةُ: مَكَانُ القِتَالِ.

الْمَلْحَمَةُ: مَكَانُ القَتْلِ الشَّدِيد.

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي [ فصل ١٣ ]: ( في تفصيل أمكنة للناس مختلفة ص ٣١٣ ) .

الْمَوْقَدُ: مَكَانُ الرُّقَادِ . النَّامُوسُ: مَكَانُ الصَّائِدِ.

الْمَرْقَبُ: مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ . الْقُوسُ: مَكَانُ الرَّاهِبِ .

الْمَرْبَعُ: مَكَانُ الحَيِّ فِي الرَّبِيعِ.

الطُّرَازُ: المَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الجِيَادُ.

# فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَمْكِنَةٍ ضُرُوبٍ مِنَ الْحَيَـوَان (١)

وَطُنّ : مَكَانُ النَّاس .

اصْطَبْلُ: مَكَانُ الدُّواتِ .

عَرِينٌ : مَكَانُ الأسدِ .

وجَازٌ: مَكَانُ الضَّبع.

مَكُوّ : مَكَانُ الثَّعْلَب .

أَدْحِيٌّ : مَكَانُ النَّعَامَةِ .

عُشّ : مَكَانُ الطّير .

نَافِقَاءُ: مَكَانُ اليَرْبُوعِ.

خَلِيَّة : مَكَانُ النَّحْل .

جُحْرٌ : مَكَانُ الحَيَّةِ .

مَرَاحٌ: مَكَانُ الإبِل .

زَرْبُ : مَكَانُ الغَنَم .

وجَارٌ: مَكَانُ الذُّئْبِ .

مَكُون : مَكَانُ الأَرْنَب .

كُنَاسٌ : مَكَانُ الوَحْش .

أَفْحُوصٌ : مَكَانُ القَطَا .

قَرْيَةٌ: مَكَانُ النَّمْلِ.

كُورٌ: مَكَانُ الزَّنَابِير .

حُجْرٌ: مَكَانُ الضَّبِّ .

# فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَمَاكِن الطُّيُورِ

وَكُرْ : مَكَانُهُ عَلَى الشَّجَرِ .

وَكُنّ : مَكَانُهُ فِي جَبَلِ أَوْ جِدَارٍ . عُشْ : مَكَانُهُ فِي كِنِّ . أُفْحُوصٌ : مَكَانُهُ عَلَى وَجْهِ الأَرْض .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي [ فصل ١٣ ]: ( في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان ص ٣١٣ ) .

## فَصْلُ : فِي الْمُتَعَبِّدَاتِ (١)

الْمَسْجِدُ: لِلْمُسْلِمِينَ. الكَنِيسَةُ: لِلْيَهُودِ.

الْبَيْعَةُ: لِلنَّصَارَى . الصَّوْمَعَةُ: لِلرُّهْبَانِ .

بَيْتُ النَّارِ : لِلْمَجُوسِ .

## فَصْلُ: فِي الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتاتِ (١)

الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ وَالشَّجْرَاءُ: مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ سَمَا بِنَفْسِهِ دَقَّ أَوْ جَلَّ ، قَامَ الشِّتَاءُ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ .

الوَتَنُ : الشَّجَرُ . الشَّجَرُ . الشُّجَرِ .

المَيْسُ وَالكَنَهْبَلُ وَالكَنَهْبُلُ وَالكَهْبَلُ وَالطَّلْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ .

ضَرُو : شَجَرَةٌ عَظِيمَةُ كَشَجَرَةِ البَلُّوطِ تَنْبُتُ بِجِبَالِ اليَمَنِ تُثْمِرُ عَنَاقِيدَ كَعَنَاقِيدِ البَطْمِ .

تَنُوبُ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا . وَالشَّبَارِقُ وَالشِّبَارِقُ : شَجَرُ عَالٍ . العَرْعَرُ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا . وَالشَّبَارِقُ وَالشَّبَارِقُ : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ يُشْبِهُ وَرَقُهَا وَرَقَ السَّرْوِ ، وَقَالُوا : هُوَ السَّرْوُ السَّرْوُ ، وَقَالُوا : هُوَ السَّرْوُ ، وَالْسَالُولُوا : هُوَ السَّرْوُ ، وَقَالُوا : هُوَ السَّرْوُ ، وَالْسَالُولُوا : هُوَ السَّرْوُ ، وَالسَّرُولُ ، وَالسَّرُولُ ، وَالسَّرُولُ ، وَرَقُهُا وَرَقَ السَّرُولُ ، وَقَالُوا : هُوَ السَّرْوُ ، وَالسَّرُولُ ، وَالسَّرُولُ ، وَالسَّرُولُ ، وَالسَّرُ وَالسَّرُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسَّرُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالْسُلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسَّلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُلُولُ ، وَالسُّلُولُ ، وَالسُلُولُ ، وَالسُلُولُ ، وَالسُلُولُ ، وَالسُلُولُ ، وَالْسُلُولُ ، وَالسُلُو

الطُّهْبُ: الأَشْجَارُ الصِّغَارُ. الْعَتْرُ: شَجَرٌ صِغَارٌ.

البَلَخُ: شَجَرُ السَّنْدِيَانِ كَالبِلَاخِ.

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي [ فصل ١٧ ]: ( في المتعبدات ص ٣١٤ ) .

<sup>(</sup>٢) كان النبات متاعاً للعربي ولحيوانه في إقامته وترحاله ، فتطلبت حاجته إليه أن يرجع البصر فيه وفي أحواله ، من خروج ونماء واخضرار وإيراق وإثمار ، وفي خلاف ذلك من انتكاس خلقه إلى هيج واصفرار وانحطام ، وأن يضع لكل ذلك من الكلم ما يسميه ويصفه ، وفعل العربي ذلك بما أوفي وكفي وزاد فكان منه مادة لغوية وفيرة ، صنفها اللغويون في معاجم هي ما أردنا التعريف به من أسماء الكتب التالية منها :

الغَادَةُ: الشَّجَرَةُ الغَضَّةُ. اللَّالْبُ: شَجَرُ الصِّنَّارِ.

الأَرَانِيَةُ: مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجِرِ الحِمْضِ .

الجَوْفَاءُ: الشَّجَرَةُ الفَارِغَةُ . القَفْلَةُ وَالقَفَلَةُ: الشَّجَرَةُ اليَابِسَةُ .

الْقُفَّةُ: الشَّجَرَةُ البَالِيَةُ اليَابِسَةُ . الكَنِيبُ: اليَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ .

الجُبَلُ: الشَّجَرُ اليَابِسُ.

الخَالِعُ: الهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَمِنَ العَضَاةِ مَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَداً .

الوَشِيعُ: مَا يَبُسَ مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَمَا مُجعِلَ حَوْلَ الحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّوْكِ مَنْعاً لِلدَّاخِلِينَ.

الغَيْنَاءُ: الحَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ.

الوَارِقَةُ: الشَّجَرَةُ الخَضْرَاءُ الوَرَقِ الحَسَنَةُ.

وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ وَوَرَقَةٌ : كَثِيرَةُ الوَرَقِ .

العَيْطُلُ: الشَّجَرُ الكَثِيرُ. الرَّمْخُ: الشَّجَرُ المُجْتَمَعُ.

الصَّارُ : الشَّجَرُ المُلْتَفُ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلٍّ .

الجَثْلُ وَالجَثِيلُ وَالخَمِيلَةُ: الشَّجَرُ الكَثِيرُ المُلْتَفُّ.

الغَينَةُ: الأَشْجَارُ المُلْتَفَّةُ بِلَا مَاءٍ.

المَيْلَاءُ: الشَّجَرَةُ الكَثِيرَةُ الفُرُوعِ ، يُقَالُ: شَجَرَةٌ شَعَلَّعَةٌ مُتَفَرِّقَةُ اللَّغْصَانِ .

<sup>=</sup> ۱ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر: لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجي (ت ٢١٥هـ) ( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في إنباه الرواة ، والسيوطى في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجى خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين ، وحاجى خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادي في النبات كتاباً وذكره ابن خلكان في الوفيات وقال بشأنه ما نصه : ولقد رأيت له [يعني أبا زيد] في النبات كتاباً حسناً جمع فيه أشياء غريبة ) .

الجِثْلَةُ: الشَّجَرَةُ الكَثِيرَةُ الوَرَقِ الضَّخْمَةُ.

الأَيْدَعُ: شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ الثِّيَابُ .

العَصَبُ وَالعَصْبُ وَالعُصْبُ : شَجَرُ اللَّبْلَابِ .

العَضَدُ : الشَّجَرُ المَعْضُودُ ، وَاسْتَعْضَدَ الشَّجَرَةَ عَضَدَهَا .

وَالشُّرى: الحَنْظُلُ. وَالشُّرْيَانُ وَالشِّرْيَانُ: شَجَرُ القِسِيِّ .

القَفْعَاءُ: خَشَبَةٌ حَوَّارَةٌ أَوْشَجَرَةٌ يَنْبُتُ فِيهَا حَلْقٌ كَحَلْقِ الْخَوَاتِيمِ اللَّفَعْاءُ: نَحَشَبَةٌ حَوَّارَةٌ أَوْشَجَرَةٌ يَنْبُتُ فِيهَا حَلْقٌ كَحَلْقِ الْخَوَاتِيمِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَلْتَقِى ، تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطِبَةً ، فَإِذَا يَبَسَتْ سَقَطَتْ . إِلَّا أَنَّهَا لَا تَلْتَقِى ، تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطِبَةً ، فَإِذَا يَبَسَتْ سَقَطَتْ .

وَالْحُرَيْمَةُ: شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جِرَاؤُهَا عَنْ أَلْيَنِ قُطْنٍ.

الطُّبَاقُ: أَشْجَارٌ مَنَابِتُهُ الجِبَالُ. العِفَارُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزِّنَادُ.

الحَبْلُ الحَبَلُ : شَجَرُ العِنبِ .

العَشَقَةُ: شَجَرَةٌ تَخْضَرُ ثُمَّ تُدَقُّ وَتَصْفَرُ .

الحَزْمُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنَ لُحَائِهِ الحِبَالُ.

التَّنُّومُ: شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَسْوَدٌ.

الدُّومُ: شَجَرُ المَقْل . البَشَامُ: شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِعِيدَانِهِ .

الْخِلَافُ : الصِّفْصَافُ يُورِقُ وَلَا يُثْمِرُ . التَّوتُ : الفِرْصَادُ .

الحيْهَلُ: شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دِقِّ الحِمْضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ.

الغَلْشَى: شَجَرَةٌ مُرَّةٌ. العِسْبِقُ: شَجَرٌ مُرُّ يُدَاوَى بِهِ الجِرَاحَاتُ.

الحِفْوَلُ: شَجَرٌ ثَمَرُهُ كَأَجَّاصَةٍ صَغِيرَةٍ فِيهِ مِرَارٌ وَيُؤْكُلُ.

٢ - كتاب الشجر والكلأ: ذكره أبو الطيب اللغوى في مراتب النحويين في خبر هذا سياق نصه: ٥ و كبرت سِنّه (يعني أبا زيد) حتى اختلَّ حفظه، ولم يختل عقله، فأخبرنا عبد القدوس بن أحمد قال: أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى قال: أخبرنا الرياشي قال: أتيت أبا زيد معي كتابه في الشجر والكلأ فقلت له: أقرأ عليك هذا ؟ فقال: لا تقرأه على فإني قد أنسيته ». =

السِّيدَاقُ : شَجَرٌ ذَوُ سَاقٍ قَوِيَّةٍ قِشْرُهُ حَرَّاقٌ ، وَرُمَادُ حَرِيقِ خَشَبِهِ يُمَيَّضُ بِهِ غَرْلُ الكَتَّانِ .

بَطْمٌ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ثَمَرُهَا الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ .

سْمَاقٌ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ . الشَّدْنُ : شَجَرٌ نَوْرُهُ كَاليَاسِمِينِ .

الْعَلَقَةُ: شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ تَعْلَقُ بِهِ الإبِلُ.

أَبُنُوسُ : شَجَرٌ كَقِطْعَةِ حَجَرٍ ، عَلَى رَأْسِهِ نَبْتُ أَخْضَرُ .

الْأَتْرُجُّ : مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ إِلَّا بِبِلَادِ الحَرِّ.

بَانٌ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، حَبُّهَا أَكْبَرُ مِنْ الحِمصِ مَائِلٌ إِلَى البَيَاضِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

سَنْدُروسٌ : شَجَرَةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَرْضِ الرُّومِ .

شَاهَبْلُوطُ: شَجَرَةٌ تُوجَدُ بِأَرْضِ الشَّامِ ، وَبِأَرْضِ آرَانُ أَيْضاً ، ثَمَرَتُهَا أَعْذَبُ مِنَ البَلُوطِ ، وَشَكْلُها كَنِصْفِ الجَوْزَةِ .

طَرْفَا : شَجَرَةٌ مَشُهُورَةٌ ، قُضْبَانُهَا تُنْقَعُ فِي الخَلِّ تَكُونُ نَافِعَةً لِوَجَعِ الطَّحَالِ .

فَلْزَهَرَجُ : هِيَ شَجَرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ كَالفُلْفُلِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الحصصُ .

لَاغِيَةُ : تُعَدُّ مِنَ السُّمُومِ تَنْبُتُ فِي سُفُوحِ الجِبَالِ

لِبَانٌ : شَجَرَةٌ ذَاتُ شَوْكَةٍ لَا تَنْمُو أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ وَهِي شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الجِبَالِ .

الرَّعْبَلُ : شَجَرُ القُطْنِ ، يُقَالُ : شَجَرَةٌ قِصْلَةٌ رَخْوَةٌ .

<sup>=</sup> وذكره ابن سيده في محكمه مقتبساً منه ما نصه: «قال أبو زيد في أول كتاب ، الكلأ والشجر ، العضاه : اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه واحدتها عضاهة وإنما العضاه : الحالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك يقال له : العض والشدس وأظن أن كتاب الشجر والكلأ هذا ليس إلا كتاب النبات المتقدم الذكر قبله .

الفَاقُ: شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ كَبِيرٌ جِدًّا. القُفْلُ: شَجَرٌ حِجَازِيٌ. شَبَابٌ : شَجَرَةٌ يُشْبِهُ وَرَقُهَا السَّمَكُ الصِّغَارُ . غَرْبٌ : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . أُمُّ غَيْلَانُ : شَجَرَةٌ مِنْ عَضَاةِ البَادِيَةِ كَثِيرَةُ الشُّولِ . الطَّنُبُ: عِرْقُ الشَّجَرِ. الظُّنْبُ: أَصْلُ الشَّجَرَةِ. العِرْقَةُ: أَرُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا العُرُوقُ . الإسْتِنُ وَالأَسْتَانُ : أَصُولُ الشَّجَرَةِ البَالِيةِ . الأَعْنَانُ : أَطْرَافُ الشَّجَرِ . · السَّهُوقُ : كُلُّ مَا يَرُوَى رِيًّا مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهَا كَالسَّوْهَقِ . القُلْعَةُ: مَا يُقْلَعُ مِنْ الشَّجَر كَالأَكَلَةِ. السَّلِيقُ: مَا تَحَاتُّ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ. الْقَطِيعُ: مَا تَقَطَّعُ مِنْ الشَّجَرِ كَالْقِطْع . الحَنُونُ : نَوْرُ كُلِّ شَجِرٍ ، وَحَنَّتِ الشَّجَرَةُ : نَوَّرَتْ . يُقَالُ: أَعْرَقَ الشَّجَرُ: اشْتَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الأرْض. الحُبُّ: لُحَاءُ الشَّجَرِ التَّنُوحُ: صَمُوحُ الأَشْجَارِ. الشُّطُّأُ وَالشَّطَأُ وَالشَّكِيرُ: أَفْنَانُ الشَّجَرِ. الحِظْرُ الخَضِرُ الفِنْدُ: غُصْنُ الشَّجَرَةِ.

الشَّمْلُ الشَّمْلُ الشَّمْلُ : العِذْقُ وَقِيلَ : قَلِيلُ الحَمْلِ مِنْهُ . وَالكِبَاسَةُ : العِذْق الكَبيرُ .

<sup>=</sup> ٣ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر: لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ) نشره الدكتور أوغست هفنر ضمن مجموعة (البلغة فى شذور اللغة) وحققه من بعده الدكتور عبد الله يوسف الغنيم، وطبع تحقيقه بالقاهرة عام ١٩٧٢م.

٤ - كتاب النبات: لأبي على هشام بن إبراهيم الأنصارى الكرنبائي من طبقة الأصمعي ومن جيله ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ) .

الغُنْكُولُ وَالغُنْكُولَةُ وَالعِنْكَالُ: العِذْقُ أَوْ الشِّمْرَاخُ ، وَعِذْقُ مُتَعَثْكِلٌ وَمُتَعَثْكِلٌ وَمُتَعَثْكِلٌ وَمُتَعَثْكِلٌ ذُو عَثَاقِيلِ .

الغَرُوزُ: الْأَغْصَانُ تَغْرُزُ فِي قُضْبَانِ الكَرْمِ لِلْوَصْلِ جَمْعُ غُرَزِ.

السِّرَعُ وَالسِّرْعُ: قَضِيبُ الكَرْمِ الغَصِّ لِسَنَتِهِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ.

العُسْلُجُ وَالعُسْلُوجُ : مَا لَانَ وَاخْضَرَّ مِنَ القُضْبَانِ .

وَعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْرَجَتِ العَسْلُوجِ. الأُعْلُوجُ: الغُصْنُ النَّاعِمُ.

السَّريعُ: القَضِيبُ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ البِشَامِ.

الشُّغْنَةُ: الغُصْنُ الرَّطِبُ . الحِرْفِيجُ : الغُصْنُ النَّاعِمُ .

وَالْخَضَدُ: كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٍ أَوْ تَكَسَّرَ مِنْ شَجَرٍ كَالْيَخْصُودِ.

النَّوَائِلُ: مِنَ الغُصُونِ المَوَائِلِ.

الشُّغْنُوبُ وَالشُّغْنُبُ : الغُصْنُ النَّاعِمُ الرَّطْبُ .

الشُّنْغَابُ: الأُغْصَانُ كَالشُّنْغُبِ وَالشُّنْغُوبِ.

الخَرْعَبُ وَالْخُرْعُوبُ وَالْخُرْعُوبَةُ: الغُصْنُ لِسَنَتِهِ.

الخُوْطُ: الغُصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَتِهِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ.

الهَدَبُ : أَغْصَانُ الأَرْطِيِّ وَنَحْوِهِ مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرْوِ ، وَمِنْ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ .

وَالْحَمْلُ: ثَمَرُ الشَّجِرِ وَيُكْسَرُ ، أَوُ الفَتْحُ لِمَا بَطُنَ مِنْ ثَمَرِهِ ، وَالكَسْرُ

<sup>=</sup> ٥ - النبات: لأبى عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطى في بغية الوعاة).

٦ - كتاب النبت والبقل: لابن الأعرابي المتقدم الذكر قبله (ذكره ابن النديم في الفهرست ،
 وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ) ولعله نفس الكتاب الذي قبله .

لِمَا ظَهَرَ ، أَو الفَتْحُ لِمَا كَانَ فِي بَطْنِ ، أَوْ عَلَى رَأْسٍ شَجَرَةٍ ، وَالكَسْرُ لَمَا عَلَى ظَهْرِ أَوْ رَأْسٍ أَوْ تَمر الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ مَا لَمْ يَكْبُرُ وَيَعْظُمْ ، فَإِذَا كَبُرَ فَبِالْفَتْح .

الْعَزُوقُ : حَمْلُ الفُسْتُقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَنْعَقِدُ لَبُّهُ وَهُوَ دُبَاغُ ، أَوْ حَمْلُ شَجَرِ فِيهِ بَشَاعَةٌ .

## بَيَانُ النَّخْلِ

هِيَ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ لَا تُوجَدُ إِلَّا بِبِلَادِ الإِسْلَامِ ، قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ أَكْرِمُوا عَمَّاتِكُمْ ، النَّحْلَ ﴾ (١) ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا عَمَّاتِنَا لِأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنْ فَضْلَةِ طِينَةِ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَأَنَّهَا تُشْبِهُ الإِنْسَانَ مِنْ حَيْثُ اسْتِقَامَةِ قَدِّهَا وَطُولِهَا وَامْتِيَازِ ذَكْرِهَا عَنْ أُنْثَاهَا وَاحْتِصَاصِهَا بِاللِّقَاحِ ، وَلَو قُطِعَ رَأْسُهَا هَلَكَتْ وَلِطَلْعِهَا رَائِحَةُ المَنِيِّ ، وَلَهَا غُلَافٌ كَالمَشِيمَةِ الَّتِي وَلَو قُطِعَ رَأْسُهَا هَلَكَتْ وَلِطَلْعِهَا رَائِحَةُ المَنِيِّ ، وَلَهَا غُلَافٌ كَالمَشِيمَةِ الَّتِي كُونُ الوَلَدُ فِيهَا ، وَالجُمَّارُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةٌ هَلَكَتِ النَّحْلَةُ كَوْنُ الوَلَدُ فِيهَا ، وَالجُمَّارُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةٌ هَلَكَتِ النَّحْلَةُ كَوْنُ عَلَى وَلَمْ عَلَى عَلَى وَلُوعَ مِنْهَا غُصْنُ لَا يَرْجِعُ بَدَلُهُ كَعَنْ وَلَوْ قُطِعَ مِنْهَا غُصْنٌ لَا يَرْجِعُ بَدَلُهُ كَهُ عَلَى الإِنْسَانِ ، وَعَلَيْهَا لِيفٌ كَشَعْرِ يَكُونُ عَلَى الإِنْسَانِ :

العَشَّةُ: النَّخْلَةُ: قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا.

<sup>=</sup> ٧ - كتاب الشجر والنبات: لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (ت ٢٣١ ه). (ذكره ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة، والسيوطى في بغية الوعاة، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين).

٨ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر: لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السُّكَّيْت =

<sup>(</sup>۱) موضوع بنص: «أكرموا عمتكم النخلة». (رواه العقيلي في الضعفاء ٢٥٦/٤ – ط دار الكتب العلمية، والكامل في الضعفاء، ولابن عدى ٢٤٢٤/٦ – ط دار الفكر – بيروت، وفي الموضوعات لابن الجوزى ١٨٤/١، والدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ٤٢، والبداية والنهاية لابن كثير ٢٦/٢، وتذكرة الموضوعات لابن القيسراني ١٣٢).

الهَاجِنَةُ: النَّخْلَةُ تُحْمَلُ صَغِيرَةٌ كَالْمُتَهَجِّنَةِ.

العَرِيَّةُ: النَّخْلَةُ المُعَرَّاةُ وَالَّتِي أُكِلَ مَا عَلَيْهَا.

الفَخُورُ: النَّخْلَةُ العَظِيمَةُ الجِذْع.

العَاتِكَةُ: مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتَبِرُ.

الخَريفَةُ: نَخْلَةٌ تَأْخُذُهَا لِتَلْتَقِطَ رَطِبَهَا.

الضَّامِنَةُ: مَا يَكُونُ فِي القَرْيَةِ مِنَ النَّخِيلِ.

الحَصِيرَةُ: نَخْلَةٌ يُنْشَرُ بُسْرُهَا. الصَّعْلَةُ: نَخْلَةٌ فِيهَا عِوَجْ.

الجَمْعُ: النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى.

البَاحَةُ وَالبَوْحُ : النَّخْلُ الكَثِيرُ .

الصَّفِيُّ وَالدَّلُوخُ: النَّخْلَةُ الكَثِيرَةُ الحَمْلِ.

الخَوَّارَةُ: النَّحْلَةُ العَزِيزَةُ الحَمْل .

السِّرْبُ وَالسِّرْبَةُ: جَمَاعَةُ النَّخْلِ.

الشُّرى: النَّخْلُ يَنْبُتُ مِنَ النَّوَى.

الشَّرِبَةُ: النَّخْلَةُ تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ.

الجَلِيلَةُ: النَّخلَةُ العَظِيمَةُ كَثِيرَةُ الحَمْلِ.

الْمِذَارِيعُ: النَّخِيلُ القَرِيبَةُ مِنَ البُيُوتِ . الأَعْرَافُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

العَذِيمَةُ: النَّحْلُ يَحْمِلُ وَمَالَهَا نَوَى.

 <sup>(</sup>ت ٢٤٤ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وابن سيده في مقدمة المخصص ، وياقوت في الإرشاد ، والبغدادي في هدية العارفين ) .

٩ - كتاب النبات: لأبي جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ) ( نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

١٠ - كتاب النبات أو كتاب الشجر والنبات : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان =

الغَامِرَةُ: النَّحْلُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْي .

البَعْلُ : كُلُّ نَخْلِ وَشَجَرٍ وَذَرْعَ لَا يُسْقَى .

الجَبَّارَةُ العَقَارُ: الفَاكِهَةُ الجَمَلُ العَجُوزُ (١).

وَمِنَ الأَخِيرِ مَافِي تَاجِ العَرُوس :

جَرَى حَبِيبُهُ مَجْرَى الرُّوحِ مِنِّى كَجَرْيِ المَاءِ فِي رُطَبِ العَجُوزِ الحَجَوزِ النَّخْلَةُ . وَالطَّرْقُ : النَّخْلَةُ .

وَالطَّرِيقَةُ وَالْعَوْنَةُ وَالْقَرْوَاحُ وَالسَّحُوقُ وَالسُّمْحُوقُ وَالْجِلادُ وَالرَّعْلَة: النَّحْلَةُ الطَّويلَةُ .

الصَّوَادِى: النَّحْلُ الطُّوَالُ. العَيْدَانَةُ: أَطُولُ مَا يَكُونُ فِي النَّحْلِ.

البُهْزَرُ وَالبَهْزَرُ: النَّحْلَةُ الطُّويلَةُ أَوِ الَّتِي تَنَالُهَا بِيَدِكَ.

الجِلادُ: الكِبَارُ مِنَ النَّحْلِ. الرُّقَّةُ: صِغَارُ النَّحْلِ.

وَالصُّورُ: النَّخْلُ الصِّغَارُ أَوْ المُجْتَمِعُ.

البَاكُورُ وَالبَكِيرُ وَالمِبْكَارُ وَالبَكُورُ: النَّخْلُ الَّذِى يُدْرَكُ أَوْلًا.

العَثُولُ: النَّحْلَةُ الجَافِيَةُ الغَلِيظَةُ .

الغَثِيثَةُ: نَحْلَةٌ تُرَطُّبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا. وَالقِرِّيثُ: تَمْرٌ وَبُسْرٌ وَنَحْلٌ.

الجَيْسُونُ : جِنْسٌ مِنْ أَفْخَرِ النَّخْلِ مُعَرَّبٌ كَيَسْوَانِ وَمَعْنَاهُ الذَّوَائِبُ .

<sup>=</sup> الجشمى السجستاني (ت ٢٥٠هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ) .

۱۱ - كتاب النبات: لأبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى (ت ٢٧٥ ه) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وأبو البركات الأنبارى في النزهة، وياقوت في الإرشاد، والقفطى في إنباه الرواة، والسيوطى في البغية، والبغدادى في هدية العارفين).

<sup>(</sup>١) انظر ، تاج العروس : ( جبر ) .

وفي اللسان : الجبار من النخيل ، وهو الطويل الذي فات يد المتناول .

الْقَرْعَامَةُ: الضَّحْمَةُ التَّامَّةُ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا.

الذُّعَاعُ: مِنَ النَّحْلِ رَدِيئُهُ كَذُعَاذِعَهِ ، وَمَا بَيْنَ النَّحْلَةِ إِلَى النَّحْلَةِ .

وَالْقَشُّ : رَدِىءُ النَّخْلَةِ كَالدَّقْل وَنَحْوِهِ .

الجَعْلَةُ: الفَسِيلَةُ أَوْ النَّخْلَةُ القَصِيرَةُ أَوْ الرَّدِيَّةُ ، أَوْ الفَائِتَةُ لِلْيَدِ .

السَّلْتَيْنُ: مِنَ النَّحْلِ مَا يُحْفَرُ فِي أُصُولِهَا حَفْراً يَجْذِبُ المَاءَ إِلَيْهَا ، إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ المَاءُ إِلَيْهَا .

المُنَوَّقُ: مِنَ النَّخْلِ المُلَقَّحِ.

المُهَجَّنَةُ: النَّخْلَةُ أُوَّلُ مَا تُلَقَّحُ.

المُنْفَرِدُ: مِنَ النَّحْلِ وَالسَّعَفَاتُ يَحْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّحْلَةِ.

الْقَعِدَات : النَّخْلَةُ حُمِّلَتْ وَلَمْ تَحْمِلْ .

المُحَنْجَرَةُ: النَّخْلَةُ تَكُونُ عُرُوقُهَا فِي قَلْبِهَا.

القَاعِدُ: النَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً ، وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى .

الحسيلة : حَشَفُ النَّحْلِ الَّذِي لَمْ يَحِلَّ بُسْرُهُ فَيبص فَيُبَسَّسُ وَيُودَنُ بِاللَّبَنِ أَوْ بِالْمَاءِ .

الحاضِنَةُ: النَّحْلَةُ القَصِيرَةُ العَذُوقُ ، أَوِ الَّتِي خَرَجَتْ كَبَائِسُهَا وَفَارَقَتْ قَوَافِيرُهَا وَقَصُرَتْ عَرَاجِينُهَا .

وَالْفَسِيلَةُ: صَارَ لَهَا جَذْعٌ ، وَالْقَاعَدُ أُوِ الَّتِي تَنَالُهَا الْيَدُ كَمَا يَأْتِي . الكَنِيلَةُ: النَّخْلَةُ فَاتَتِ الْيَدَ .

<sup>=</sup> ١٢ - كتاب النبات: لأبى حنيفة أحمد بن داود الدِّينورى (ت ٢٨٢ هـ) وقد أثنى العلماء على كتاب أبى حنيفة هذا ، ونقلوا عنه واعتمدوا أقواله واعتبروه أجل ما صُنِّفَ فى لغة النبات دقة تفسير واستيفاء مادة ، وأفنى الزمان على مجلِّ ذلك الكتاب الجليل وأبقى على بعضه فى صحف مخطوطة (نشره المستشرق السويدى لوين ، قطعة منه بليدن سنة ١٩٥٣م والدكتور محمد حميد الله مجزاًه الثالث وقِسْماً من جزئه الخامس ) .

الْفَسِيلَةُ: النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ.

التَّبَاشِيرُ: البَوَاكِيرُ مِنَ النَّخْلِ وَأَنْوَانُ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا يُرَطَّبُ. القَّبَاشِيرُ: البَوَاكِيرُ مِنَ النَّخْلِ وَأَنْوَانُ النَّخْلَةُ الَّتِي تُجْتَثُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ أَوِ النَّخْلَةُ الَّتِي تُجْتَثُ مِنْ أَصْلِهَا. وَالخَضْرِيَّةُ وَالخَضْرِيَّةُ وَالخَضْرِيَّةُ وَالخَضْرِيَّةُ وَالخَضْرِيَّةُ: وَالخَضْرِيَّةُ التَّمْرِ خَضْرَاؤُهُ .

قَالَ الثَّعَالِيِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (فَصْلٌ فِي قِصَرِ النَّخْلَةِ وَطُولِهَا [ عَن الأَئِمَّةِ ] ) (١):

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ قَصِيرَةً فَهِي : الفَسِيلَةُ (٢).

فَإِذَا كَانَتْ (٣) قَصِيرَةً تَنَالُهَا الْيَدُ فَهِي : القَاعِدُ .

فَإِذَا صَارَ لَهَا جِذْعُ يُتَنَاوَلُ مِنْهُ المُتَنَاوِلُ فَهِيَ : جَبَّارَةٌ .

فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ : الْعَيْدَانَةُ والرَّقْلَةُ .

فَإِذَا زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ فَهِي : بَاسِقَةٌ .

فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّولِ فَهِي : سَحُوقٌ .

\* \* \*

<sup>=</sup> ١٣ - كتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجر: لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي (ت ٣٠٠ ه) ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والداودي في طبقات المفسرين).

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٢) في فقه اللغة فهي : ( الفسيلة والوَدِيَّة ) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل بدلًا من (فإذا) كان موجوداً (فإن) وكتبنا ما يوافق فقه اللغة ، كذا سقطت في الأصل كلمة (كان) أو (كانت) سهواً أكثر من مرة فأضفتها . لذا لزم التنبيه .

# فَصْلُ : فِي سَائِرِ نُعُوتِهَا (عَن الْأَئِمَّةِ) (')

إِذَا كَانَتِ النَّحْلَةُ عَلَى المَاءِ فَهِيَ : كَارِعَةٌ وَمَكْرُوعَةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ حَمَلَتْ فِي صِغْرِهَا فَهِي : مُتَهَجِّنَةً .

فَإِذَا كَانَتْ تُدْرَكُ فِي أُوَّلِ النَّخْلِ فَهِيَ : بَكُورٌ .

فَإِنْ كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً فَهِيَ : سَهْنَاءُ .

فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَثِرُ وَهُوَ أَخْضَرُ فَهِيَ : خَضِيرَةٌ .

فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَّ دكربهَا فَهِيَ : صُنْبُورٌ .

فَإِذَا مَالَتْ فَيُبنَى تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَهِيَ : رُجَبِيَّةً .

فَإِنْ كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ أَخَوَاتِهَا فَهِيَ : عَوَانَةٌ .

وَتَرْتِيبُ حَمْلِهَا يُقَالُ: اطَّلَعَتْ، ثُمَّ أَبْلَحَتْ، ثُمَّ أَبْسَرَتْ، ثُمَّ أَزْهَتْ، ثُمَّ أَزْهَتْ، ثُمَّ أَنْهَانُ أَنَّهُ أَنْهَا أَنْهُمُ أَنْهُا أَنْهَا أَنْها أَنُ

نَحْلَةٌ مِبْسَارٌ: لَا تُنْضِجُ البُسْرَ.

نَحْلَةٌ صَوْجَانَةٌ: يَابِسَةٌ كَسِرَةُ العَسْفِ.

نَحْلَةٌ ضِرْوَاخُ : حَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ .

ا حكتاب النبات: لأبى موسى سليمان بن محمد بن أحمد المعروف بالحامض (ت ٣٠٥ه).
 نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وأبو البركات الأنباري في النزهة، وياقوت في الإرشاد،
 والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية).

<sup>(</sup>١) انظر : فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر فقه اللغة : (فصل ٧) مجمل في ترتيب جمل النخلة ص ٣٢٢ وفيه :

<sup>(</sup> اطلعت ، ثم أبلحت ، ثم أبسرت ، ثم أزهت ، ثم أمعت ، ثم أرطبت ، ثم أثمرت ) .

نَحْلَةٌ قَطِيلٌ : قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا . نَحْلَةٌ سَاجِدَةٌ : أَمَالَهَا حِمْلُهَا . نَحْلَةٌ سَاجِدَةٌ : أَمَالَهَا حِمْلُهَا . نَحْلَةٌ مِعْرَارٌ : جَرْبَاءُ ، نَخِيلٌ شَوَامِذُ : مُدْبِرَةٌ .

الصَّبَّاحَةُ: نَخْلَةٌ بِالْيَمَامَةِ.

الحُكَّامِيَّةُ (نَخْلُ لِبَنِي حُكَّام بِالْيَمَامَةِ).

اليَمَانِيَةُ: نَخْلَةٌ بِالْبَصْرَةُ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ.

الرَّاكِبُ وَالرَّاكِبَةُ وَالرَّاكُوبُ وَالرَّاكُوبَةُ وَالرَّكَابَةُ : فَسِيلَةٌ فِي أَعْلَى النَّحْلِ مُتَدَلِّيةٌ لَا تَبْلُغُ الأَرْضَ وَعَوَاقُ النَّحْلِ رَوَادِفُهُ وَهِي فَسْلَادَةٌ تَنْبُتُ مَعَهُ .

الغَيْطُلُ وَالغَطِيلُ: شِمْرَاخٌ مِن فُحَلِ النَّخْلِ. النَّخْلِ وَالعُرْجُونِ. المَشْيَخَةُ وَالمُرْبِّخِةُ: أَسْمَاءٌ لِجَرِيدِ النَّخْلِ وَالعُرْجُونِ. العَشْكُ وَالعُرْجُونِ. العَشْكُ وَالعُرْبُونَ النَّخْل خَاصَّةً.

العَسِيبُ : جَرِيدَةٌ مِنَ النَّحْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يُقْشَطُ صُوصُهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الخُوصُ مِنَ السَّعْفِ .

الكَفْرُ وَالكَافُورُ وَالكَافِرُ وَالكُفُرِى وَالكِفِرِى : وِعَاءُ طَلْعِ النَّخْلِ . الحَفْرُ وَالكَفْرِى وَالكَفْرِى : وِعَاءُ طَلْعِ النَّخْلِ أَوِ الحِسُ مِنْهُ كَالْجِذَابِ ، الوَاحِدَةُ بِهَاءٌ . القُسَامُ : أَنْ يَنْتَفِضَ النَّحْلُ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بُسْرِهِ .

العَفُّ: مَا يَبُسَ مِنْ وَرَقِ الرُّطَبِ.

الرَّمْخَاءُ: بُسْرَةُ الْبَلَحِ ، وَأَرْمَخَتِ النَّخْلَةُ: أَتْمَرَتْهُ .

<sup>=</sup> ١٥ - كتاب الشجر والنبات: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله البصرى المعروف بالمفجع (ت ٣٢٧ هـ) ( ذكره ابن النديم في الفهرست ) .

۱٦ - كتاب الشجر: لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني (ت ٣٧٠ هـ) انشره المستشرق السويدي نيبرج بمدينة كرشخاين من ألمانيا سنة ١٩٠٩م.

وَالْمَثْلَغُ : مَا سَقَطَ مِنَ النَّخْلِ رُطَباً فَانْشَدَخَ أَوْ أَسْقَطَهُ المَطَرُ وَانْثَلَغَ النَّكْخُلُ أَوْطَبَ العُشْوَانُ ثَمَرٌ أَوْ نَخْلُ كَالعَشْوَاءِ .

والشُوَّافُ: طَلْعُ النَّخْلِ.

القَدْفُ : أَصْلُ كَرَبِ النَّحْلِ ، وَهُوَ الَّذِى قُطِعَ عَنْهُ الجَرِيدُ وَبَقِيَتْ لَهُ أَطْرَافٌ طُوَالٌ .

المَطْلَعُ: مِنَ النَّحْلِ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانِ مُطْبَقَانِ وَالْحَمَلُ بَيْنَهُمَا مَنْضُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَبْدُو مِنْ ثَمَرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقِشْرِهِ يُسَمَّى مَنْضُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَبْدُو مِنْ ثَمَرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقِشْرِهِ يُسَمَّى الكُفُرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ الأَعْرِيضُ .

العَفَارُ: تَلْقِيحُ النَّحْلِ الدِّمَانِ عَفنَ النَّحْلِ وَسَوَادُهَا كَالدِّمَنِ.

الإِدْمَانُ : عَاهَةٌ مِنْ عَاهَاتِ النَّخْلِ .

المُزَابَنَةُ: يَيْعُ الرُّطَبِ فِي رُءُوسِ النَّخْلِ. خَصْفَلَةُ: النَّخْلِ خِفَّةُ حَمْلِهِ. المُزَابَنَةُ: النَّخْلِ خِفَّةُ حَمْلِهِ. المَجَشَنُ: يُلَقَّحُ بِهِ النَّحْلُ كَالحِرْقِ وَالحِرَاقِ.

يُقَالُ: أَشْكُلَ النَّخْلُ: طَابَ رُطَبُهُ.

غَفَرُ النَّحْلِ : إِغْفَاراً : رَكَبَ البُسْرَ شَيءٌ كَالْقِشْرِ .

حَضِلَتْ النَّخْلَةُ: فَسَدَتْ أَصُولُ سَعَفِهَا.

عَلَقَتِ النَّخْلَةُ: دَوَّدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا.

أَشَاحَتِ النَّخْلَةُ: لَمْ تَتَلَقَّحْ. الشَّنَّ: أَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ.

الجِذْعُ: سَاقُ النَّحْلَة . الْعُنْقُرُ: قَلْبُ النَّحْلَةِ .

<sup>=</sup> ۱۷ - کتاب النبات: لأبي نعيم على بن حسن البصرى (ت ۳۷۰ هـ).

<sup>(</sup> نسبه إليه : حاجى خليفة في رسم كتاب من كشف الظنون ) .

۱۸ - كتاب النبات: لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى (ت ٤٨٧ هـ) قال عنه ابن خير في فهرسته ما نصه: « كتاب النبات لأبي عبيد البكرى - رحمه الله - حدثني به =

الحُلْبُ وَالحُلُبُ : لُبُّ النَّخْلَةِ أَوْ قَالْبُهَا .

الصَّلْفُ : حَوَافِيُّ قَلْبِ النَّخْلَةِ ، الوَاحِدَة بَهَاءٌ .

وَالْحُويْضُ : أَسْفَلُ النَّخْلَةِ . النَّثْرُ : قِشْرُ النَّخْلَةِ .

الجُمَّارُ وَالْجَامُورُ: شَحْمُ النَّحْلَةِ الْأَعْلَى.

الزِّبَنُ : عَسِيبُ النَّحْلِ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

## بَابُ النَّبَاتَاتِ

الوَسْبُ : النَّبَاتُ .

الكَنْهَاتُ : نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقُهُ وَرَقَ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ ، طَرَّادٌ لِلْعَقَارِبِ جَدًّا يُؤْكُلُ وَرَقُهَا فَيُسَخِّنُ الكَبِدَ وَالطَّحَالَ وَالدِّمَاعُ وَالبَدَنَ .

الحِثَى : مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَفُنَ أَوِ اليَابِسُ .

الحَمِيم : النَّبْتُ الكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ المُنْتَشِرُ .

الشَّكِيرُ: مِنَ النَّبْتِ صِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهُ ، أَوْ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ القُصْبَانِ الرَّخْصَةُ بَيْنَ العَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي الْهَائِحِ . المُغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ القُصْبَانِ الرَّخْصَةُ بَيْنَ العَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الكِبَارِ وَفِرَاخِ النَّحْلِ .

اللِّنْدِنُ : مَا اسْوَدَّ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ شَجِرٍ .

وَالْجَارُ مِنَ النَّبْتِ : الغَضُّ الكَثِيرُ .

التَّدَلِّى التَّدِلَّاءُ: نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِمَاءِ البَحْرِ.

<sup>=</sup> الوزير الكاتب أبوبكر محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز اللخمى والفقيه أبو عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمان القرشى ، قال : حدثنا أبو عبيد البكرى مؤلفه - رحمه الله - » . 
19 - كتاب النخل والكرم : لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦ه) نشر في أعداد السنة الخامسة من مجلة المشرق ، ثم أعيد نشره على حدة ، ثم نشر للمرة الثالثة ضمن المجموعة المسماة بالبلغة في شذور اللغة .

الحَلِيُّ : الرَّطِبُ مِنَ النَّبْتِ وَاحِدُهُ حَلا .

السَّنْعَبِقُ: نَبَاتُ خَبِيثُ الرَّائِحَةِ.

الغَمِيرُ: حَبُّ البُهْمَى أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ مَا كَانَ مِنْ خُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الأَخْضَرُ غَمَرَهُ النَبِيسُ ، أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ .

يُقَالُ: نَبْتُ فَرِقٌ: صَغِيرٌ لَمْ يُغَطِّ الأَرْضَ. السَّعَائِمُ: قَوَامُ النَّبْتِ. القَدَّاحُ: أَطْرَافُ النَّبْتِ الغَضِّ، يُقَالُ: ضَاسَ النَّبَاتُ يَضِيسُ: أَدْبَرَ القَدَّاحُ: أَطْرَافُ النَّبْتِ الغَضِّ، يُقَالُ: ضَاسَ النَّبَاتُ يَضِيسُ: أَدْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهِيجَ، وَهُوَ ضَيْسُ وَضَيِّسٌ وَضَائِسٌ.

عَسْرَقَ النَّبْتُ : اخْضَرَّ . اصْحَارَّ النَّبْتُ : احْمَارَّ وَابْيَضَّتْ أُوَائِلُهُ . الْعُلَيْقُ وَالْعُلَيْقَ أَ النَّبِيَّ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ مَضْغُهُ يَشُدُّ اللَّثَةَ وَيُبْرِى القُلاَعَ وَضِمَادُهُ يُبْرِئُ بَيَاضَ العَيْنِ وَتُنَوِّرُهَا .

العَبْفَقَانُ : نَبْتُ كَالْعَرْفَج .

القَشتِيزَةُ : عُشْبَةٌ تُورِقُ كَورَقِ الهِنْدِبَاءِ الصِّغَارِ حَضْرَاءَ مُلَيِّنَة يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَتُحِبُّهَا الغَنَمُ جِدًّا .

يَيْشُ : نَبَاتُ يَنْبُتُ بِأَرْضِ الهِنْدِ .

حَرْسُفٌ : نَبَاتُ ذُو شَوْكٍ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : كَنْكُرْ .

حَوْمَلُ : نَبْتُ مَعْرُوفٌ لَهُ رَائِحَةٌ كَريهَةً .

خَـرْبَقُ : نَبْتُ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الدَّلْبِ .

رَيْيَاسٌ : نَبْتٌ جَبَلِيُّ لَا يَنْبُتُ إِلَّا عَلَى الصَّحْرِ .

<sup>=</sup> ٢٠ - كتاب الزرع والنخل: لأبى نصر أحمد بن حاتم (ت ٢٣١ هـ) ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية).

٢١ - صفة النخل: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) (نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في بغية الوعاة).

سَادِجْ : نَبْتُ يَكُونُ بِأَرْضِ الهِنْدِ .

سِبْرَمٌ : نَبْتُ فِي البَسَاتِينِ لَهُ قَضِيبٌ دَقِيقٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الطَّوْخُون . قَيْصُومُ : نَبْتُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

كِتَّانُ : هُوَ النَّبَاتُ المُبَارَكُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الثِّيَابُ .

كَمَاءَةُ : نَبَاتٌ يَتَوَلَّدُ مِنْ تَحْتِ الأَرْضِ لَا بِزْرَ لَهُ وَلَا عِرْقَ .

الشُّتْجَارُ: مُعَرَّبٌ شِنْكَارٌ، وَهُوَ خَسُّ الحِمَارِ، وَيُسَمَّى المَحْلَاءُ وَالحَمْرَاءُ.

الكُسْبُرَةُ: نَبَاتُ الجِلْجَلَانِ.

الضَّعَابِيسُ: نَبَاتُ كَالهَلْيُون عَلَى قَوْلٍ.

العِشَرَّقُ : نَبْتُ مِنَ الأَغْلَاسِ ، حَبُّهُ نَافِعٌ لِلْبَوَاسِيرِ وَتَولِيدِ اللَّبَنِ ، وَيُسَوِّدُ الشَّعْرَ ، واحِدَتُهُ بِهَاءٍ .

الحَمَاحِمُ: الحَبَقُ البُسْتَانِيُّ العَرِيضُ الوَرَقِ ، وَيُسَمَّى الحَبَقُ النَّبَطِيُّ ، وَالسَّمَّى الحَبَقُ النَّبَطِيُّ ، وَالحِدَّتُهُ بِهَاءٌ ، جَيِّدٌ لِلزُّكَامِ ، مُفَتِّحٌ لِسَددِ الدِّمَاغ ، مُقَوِّ لِلْقَلْبِ ، وَشُوبُ مَقْلُوِّهِ يُشْفِى مِنَ الإِسْهَالِ المُزْمِن ، يُدْهَنُ وَرُدٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ .

الدُّنْبَانُ: عُشْبٌ أَوْ نَبْتٌ كَالذُّرَةِ.

العُرْقُصَاءُ وَالعُرَيْقِصَاءُ وَالعُرَيْقِصَانَةُ وَالعُرَنْقِصَانُ وَالعَرَفْقِصَانُ وَالعَرَقْصَانُ : الحَنْدَقُوقِيُّ ، أَوْ بَرْبَطُوا وَهُو نَبَاتٌ سَاقَهُ كَسَاقِ الدَّازْيَانِج ، وَجُمَّتُهُ وَافِرَةٌ مُتَكَاثِفَةٌ ، عَظِيمُ النَّفْع فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الوَبَاءِ ، وَلِوَجَعِ السِّنِّ المُتَآكِلِ مَا لُكُونِ وَالنَّزَلاتِ وَغَيْرِهَا .

<sup>=</sup> ۲۲ - كتاب النخل: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني (ت ۲٥٠ هـ) نشره المستشرق لاغومينا في مدينة بلرم سنة ١٨٩٣م ثم أعاد نشره بروما سنة ١٨٩١م .

۲۳ - كتاب النخل: لأبى عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله القرشى الأسدى (ت ٢٥٦ ه). ( ذكره ابن النديم في الفهرست، وياقوت في إرشاد الأريب، والبغدادي في هدية العارفين ). =

العِنْصَيَّةُ وَالعَنَاصِيُّ وَالعُنْصُوةُ وَالعَنْصُوةُ وَالعِنْصُوةُ : القَلِيلُ المُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ .

الْحِلْفَةُ : نَبْتُ بَعْدَ نَبْتٍ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ، بَلْ بِبَرْدٍ آخِرِ اللَّيْلِ .

العَوْفُ : نَبَاتُ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ شُمُوٌّ .

الوَسْمُ : شَيْءُ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أُوَّلُ مَا يَنْبُتُ .

القَاقِلَةُ: نَبَاتُ هِنْدِى فِي العِطْرِ وَالأَفَاوِيَةِ ، مُقَوِّ لِلْمَعِدَةِ وَالكَبِدِ نَافِعٌ لِلْغَنَيَانَ وَالْأَعْلَالِ البَارِدَةِ .

الْقَعْبَلُ الْقِعْبَلُ : نَبْتُ أَبْيَضُ . الْغُضْنُ : نَبْتُ أَوْ هُوَ الْكُرَوْيَا .

القِلْقِلُ : نَبْتُ لَهُ حَبُّ أَسْوَدٌ حَسَنُ الشَّمِّ مُحَرِّكٌ لِلبَاءَةِ جِدًّا .

النَّهْقُ: نَبَاتُ كَالجرْجِيرِ أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الجرْجِيرُ البَرِّيِّ .

الإسليخ : نَبْتُ تَكْثُرُ عَلَيْهِ الأَلْبَانُ .

السُّطَاعُ: نَبْتُ وَمَا افْتَرَشَ مِنَ النَّبَاتِ.

الْفَسْفَاسُ: نَبْتُ خَبِيتُ الرَّائِحَةِ . الحَافُورَةُ: نَبْتُ كَالزُّوَان .

الوَشِيمَةُ: نَبَاتٌ يُخْضَبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُحَلَّلَةٌ.

الشَّابَانِكُ : نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِمِصْرَ بِاليَرْنُوق .

يُقَالُ: قَمْعَلَ النَّبْتُ: خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ ، أَى بَرَاعِيمُهُ .

تَكُفَّى النَّبْتُ : طَالَ .

<sup>=</sup> ۲۶ - كتاب الكرم: لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمى السجستانى (ت ۲٥٠ه). ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وابن خلكان فى الوفيات ، وإسماعيل البغدادى فى هدية العارفين ) .

٢٥ - كتاب الزرع: لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠هـ) ( نسبه إليه: ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة ، وياقوت في إرشاد الأريب ) .

إِشْخَامٌ النَّبْتُ : اخْتَلَطَ الرَّطْبُ بِاليَابِسِ .

آذَانُ الحِمَارِ: نَبْت لَهُ أَصْلٌ كَالجَزَرِ الكِبَارِ.

آذَانُ الفَارِ: نَبْتُ بَارِدٌ رَطِبٌ .

لِسَانُ الثُّور : نَبَاتٌ مُفْرِحٌ جِدًّا .

لِسَانُ السَّبْع : نَبَاتٌ شُوبُ مَاءِ مَطْبُوخِهِ نَافِعٌ .

ذَنَبُ الثَّعْلَبِ ، ذَنَبُ الحَيْل . كُفُّ آدَمَ ، كُفُّ مَرْيَمَ : نَبَاتَاتُ .

كُفُّ السَّبْع ، كُفُّ الأَسَدِ ، كُفُّ الظَّبْع .

كُفُّ الذِّئْبُ ، كُفُّ الهرِّ : نَبَاتَاتْ .

المُشْطُ : نَبْتُ صَغِيرٌ هُوَ مِشْطُ الثَّعْلَبِ .

النَّمَّامُ: نَبْتُ طَيِّبٌ مُخْرِجُ الجَنِينِ المَيِّتِ .

العَلْقَى : نَبْتُ يَكُونُ وَاحِداً وَجَمْعاً قُضْبَانُهُ رِقَاقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ المَكَانِسُ .

رِجْلُ الحَمَامَةِ: نَبَاتٌ لَاصِقٌ بِالأَرْضِ، مُشَوِّكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غِلَظِ إِصْبَعِ أَحْمَرَ كَالدَّمِ، يَصْبِغُ اليَدَ إِذَا مَسَّ مَنْبَتُهُ الأَرْضَ الطَّيِّبَةَ التُّرْبَة.

الشّباك : نَبْتُ كَالدَّلْبُونِ .

السبات . لبت كالدلبون .

البسَاطُ : وَرَقُ الثَّمَرِ يُبْسَطُ ، لَهُ ثُوبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيُحَتُّ عَلَيْهِ .

العَجَلَةُ: نَبَاتٌ.

\* \* \*

<sup>=</sup> ٢٦ - صفة الزرع: لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ه) ( ذكره ابن النديم في الفهرست، وياقوت في إرشاد الأريب، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات). ٢٧ - كتاب الزرع: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني (ت ٢٥٠ه) ( ذكره ابن النديم في الفهرست، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والبغدادي في هدية العارفين).

# فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ النَّبَاتِ مِنْ لَدُن ابْتِدَائِهِ

أُوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ : بَارضٌ

فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ : جَمِيمٌ .

فَإِذَا عَمَّ الأَرْضَ فَهُوَ : عَمِيمٌ .

فَإِذَا اهْتَزَّ وَأَمْكُن القَبْضُ قِيلَ: اجْتَأَلُّ .

فَإِذَا اصْفَرَّ وَيَئْسَ فَهُوَ : هَائِجٌ .

فَإِذَا كَانَ الرَّطْبُ تَحْتَ اليَبْسِ فَهُوَ : غَمِيمٌ .

فَإِنْ كَانَ بَعْضُهُ هَائِجاً وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ : شَمِيطٌ .

فَإِذَا تَهَشَّمَ فَهُوَ: هَشِيمٌ . فَإِذَا تَحَطَّمَ فَهُوَ: حَطِيمٌ .

فَإِذَا اسْوَدَّ مِنَ القدَم فَهُوَ: الدُّنْدُنُ .

فَإِذَا يَبُسَ أَصابَهُ المَطَرُ وَاخْضَرَّ فَهُوَ: النَّشْرُ.

\* \* \*

<sup>=</sup> ۲۸ - كتاب العشب أو كتاب العشب والبقل: لأبى حاتم السجستانى السابق الذكر (ذكره ابن النديم فى الفهرست، والقفطى فى إنباه الرواة، وابن خلكان فى الوفيات، وحاجى خليفة فى رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون، والبغدادى فى هدية العارفين).

<sup>79 -</sup> كتاب الرياحين: لأبى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى (بضم الزاى وتخفيف الجيم) (ت ١٩٥ هـ) (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطى في بغية الوعاة). وقد ألفت بعض الكتب حول كتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى منها:

# فَصْلُ : في مِثْلِهِ

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : ارْشَمَّ وَطَرَّ ، وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ .

فَإِذَا غَطَّ الأَرْضَ قِيلَ: اسْتَخْلَسَ.

فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ قِيلَ: تَنَاتَلَ.

فَإِذَا تَهَيَّأَ لِليَبْسِ قِيلَ: اقْطَارً. فَإِذَا يَبُسَ وَنَشُفُ قِيلَ: تَصَوَّحَ. فَإِذَا تَبُسَ وَنَشُفُ قِيلَ: تَصَوَّحَ. فَإِذَا تَمَّ يَبَسُهُ قِيلَ: هَاجَتِ الأَرْضُ هِيَاجاً.

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ):

كُلُّ نَبْتٍ سَاقَهُ أَنَابِيتِ وَكُعُوتِ فَهُوَ : قَضِيتِ.

كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ: عَضَاةً. كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ: سَرْعٌ.

كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ : فَاعِيَةٌ .

كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي الأَدْوِيَةِ فَهُوَ : عَقَّارٌ .

كُلُّ مَا يُؤْكُلُ مِنَ البُقُولِ غَيْرُ مَطْبُوخِ فَهُوَ : مِنْ إِحْرَازِ البُقُولِ .

كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ : عَذْى .

كُلُّ مَا وَرَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ : خَمْرٌ .

وَمَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً فَهُوَ: الصَّارُّ. كُلُّ رَيْحَانٍ يَحْيَا بِهِ فَهُوَ: عُمَارٌ.

<sup>=</sup> ٣٠ – شرح كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى: لأبى مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله ابن محمد (ت ٤٨٩ هـ).

٣١ - شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى: لأبي عبد الله محمد بن معمر ابن أخت غانم المالقي ، الذي كان حيًّا في سنوات نيف وعشرين وخمسمائة هجرية ، ذكره المَقَّرِئُ في نفح الطيب =

وَمِنْهُ قَوْلُ الأَعْشَى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعَيْدَ الكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا العَمَارَ وَالسَّخِلْفَةُ : مَا يُنْبِتُهُ الصَّيْفُ مِنَ العُشْبِ ، وَزَرْعُ الحُبُوبِ خِلْفَةٌ لِأَنَّهُ يُسْتَخْلَفَ مِنَ البُرِّ .

النَّجْمُ : الزَّرْعُ لَا سَاقَ لَهُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ النَّحْمُ وَالشَّجَرُ النَّرْعُ : لَمْ يَتَوَالَدْ كَأَنَّهُ كُلَّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا . وَالسَّقْى : الزَّرْعُ المَسْقِقُ كَالمَسْقَوى .

# فَصْلُ : فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الزَّرْعِ (٢)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي البِذْرِ فَهُوَ : الحَبُّ .

فَإِذَا انْشَقَّ الحَبُّ عَنِ الوَرَقَةِ فَهُوَ: الْفَرْخُ .

فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ: الحَقْلُ.

فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ فَمَا فَوْقَ قِيلَ: كُوثُ .

فَإِذَا طَالَ وَغَلُظَ قِيلَ: اسْتَأْسَدَ. فَإِذَا ظَهَرَ قَصَبُهُ قِيلَ: قَصَّبَ فَإِذَا طَهَرَ قَصَبُهُ قِيلَ: قَصَّبَ فَإِذَا طَهَرَتْ السَّنْبُلَةُ قِيلَ: سَنْبلَ ثُمَّ اكْتَهَلَ. اللَّبَابُ: الكَلَّأُ القَلِيلُ. فَإِذَا ظَهَرَتْ السَّنْبُلَةُ قِيلَ: سَنْبلَ ثُمَّ اكْتَهَلَ. اللَّبَابُ: الكَلَّأُ القَلِيلُ. وَكَلَّمُ اللَّبَابُ: الكَلَّأُ القَلِيلُ. وَكَلَّمُ اللَّهُ لَكُثْرَتِهِ.

الرّيم: الكَلُّ المُتَّصِلُ.

<sup>= (</sup>ج ٤ ص ٣٦٧ في طبعة محمد محيى الدين عبد الحميد) فقال بشأنه وشأن صاحبه ما نصه: ٥... متفنن في علوم شتى إلا أن الغالب عليه علم اللغة ، وله تآليف منها شرح كتاب النبات لأبى حنيفة الدينوري في ستين مجلداً ٥. =

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن ، الآية ٦ .

<sup>(</sup>٢) انظر فقه اللغة ، الباب الثامن والعشرون في : ( النبت والزروع والنخل ، فصل في ترتيب أحوال الزرع ) جمعت فيه بين أقاويل الليث وغيرها .

الوَضَحُ: صِغَارُ الكَلَا ، الغَيْثُ : الكَلَا بَمَاءِ المَطَر .

الصَّيُورُ: الكَلَّأُ اليَابِسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ خُضْرَتِهِ زَمَاناً طَوِيلًا كَالصَّائِرَةِ.

الشَّنُّ : يَبِيسُ الحَشِيشِ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً ، أَوْ مَا اسْوَدٌ مِنَ الْعِيدَانِ لَا مِنْ بَقْلِ وَعُشْبِ .

النَّزِيمُ: حِزْمَةُ البَقْلُ. الطُّوى: الحِزْمَةُ مِنَ البُرِّ.

الإِيهُ وَالآبِيلَةُ وَالإِبَّالَةُ وَالأَبْيَالَةُ وَالوَبِيلَةُ : الحِزْمَةُ مِنَ الحَشِيشِ .

الوَزْمُ الوَزِيمَةُ الوَزِيمُ : الحِزْمَةُ مِنَ البَقْلِ .

الوَثِيمَةُ: الجَمَاعَةُ مِنَ الحَشِيشِ.

السَّفْسِيرُ: الحِزْمَةُ الكَبِيرَةُ مِنَ الحَطَبِ.

الشكاعَةُ: شَوْكَةٌ تَمْلَأُ فَمَ البَعِيرِ لَا وَرَقَ بِهَا إِنَّمَا هِيَ شَوْكٌ وَعِيدَانٌ رِقَاقٌ أَطْرَافُهَا أَيْضاً شَوْكٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةً : هَكَذَا أَخْبَرَنِي بَعْضُ الأَعْرَابِ .

المَظّ : رُمَّان البَرِّ الخُنْزَابُ : جُزُرُ البرّ .

السَّمْسَقُ وَالسِّمْسِقُ وَالسُّمْسُقُ : اليَاسمِين .

الظّيَّانُ : يَاسْمِينُ البِّرِ . الحَوْجَمَةُ : الوَرْدُ الحُمْرُ .

الْعَبَهْرُ وَالْعَبْهَرُ: النَّرْجِسُ. الْأَشَاهِيرُ: يَيَاضُ النَّرْجِسِ.

الزَّرْنَبُ: الزَّهْرُ. الرَّهْرُ الرَّيْحَانُ السَّاهِ شبِرْمُ: الرَّيْحَانُ ا

الْعُمَّارُ: الرَّيْحَانُ يُزَيَّنُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ .

التَّوْأَمَانِ : عُشْبَةٌ صَغِيرَة ثَمَرَتُهَا كَالكُمُّونِ .

النَّفَاطِيرُ: جَمْعُ نَفْطُورَةٍ وَهِيَ الكَلَّأُ المُتَفَرِّقُ ، أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الوَسْمَى.

<sup>=</sup> ٣٢ - اختصار كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى: لموفق الدين أبى محمد عبد اللطيف ابن يوسف بن محمد البغدادى المعروف بابن اللباد وبابن نقطة (ت ٣٢٩ه). (نسبه إليه: ابن أبى أُصيبعه في كتابه «عيون الأنباء في طبقات الأطباء»).

## فَصْلُ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْآلَاتِ

المِرْجَلُ الدَّهْمَاءُ: القِدْرُ. الكَفَتُ الكِفْتُ: القِدْرُ الصَّغِيرَةُ.

الهلْجَابُ: القِدْرُ العَظِيمَةُ.

الرَّوَائِمُ: الأَثَافِي وَقَدْ رُئمَتْ الرَّمَادَ.

الخَوَالِدُ: الأَثَافِي كَمَا تَقَدَّمَ. الوَطِيمَةُ: مَوْقِدُ النَّارِ.

الحُوبُ: الكَانُونُ. العَانُونُ. السَّاعُورُ التَّنُورُ.

الرَّجْمُ: الحَمِيسُ. التَّنُّورُ. المِقْطَرُ المِقْطَرَةُ: المِجْمَرَةُ.

المِدْخَنَةُ: الكَبْوَةُ المِجْمَرَةُ. البَصْوَةُ: الجَمْرَةُ وَالشَّرَرَةُ.

المُلَّة : الرَّمَادُ الحَارُّ .

المِبْزَلُ المِبْزَلَةُ المِشْعَلُ: المِصْفَاةُ.

المِنْظَبُ المِنْظَبَةُ النَّاظِبُ: «

الفِدَامُ الفَدَامُ وَالفَدَّامُ : «

الفَدُومُ المِشْخَلُ المِشْخَلَةُ: «

المِذْنَبُ المِذْوَبَةُ المِصْوَبُ : المِغْرَفَةُ .

القَفْشَلِيلُ: المِغْرَفَةُ مُعَرَّبٌ (كَفَجْهِ لِيز).

المِنْشَلُ: حَدِيدَةٌ تَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ القِدْرِ.

المِنْشَالُ: « « «

المِدْوَمُ : عُودٌ يُسَكِّنُ غَليَان القِدْرِ .

وَالمُدُوامُ: « «

\* \* \*

## بَابُ: أَوَانِي الْأَطْعِمَة (')

الْفَاثُورُ: الجَفْنَةُ أَيْضاً. الْفَاقُ: الجَفْنَةُ الْمَمْلُوءَةُ طَعَاماً.

الْقُدَافُ : الجَفْنَةُ وجَرَّةٌ مِنْ فُخَّارٍ .

الرَّدَاحُ: الجَفْنَةُ العَظِيمَةُ . الرَّجَعُ: الجِفَانُ الوَاسِعَةُ .

جِفَانٌ : رُجح مَمْلُوءَةٌ ثَريداً .

الرَّذُومُ: القَصْعَةُ المُمْتَلِئَةُ تَصُبُّ جَوَانِبُهَا.

## وَبِيَانِ تَرْتِيبِهَا كُمَا فِي فَقْهِ اللَّغَةِ:

الْفَيْخَةُ: وَهِيَ كَالسُّكَرَّجَة ثُمَّ الصَّحِيفَةُ: تُشْبِعُ الرَّجُلَ ثُمَّ

المُتْكِلَةُ: تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَة ثُمَّ

الصَّحْفَةُ: تُشْبِعُ الأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ ثُمَّ

الْقَصْعَةُ: تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ ثُمَّ

الجَفْنَةُ: أَكْبَرُهَا وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ

الدُّسِيعَة : أَكْبَرُهَا .

الطُّلْمُ: الحِوَانُ يُبْسَطُ عَلَيْهِ الحُبْرُ . الطُّرْبَانُ وَأَبُو جَامِع: الحِوَانُ .

المَائِدَةُ: الخِوَانُ عَلَيْهِ الطُّعَامُ. المَيْدَةُ: الخِوَانُ عَلَيْهِ الطُّعَامُ.

الْقُدْمَةُ: الْخِوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ. الطُّواعُ: الْخِوَانُ مِنَ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ.

الطُّسُّ وَالطُّسَّةُ: الطِّسْتُ . وَالطُّسَّةُ الفَاثُورُ: الطِّسْتُ .

<sup>(</sup>۱) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني [ عن الكسائني ] ص ٨١ ) وفيه :

إذا كان في قعر الإناء أو القدر شيء فهو: قعران .

## بَيَانُ أَوْعِيَةِ المُسَافِرِ (١)

رِكُوَةٌ: أَصْغَرُهَا ثُمَّ. مِطْهَرَةٌ: أَصْغَرُهَا ثُمَّ

إِدْاوَةٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيم ثُمَّ

شَعِيبٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْن ثُمَّ

مَزَادَةٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ ثُمَّ

سَطِيحَةٌ: أَكْبَرُ مِنْهُمَا ثُمَّ

القَذَّافُ: المَنْجَنِيقُ.

القَذَّافُ: المِيزَانُ.

رَاوِيَةً: إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الإِبِلِ.

القَدَّافُ : المَرْكِبُ .

الْقَرَسْطُوسُ: مِيزَانُ الدَّرَاهِم.

= فإذا بلغ ما فيه نصفه فهو: نصفان وشطران.

فإذا قَرُبَ أَن يَمتلَىء فهو : قَرْبَانُ .

فإذا امتلاً حتى كاد يَنْصَبُ فهو : نهدان .

وانظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل في أجناس الأقداح وما يناسبها من أواني الشرب ص ٢٧٨ )

القَدَحُ: من زجاج . الْغُسُّ : من خشب .

العسبلة : من أدم . الطُّرُ جهارة : من صُفْرِ أو شبهِ .

المِوْكُنُ : من خَزَفٍ .

الضُّواع: من فضة أو ذهب (عن بعض المفسرين).

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي: (فصل ٤١ في تَقْسِيمِ أَوْعِيَةِ المَائِعَاتِ ص ٢٧٧) وفيه: السُّقَاءُ وَالقِرْبَةُ لِلْمَاءِ ، الرُّقُ وَالرُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالخَلِّ ، الوَطْبُ وَالمِحْقَنُ لِلَّبَنِ ، العُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمْنِ ، الحَمِيثُ وَالمِحْقِنُ لِلَّبَنِ ، العَكَةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمْنِ ، الحَمِيثُ وَالمِحْمَيثُ وَالمِحْمَابُ لِلزَّيْتِ ، البَدِيعُ لِلعَسَلِ وفي الحديث: « إِنَّ يَهَامَةَ كَبَدِيعِ العَسَلِ أَوَّلُهُ عَلَو وَآخِرُهُ ... » أي لا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا ، كَمَا أَنَّ العَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ ..

( ذكره ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث ) .

وانظر : (فصل ٤٢ في تَرْتِيبِ أَوْعِيَةِ المَاءِ الَّتِي يُسَافَرُ بِهَا ص ٢٧٧) وفيه :

أَصْغَرُهَا رِكُوَةٌ ، ثُمَّ مِطْهَرَةٌ ، ثُمَّ إِذَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٌ وَاحِدٍ) ، ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتَا مِنْ أَدِيمَينِ يُضَمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الآخر) ، ثُمَّ سَطِيحَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنهَا) ، ثُمَّ رَاوِيَةٌ (إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الإِبِلِ) . ثُمَّ رَاوِيَةٌ (إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الإِبِلِ) .

القَسْطَاسُ: المِيزَانُ وَأَقْوَمُ المَيَازِين.

القُسْطَاسُ: « « «

القِسْطَاسُ : « « «

القُصْطَاسُ: لُغَةٌ فِي السِّينِ. القِصْطَاسُ: لُغَةٌ فِي السِّينِ.

النَّقِيبُ: لِسَانُ المِيزَانِ . الشَّاهِينُ : عَمُودُ المِيزَانِ .

المِنْجَمُ: حَدِيدَةٌ مُعْتَرضَةٌ فِي المِيزَانِ فِيهَا لِسَانُهُ.

الفَيَارَانُ : حَدِيدَتَانِ يَكْشِفَانِ لِسَانَ المِيزَانِ .

النُّمِيُّ: صنْجَةُ المِيزَانِ . الكِظَامَةُ : مِسْمَارُ المِيزَانِ .

أُو الكَظَامَةُ: الحَلْقَةُ يُجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ المِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الحَدِيدَةِ.

الطُّرَازَدَان : غُلَافُ المِيزَانِ (مُعَرَّبٌ) . القَفَّانُ : القَبَّانُ .

الشُّلْطَاءُ الشَّلْطَاءُ الشَّلْطَ : السِّكِينُ .

وَالطَّلْشُ : هُوَ قَلْبُ الشَّلْطِ «

الجَارِحَةُ: الخِيفَةُ الشَّفْرَةُ (

المُدْيَةُ المَدْيَةُ المِدْيَةُ : «

البَرَّاءُ المِبْرَاةُ:

اللَّخْزُ وَالْحُذَاقِيُّ : السِّكِينُ المُحَدَّدَةُ .

الصَّلْتُ الصِّلْتُ وَالْخِنْجَرُ: السِّكِّينُ الكَبِيرَةُ.

الحَيْفا المِحْلَقُ وَالمَرْدُودَةُ: المُوسِيّ لِرَدِّهَا فِي نِصَالِهَا.

الخَلْفُ: رَأْسُ المُوسِيّ .

المِشْحَذُ وَالمِشْحَذَةُ: المِسَنُّ كَمَا تَقَدَّمَ.

المَيْقَعَةُ: المِسَنُّ الطَّويلُ.

الصُّلُّبُ وَالصُّلَّبَى وَالصُّلَبِيَّةُ: حَجَرُ المِسَنِّ .

المِرْقَمُ المِذْبَرُ المِلْقَاطُ: القَلَمُ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

\* قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ المِذْبر \*

اليَرَاعُ: القَلَمُ أَوْقِيلَ: بَرْيُه. أَنْجُوبَةٌ: القَلَمُ قَبْلَ البَرْيِ .

الأُسَلُ: القَلَمُ وَالرُّمْحُ.

الجِلْفُ وَالجَلْفُ: مِنَ القَلَمِ مَا يَيْنَ مِبْرَاهُ إِلَى سِنِّهِ ، وَمِنَ الثَّانِي قُولُ عَبْدِ الحَميد: «لسلم بن قتيبة وَرَآهُ يَكْتُبُ رَدِيًّا: إِنْ كُنْتَ تُحِبُ أَنْ تُجَوِّدَ خَطَّكَ فَأَطِلْ جَلْفَتَكَ وَأَسْمِنْهَا ، وَحَرِّفْ قِطَّتَكَ وَأَيْمِنْهَا » قَالَ: فَفَعَلْتُ فَجَادَ خَطِّي .

الوَفِيعَةُ: خِرْقَةٌ يُمْسَحُ بِهَا القَلَمُ.

المِحْبَرَةُ المَحْبَرَةُ المُحَبَّرَةُ : الدَّوَاةُ . الكِتَابُ : الرَّقِيمُ .

المِدَادُ النَّقْسُ: الحِبْرُ.

القِرْطَاسُ القَرْطَاسُ القُرْطَاسُ : الكَاغِدُ .

وَالْقِرْطُسُ وَالْقَرْطُسُ : الكَاغِدُ .

القِرْطَاسُ: الصَّحِيفَةُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ.

الطُّرْسُ: الصَّحِيفَةُ أَوِ الَّتِي مُحِيَتْ ثُمَّ كُتِبَتْ .

المِهْزَفُ الطَّامُورُ الطُّومَارُ: الصَّحِيفَةُ.

الرَّفُّ الرِّفُّ: الصَّحِفَةُ البَيْضَاءُ.

الطُّلْسُ: الصَّحِيفَةُ أَوْ المَمْحُوَّةُ . الفُنْدَاقُ: صَحِيفَةُ الحِسَابِ .

البَرْنَامَجُ: الوَرَقَةُ الجَامِعَةُ لِلْحِسَابِ . المَجَلَّةُ: الصَّحِيفَةُ فِيهَا الحُكْمُ .

الزَّبْر : الصَّحِيفَةُ وَالكِتَابَةُ وَالكِتَابُ .

القِطُّ: كِتَابُ الأَعْمَالِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقَالُوا رَبُّنَا عَجِّلَ لَّنَا قِطَّنَا قَطُّنَا وَطُّنَا وَقَالُوا رَبُّنَا عَجِّلَ لَّنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ (١).

الْمُدَرِّسُ: الصَّكُ الزَّبُورُ. الرَّقِيمُ: الكِتَابُ.

السِّفْرُ: الكِتَابُ الكَبِيرُ.

قَالَ تَعَالَى : ﴿ ... كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً ... ﴾ (٢).

الضّبَارُ وَالضّبَارُ: الكُتُبُ بِلَا وَاحِدٍ.

الرَّاهِنَامِجُ : كِتَابُ الطَّريقِ ، وَهُوَ الكِتَابُ يَسْلُكُ بِهِ الرَّبَّانِيَّةُ البَحْرَ وَيُهْ الكِتَابُ يَسْلُكُ بِهِ الرَّبَّانِيَّةُ البَحْرَ وَيَهْتَدُونَ بِهِ فِي معْرِفَةِ المَرَاسِ وَغَيْرِهَا .

الوَصِيرُ: الصَّكُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السِّجِلَّات.

وَالْوَصِيرَةُ وَالْوَصِرَةُ: الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السِّجِلَّات.

الفِهْرِسُ: الكِتَابُ يُجْمَعُ فِيهِ الكُتُبُ (مُعَرَّبٌ) فِهْرِسْتُ.

المَاثِلَةُ: مَنَارَةُ المِسْرَجَةِ. الهَلَّةُ: المِسْرَجَةُ.

المَشْعَلُ: الصَّمْجَةُ القِنْدِيلُ.

المِشْكَاةُ: مَوْضِعُ الفَتِيلَةِ فِي القِنْدِيلُ.

الْفَسِيلَةُ: الذَّبَالَةُ ، الذُّبَالَةُ: الفَتِيلَةُ .

الزُّهْلَقُ: السِّرَاجُ مَا دَامَ فِي القِنْدِيلِ. السِّنَاجُ وَالسَّنِيجُ: السِّرَاجُ.

العِلْمَادُ وَالعِلْمَادَةُ: مَا يُكَبُ عَلَيْهِ الغَرْلُ.

المِرْدنُ: المِغْزَلُ. المَغَازِلُ.

الشُّرْسُورُ: نَصْلُ المِغْزَلِ. الصِّنَّارَةُ: رَأْسُ المِغْزَلِ.

الحَفْشُ : وَعَاءُ المِغْزَلِ .

<sup>(</sup>١) سورة ص ، الآية ١٦.

<sup>(</sup>٢) سورة الجمعة ، الآية ٥ .

الإِسْتَاجُ وَالإِسْتِيجُ: الَّذِي يُلَفُّ عَلَيْهِ الغَرْلُ بِالأَصَابِعِ لِتُنْسَجَ. الْمَيْسَمُ وَالمِحْوَرُ: المِكْوَايَةُ.

المِحْوَرُ: الخَشَبَةُ يُبْسَطُ بِهَا العَجِينُ.

الصِّيصَةُ: شَوْكَةُ الحَائِكِ يُسَوِّى بِهَا السُّدِيُّ وَاللَّحْمَة .

الفِرْجَوْنُ: المَحَسَةُ لِلدَّابَةِ. النِّكُلُ: القَيْدُ: الأَنْكَالُ (جَمْعُهَا). الفِرْجَوْنُ: الأَنْكَالُ (جَمْعُهَا). الغِلُّ: القَيْدُ: الأَغْلَالُ (جمعها).

الصَّفَدُ: القَيْدُ: الأَصْفَادُ (جَمْعُهَا). الوَلْمُ الوَلَم القَرْزَلُ: القَيْدُ. الكَّبْلُ وَالكَبْلُ: القَيْدُ أَوْ أَعْظَمُهُ. الأَدْهَمُ وَالدَّهْمَاءُ: القَيْدُ أَيْضاً.

### فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْقُيُودِ (')

طَلْقٌ : إِنْ كَانَ مِنْ جِلْدٍ .

مِقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ : إِنْ كَانَ مِنْ خَشَبٍ . نَكُلٌ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . الْأَدْهَمُ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . وَبْقٌ وَصَفَدٌ : مِنْ حَبْلٍ وَقِنَّبٍ . الْأَدْهَمُ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . وَبْقٌ وَصَفَدٌ : مِنْ حَبْلٍ وَقِنَّبٍ . الْمِبْرَدُ وَالمِنْجِلُ وَالمِيزَابُ وَاللِّجَامُ .

#### تَنْبِيــةٌ:

المِيزَابُ : مِنْ زَابَ يَزُوبُ سَالَ ، أَوْ هُوَ فَارِسِتٌ ، وَمَعْنَاهُ بَلَّ المَاءُ فَعَرَّبُوهُ بِالْهَمْزِ وَلِهَذَا جَمَعُوهُ عَلَى مَآزِيبُ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤٠ في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ القُيُودِ ص ٢٧٧ ) وفيه : إذَا كَانَ القَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ : طَلْقٌ .

فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبِ فَهُوَ : مَقْطَرَةٌ وَفَلَقٌ .

فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ : نِكُلُّ وَأَدْهَمُ .

فَإِنْ كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قِنَّبِ فَهُوَ : رِبْقٌ وَصَفَدٌ .

السِّبُ : الوَتَدُ .

المِنْصَحَةُ المِنْصَحُ: المِخْيَطُ، وَالخَيَّاطُ: الإِبْرَةُ.

العَجُوزُ: الإِبْرَةُ ، قَالَ فِي تَاجِ العَرُوسِ:

وَصَيَّرَنِى الْهَوَى مِنْ فَرْطِ سُقْمِى فَرْطِ شُقْمِى فَرْطِ سُقْمِى فَرْطِ سُقْمِى فَرَالِكُ فِى سَمِ الْعَجُورِ خَرْبُ خُرْبُ: سَمُّ الْإِبْرَةِ ثُقْبُهَا و ﴿ سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ كَمَا فِى الْكِتَابِ الْمَجيدِ .

المِنْبَرُ: مَوْضِعُ الإِبْرَةِ. الشِّرِيرَةُ وَالشَّغِيرَةُ: المِسَلَّةُ.

المِحْصَنُ : القَيْرَوَانُ القُفْلُ . السَّوَارِقُ : الزَّوَائِدُ فِي فِرَاشِ القِفْلِ .

الشَّبَأَةُ: فِرَاشُ القِفْلِ. المَقَالِيدُ: المَفَاتِيخُ.

المَوَاشِيقُ: أَسْنَانُ المَفَاتِيحِ. المَسَالِيطُ: أَسْنَانُ المَفَاتِيحِ.

المِوْلَاقُ : يُغْلَقُ بِهِ البَابُ وَيُفْتَحُ بِلَا مِفْتَاح .

الزَّلَاجُ المِوْلَاجُ : المِعْلَاقُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالمِعْلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ .

السَّكُ السَّكِّيُّ: المِسْمَارُ. الحِمْلَاجُ: مِنْفَاخُ الصَّائِغ.

التُّلْمُ: الصَّائِغُ أَوْ مِنْفَخُهُ. المَيْحُ: الاسْتِيَاكُ وَالسُّوَاكُ.

المِسْرَحُ وَالمِكْدُ وَالفَيْلُمُ: المُشْطُ. الشَّبَكُ: أَسْنَانُ المُشْطِ.

المُرَاطَةُ: مَا يَسْقُطُ فِي التَّسْرِيحِ أَوْ النَّتْفِ.

المَسْحُ: المَشْطُ.

### تَنْبِيهٌ يُقَالُ فِي لُغَاتِهِ:

المَشْطُ المُشْطُ المِشْطُ المَشِطُ المَشِطُ المُشَطُ المُشَطُ المُشْطُ المُمْشِطُ وَالمَصْطُ (لُغَةٌ فِي المِشْطِ).

وَفِي لُغَاته يُقَالُ:

المَصْطُ المُصْطُ المِصْطُ المَصِطُ المُصْطُ المُصْطُ المُصْطَةُ المُمْصِطَا . المِنْظَارُ المَاوِيَّةُ الوَذِيلَةُ الذَّلَفَةُ : المِرْآةُ .

اللُّجَّةُ الْعَنَاسُ الزَّجَنْجَلُ السَّجَنْجَلُ (رومي).

البَالَةُ: الفَرَّانُ الكُرَازُ. الكَرَّازُ: القَارُورَةُ.

الفُتخ : مِنَ القَوَارِيرِ الوَاسِعَةِ الرَّأْسِ ، وَمَا لَهَا صِمَامٌ وَلَا غُلَافٌ .

المَصَايَّةُ وَالْقِدْرَةُ: القَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ.

القَازُوزَةُ وَالقَاقُوزُ وَالقَاقِرَةُ : مَشْرَبَةٌ وَقَدَحْ أَوْ الصَّغِيرُ مِنَ القَوَارِيرِ

وَالطَّاسِ .

الْمُدْهِنُ : قَارُورَةُ الدُّهْنِ . الغَوْغَرَةُ : رَأْسُ القَارُورَةِ .

الغَرْغَرَةُ: سِدَادُ القَارُورَةِ . الغَرْغَرَةُ: سِدَادُ القَارُورَةِ .

السَّيْطَامُ الوَفْعَةُ الوَفَاعُ الوَفِيعَةُ : صِمَامُ القَارُورَةِ .

البَرْضُومُ: عِفَاصُ القَارُورَة.

العِفَاصُ : جِلْدَةٌ يُغَطَّى بِهَا رَأْسُ القَارُورَةِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الَّذِى يُلْبِسُ رَأْسَهَا كَأَنَّهُ الوَعَاءَ لَهَا ، قَالَ : وَأَمَّا الَّذِى يَدْخُلُ فِى فِيهِ فَهُوَ الصِّمَامُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : عِفَاصُ القَارُورَةِ صِمَامُهَا ، وَهَذَا خِلَافُ مَا ذَهَبَ إليه الجَوْهَرِيُّ .

السَّاجُولُ السَّوْجَلُ السَّوْجَلَةُ: غُلَافُ القَارُورَة .

أَمَّا المَشَاوِبُ وَالعَنْجُورَةُ وَالصَّنُّوفُ : فَغُلَافُ القَارُورَةِ أَوْ طِبْقُهَا .

الكَعْنَدُ وَالكَتْعَةُ : طَبَقُ القَارُورَةِ .

السَّوْمَلَةُ: الفَنْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ. الطَّرْجَهَالَةُ: الفَنْجَانَةُ.

الطَّرْجَهَارَةُ: شِبْهُ كَأْسِ يُشْرَبُ بِهِ .

الفَنْجَانَةُ: مُوَلَّدَةٌ أَصْلُهَا فَلْجَانَةٌ.

التَّوْفَلَةُ: المَمْلَحَةُ. البَلُّورُ.

المُهَاةُ: البَلُورَةُ.

القَمْعُ وَالقُمْعُ وَالقِمْعُ: مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدُّهْنُ.

### بَيَانُ الْأَقْدَاحِ (')

الغُمْرُ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيَّ .

القَعْبُ : يَرُوى الرَّجُلَ الوَاحِدَ .

الْقَدَحُ: يَرُوى الْأَثْنَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ.

العُسُّ : يَعُبُّ فِيهِ العِدَّةُ .

الرَّفْدُ: أَكْبَرُ مِنَ العُسِّ .

الصَّحْنُ: أَكْبَرُ مِنَ الرِّفْدِ .

التُّبْنُ : أَكْبَرُ مِنَ الصَّحْن .

\* \* \*

المِعْلَقُ ، ثُمَّ العُلْبَةُ ، ثُمَّ الْجَنْبَةُ ، قَالَ : وَهِيَ ثُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ ، ثُمَّ الحَوْأَبَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (قَالَ : وَهَذِهِ الْفُرُوقُ حَكَاهَا الأَصْمَعِيّ في كِتَابِ الأبيّاتِ ) .

وانظر كذلك فقه اللغة للثعالبي : ( فَصْل ٤٤ في أَجْنَاسِ الأَقْدَاحِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوَانِي الشَّرْبِ ص ٢٧٨ ) وفيه :

القَدَّحُ مِنْ زُجَاجٍ ، العُشُّ مِنْ خَشَبٍ ، العُلْبَةُ مِنْ أَدَمٍ ، الطَّرُجِهَارَةُ مِنْ صُفْرٍ أَوْ شبهِ ، الجِرْكُنُ مِنْ خَزَفٍ ، الصَّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ « عَنْ بَعْضِ المُفَسِّرِينَ » .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فَصْل ٤٣ في تَرْتِيبِ الأَقْدَاحِ ص ٢٧٨ [ عَنِ الأَئِمَّةِ ] ) وفيه : أَوَّلُهَا الغُمَرُ وهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الوَّيِّ ، ثُمَّ القَعْبُ يَرْوِي الرَّجُلُ الوَاحِدَ ، ثُمَّ القَدَّمُ يَرْوِي الاثْنَيْنِ وَالثَّلاَثَةَ ، ثُمَّ العُسُّ يَعُبُ فِيهِ العِدَّةُ ، ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ العُسِّ ، ثُمَّ الصَّحْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ ، ثُمَّ العُسُّ يَعُبُ فِيهِ العِدَّةُ ، ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ العُسِّ ، ثُمَّ الصَّحْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ ، ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ ، ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّحْنِ ، وَذَكَرَ حَمْزَةُ الأَصْبَهَانِيُّ فِي كِتَابِ المُوَازَنَةِ بَعْدَ الصَّحْنِ :

#### بيان أجناسها

القَـدَحُ: مِنْ زُجَاجِ. العَسُّ: مِنْ خَشَبٍ.

العُلْبَةُ: مِنْ أدم . الطَّرْجَهَارَةُ: مِنْ صُفْر أَوْ سَنَةٍ .

المَرْكُنُ: مِنْ خَذَفٍ . الصُّواعُ : مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ .

الحُنْتُمُ: الجَرَّةُ الخَضْرَاءُ. المِقَرَّةُ: الجَرَّةُ الصَّغِيرَةُ. ( يمانية )

الْقَيْدَسُ : الجَرَّةُ الكَبِيرَةُ يَصْحَبُهَا سُفُرُ البَحَرِيَّةِ .

الحُبُ : الجَرَّةُ العَظِيمَةُ .

السَّقِيطُ: الفَحَّارُ، وَالصَّوَابُ بِالشِّينِ المُعْجَمَةِ.

الخَبْرُ الخَبْرَاءُ: المَزَادَةُ العَظِيمَةُ .

المِحْوَقَةُ: المِكْنَسَةُ. الحُوَّاقَةُ: الكَنَّاسَةُ.

المِسْفِرَةُ: المِكْنَسَةُ. السُفَارَةُ: الكُنَاسَةُ.

المُكْسَحَةُ: المُكْنِسَةُ . الكُسَاحَةُ: الكُنَاسَةُ .

المِخَمَّةُ: المُكْنِسَةُ. المُكْنِسَةُ. الكُنَاسَةُ.

المِقَمَّةُ: المِكْنَسَةُ. القُهَامَةُ: الكُنَاسَةُ.

المِحْسَرَةُ وَالمِصْوَلَةُ وَالمُنْعُمُ وَالشَّارُوفُ (مُعَرَّبُ جَارُوب): المِحْنِسَةُ.

الرَّفْشُ وَالرَّفْشُ وَالمِرْفَةُ وَالمِحْفَاةُ: المِجْرَفَةُ .

المَرْجُونَةُ وَالمِيضَانَةُ: القُفَّةُ.

الزَّبِيلُ الزِّبِيلُ وَالزِّنْبِيلُ وَالزَّنْبِيلُ وَالزَّنْبِيلُ : القُفَّةُ أَوِ الوعَاءُ أَوْ الجَوْبُ .

النَّصِيلُ البَرْتُ البُرْتُ : ذَاتُ خَلْفَيْن ، وَخِلْفَيْنِ ، الكَرْزُمُ الكُرْزِيمُ :

الْفَأْسُ .

الكَرْزُنُ وَالكَرْزَيْن : فَأَشْ كَثِيرٌ . الصَّاقُورُ وَالصَّوْقَرُ : الفَأْسُ العَظِيمَةُ . الصَّاقُورُ وَالصَّوْقَرُ : الفَأْسُ العَظِيمَةُ . وَالخَلْفُ : أَيْضاً حَدُّ الفَأْس كَالعَنْز .

الخَنْزَرَةُ: فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُكْسَرُ بِهَا الحِجَارَةُ.

وَالْمِقْرَاعُ: فَأْسٌ يُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ أَيْضاً.

الخَصِينُ: الفَأْسُ الصَّغِيرَةُ.

القَلْعُ: فَأْشُ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ البَنَّاءِ.

الفِنْدَايَةُ: الفَأْسُ العَرِيضَةُ الرَّأْسِ. السِّنَّةُ: الفَأْسُ لَهَا خِلْفَانِ.

الذُّكْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ الفُولَاذِ فِي رَأْسِ الفَأْسِ وَغَيْرِهِ.

المِلْطَسُ وَالمِلْطَاسُ: المِعْوَلُ الغَلِيظُ لِكَسْرِ الحِجَارَةِ.

المَيْقَعَةُ وَالمِرْضَافُ وَالمِرْضَافَةُ: المِطْرَقَةُ.

الفِطِّيسُ أُورُومِيَّة أَوْ سِرْيَانِيَّة : المِطْرَقَةُ العَظِيمَةُ .

المِطْلَقَةُ وَالمِقْطَعَةُ: حَدِيدَةٌ يُقْطَعُ بِهَا.

النَّيْرَجُ النَّوْرَجُ المَيْكَعَةُ: سِكَّةُ الحَرَّاتْ.

البَاسِنَةُ: سِكَّةُ الحراثِ وَآلَاتِ الصُّنَّاعِ.

المَانُ : السّنَةُ يُحْرَثُ بِهَا . التَّوجَدُ : الخَشَبَةُ يُكْرَبُ بِهَا .

السَّمِيقُ: خَشَبَةٌ تُحِيطُ بِعُنُقِ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهُمَا سَمِيقَان.

العَضْمُ: لَوْحُ الفَدَّانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الحَدِيدِ.

وَالْعَضْمُ: أَيْضاً خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعَ يُذَرِي بِهَا الحِنْطَة.

المِقْرَنُ: الحَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ.

الحَفْرَاةُ: خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعَ يُنَقَّى بِهَا البُرُّ مِنَ التَّبْنِ.

الطَّيْحُ: خَشَبَةُ الفَدَّانِ. المِقْلَبُ: حَدِيدَةٌ تُقَلَّبُ بِهَا أَرْضُ الزِّرَاعَةِ.

المِزْعَقُ: يُقْلَعُ بِهِ الأَرْضُونَ.

الغُرْصُوفَان : عُودَانِ أُدْخِلًا فِي دُخْرِي الفَدَّانِ .

المِسْحُلُ وَالمِقْضَبُ وَالمِقْضَابُ وَالمِخْصَالُ المِنْجَلُ العِجْلَةُ المِسْحُلُ العِجْلَةُ المَنْجُونُ المُنْجُونُ المُنْعُونُ المُنْ

الصَّعْمُورُ وَالْعُصْمُورُ: الدُّولَابُ. الدُّلْبَةُ الدَّلْبَةُ: شَكْلُ النَّاعُورَةِ.

المِنْزَحَةُ: الدُّلْوُ السَّلْمُ .

الدِّلْوَانُ : بِعُرْوَةٍ وَاحِدَةٍ كَدِلْوِ السَّقَّائِينِ .

الصَّرُّ: الدَّلْوُ تَسْتَرْخِي فَتُصِرُّ. الجَوْفَاءُ: مِنَ الدِّلَاءِ الوَاسِعَةِ.

المَغْدُ وَالْخُلَافِي: السَّجْلُ مِنَ الدِّلَاءِ.

السَّحْبَلُ وَالسَّحَبْلُلُ : الدُّلُو الضَّحْمُ .

الْعَلَقُ : البَكَرَةُ وَالَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ البَكَرَةُ .

المُحَالُ وَالمُحَالَةُ: البَكَرَةُ العَظِيمَةُ .

القَعْو: البَكَرَةُ أَوْمِنْ خَشَبٍ ، أَوْمُشْبِهُهَا ، أَو المِحْوَرُ مِنَ الحَدِيدِ ، وَالقَعْوَانُ : الخَشَبَتَانِ فِيهِمَا المِحْوَرُ أَوْ الحَدِيدَتَانِ تَجْرِى بَيْنَهُمَا البَكَرَةُ جَمْعُ الكُلِّ : قُعِيِّ .

الذُّرْنُوقَانِ: مَنَارَتَانِ تُبْنَيَانِ عَلَى جَانِبَى رَأْسِ البِعْرِ.

المِجَشُّ وَالمِجَشَّةُ وَأُمُّ عَطِيَّةً وَاللَّافِظَةُ: الرَّحَى .

الْفَيْلَخُ : الرَّحَى ، أَوْ أَحدُ رَحَى المَاءِ وَاليَدُ السُّفْلَى مِنْهُمَا .

الغَربيَةُ الكَبْدَاءُ: رَحَى اليَدِ.

الفَقْسَرَى: خَشَبَةٌ يُدَار بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ.

العَضْبَارَةُ: حَجَرُ الرَّحَى .

التُّقَالُ التُّقَالُ: الحَجَرُ الأَسْفَلُ مِنَ الرَّحَى .

التُّقالُ: مَا وُقِيَتْ بِهِ الرَّحَى كَالنُّقْلِ. الرَّائِدُ: يَدُ الرَّحَى .

الهِلَالُ: طَرَفُ الرَّحَى إِذَا انْكَسَرَ. الحِرْقَم: الرَّحَى.

القُطْبُ القَطْبُ القُطْبُ القِطْبُ القِطْبُ القُطْبَةُ: حَدِيدَةٌ يَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحْي .

المِسْحَلُ: المِبْرَدُ. وَالسِّبُ: المِبْرَدُ أَيْضاً.

العِلْمَادُ العِلْمَادَةُ: مَا يُكَبُّ عَلَيْهِ المِغْزَلُ.

المِرْدنُ: المِغْزَلُ. المَغَازِلُ.

السَّرْسُورُ: نَصْلُ المِغْزَلِ. الصِّنَّارَةُ: رَأْسُ المِغْزَلِ.

المِقْذَفُ وَالقَاذِفُ : مِجْذَافُ السَّفِينَة .

الأَنْجَرُ: مِرْسَاةُ السَّفِينَةِ.

الفِنْطَاسُ: حَوْضُ السَّفِينَةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ نَشَّافَةُ مَائِهَا.

الفِنْطَاسُ: سِقَايَةٌ لَهَا مِنَ الأَلْوَاحِ يُحْمَلُ فِيهَا المَاءُ العَذْبُ.

الفِنْطَاسُ: قَدَحُ يُحْمَلُ فِيهَا المَاءُ العَذْبُ.

الجَزِيفُ: الشَّوْدُكَانِ الشَّبَكَةُ.

السُّنْتُقَةُ: الشَّبَكَةُ يَجْعَلُونَ فِيهَا القُطْنَ.

الشَّكِيكَةُ: السَّلَّةُ يَكُونُ فِيهَا الفَاكِهَةُ.

الطُّبْنُ: السَّلَّةُ المُطْبِقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الخُبْرُ.

الوَفْعَةُ وَالوَفِيعَةُ: مِثْلُ السَّلَّةِ تُتَّخَذُ مِنَ العَرَاجِينِ.

المَيْسَمُ: المِكْوَاةُ . المِنْخُلُ: المِنْخُلُ .

الْقَيْعَةُ: شِبْهُ حِقَّةٍ لِلْمَوْأَةِ ، أَوْ حِقَّةٌ مُطْبِقَةٌ لِلسَّويق.

الكَدْوُ الْمِهْرَاسُ: الهَاوُونُ. الْمِرْوَدُ: الْمَيْلُ (يكتحل به).

المَمْلُولُ: المِكْحَالُ.

المِيخَارُ: شِبْهُ صَوْلَجَان يُضْرَبُ بِهَا الكُرَةُ.

المِشْرَطُ وَالمِشْرَاطُ: المِبْضَعُ، وَهِيَ الآلَةُ الَّتِي يَشْتَرِطُ بِهَا الحَجَّامُ. الْفِرْجُونُ : المِحسَّةُ . وَفَرْجَنَ الدَّابَّةَ : حَسَّهَا بِهَا .

المِشْرَاصُ: حَدِيدَةٌ مُنْتَنِيَةٌ يُغْمَزُ بِهَا بَيْنَ كَتِفَى الحِمَارِ.

المِسْحَلُ: اللِّجَامُ. السَّكِيُّ: اللِّجَامُ العَسِرُ.

المِرْوَدُ: حَدِيدَةٌ تَدُورُ فِي اللِّجَامِ.

الْقَبْقَبُ : الحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسَطِهِ فَأْسُ اللِّجَامِ لِنَضْوِ حَدِيدَةِ اللِّجَامِ . أَشْلَاءُ اللِّجَام : سُيُورُهُ وَالَّتِي تَقَارَمَتْ فَقَدَتْ حَدِيدَهَا .

المِجْرَفَةُ: شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا.

الشَّصُّ: حَدِيدَةٌ عَقْصَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ.

الكَابُولُ: حَبَالَةُ الصَّائِدِ. الرَّامِجُ: مِلْوَاحُ يُصَادُ بِهَا الجَوَارِخ. الطَّبْقُ: الدِّبْقُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ.

الطُّبْقُ الطُّبَقُ : الفَحَاخُ وَاحِدُهُ طِبْقَةٌ .

المِفْقَاسُ: العُودُ المُنْحَنِى فِي الفَخِّ، يَنْفَقِشُ عَلَى الطَّيْرِ أَىْ يَنْقَلِبُ. القُبَّارُ: سِرَاجُ الصَّيَّادِ بِاللَّيْلِ.

اللُّبْجَةُ وَاللَّبُجَةُ وَاللَّبَجَةُ : حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ يُصَادُ بِهَا الذُّئْبُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي خَشَبَاتِ الصُّنَّاعِ وَغَيْرِهَا) (١):

المِسْطَحُ: لِلْخَبَّازِ.

القُرْزُومُ: لِلْإِسْكَافِ .

الحُفُّ: لِلنَّسَّاج.

الرَّضَمُ: لِلْقَصَّابِ.

الرَّائِدُ: لِلنَّدَّافِ.

المِطْرَقَةُ: لِلْحَدَّادِ.

<sup>(</sup>۱) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٣٣ في خشبات الصُّنَّاع وغيرهم [ عن الأئمة ] ص ٢٧٢ ، ٢٧٣ ) .

الْمِدْوَسُ : لِلْصَّيْقَلِ . النَّهَايَةُ : لِلْحَمَّالِ .

المِيقَعَةُ: لِلْقَصَّارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا الثِّيَابَ. الوَبِيلُ: لِلْقَصَّارِ أَيْضاً يَدُقُّ بِهَا.

المِقْوَمُ: لِلْحَرَّاثِ الَّتِي يُمْسِكُهَا بِيَدِهِ.

النِّيرُ: الحَشَبَةُ المُعْتَرِضَةُ عَلَى عُنُقَى الثَّوْرَيْنِ.

المَحِطُّ: الحَشَبَةُ الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا الأَدِيمُ.

القَصَرَةُ: الخَشَبَةُ يُدَارُ بِهَا الرَّحَى .

المَخِطُّ: الخَشَبَةُ الَّتِي يَخُطُّ بِهَا النَّسَّامُ الثِّيابَ.

المِشْحَبُ: الحَشَبَةُ المُشْبِكَةُ فِي عُرُوةِ الجَوَالِقِ.

المِرْبَعَةُ: الخَشَبَةُ تُرَبَّعُ بِهَا الأَحْمَالُ أَى تُرْفَعُ.

المِشْحُطُ: الخَشَبَةُ تَقِى قَضِيبَ الكَوْمِ.

الشَّجَارُ: الخَشْبَةُ تُوضَعُ عَلَى فَم الفَصْل .

التَّوْدِيَةُ: الخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ.

النَّجْرَانُ : الحَشَبَةُ الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا البَابُ .

الرَّحَامُ: الخَشَبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا العَفْوُ.

الطَّبْطَابَةُ: الخَشَبَةُ الَّتِي يَنْرَى بِهَا الكَرى.

الْقَلَّةُ: الْخَشَبَةُ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ.

المِسْمَعَانُ : الخَشَبَتَانِ يَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ التَّرَابُ مِنَ البِئْرِ .

المَيْطَدَةُ: الَّتِي يُوْطَدُ بِهَا المَكَانُ فَيُصْلَبُ لَأْسَاسِ بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ.

الوَزُوزُ: خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجَرُّ بِهَا تُرَابُ الأَرْضِ المُرْتَفِعَةِ إِلَى الأَرْضِ

المُنْخَفِضَةِ.

### تَنْبِيهٌ : ذُكِرَ فِي القَامُوسِ (١) زِيَادَةٌ عَلَى مَا ذُكِرَ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ :

المُرْدِيُّ: خَشَبَةٌ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ.

الصّارى: خَشَبَةٌ مُعْتَرضَةٌ فِي وَسَطِ السَّفِينَةِ.

الأَمْسُوجُ: كُلُّ خَشَبَةٍ طُويلَةٍ فِي السَّفِينَةِ.

العَـلَّاقُ : الخُشُبُ المَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيش .

الشُّوبِقُ: خَشَبَةُ الحَبَّازِ (مُعَرَّبٌ). المِسَّحَةُ: خَشَبَةٌ يُطَيَّنُ بَهَا.

المِجْهَلُ: خَشَبَةٌ يُحَرَّكُ بِهَا النَّارُ. الحَمَارَةُ: خَشَبَةٌ فِي الهَوْدَج.

السَّقِيفَةُ: كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللَّوْحِ.

المِنْقَرَةُ: الخَشَبَةُ تُنْقَرُ لِلشَّرَابِ.

اللَّزَازُ : خَشَبَةٌ يُلْزَقُ بِهَا البَابُ .

المِدَمَّةُ: خَشَبَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ تُدْمِيهَا الأَرْضُ.

الوَشِيعَةُ: خَشَبَةٌ يُلَفُّ عَلَيْهَا أَلْوَانُ الغَرْلِ.

الوَشِيعُ: خَشَبَةُ الحَائِكِ الَّتِي تُسَمَّى الحَفُّ.

الوَشِيعُ : خَشَبَةٌ غَلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ البِعْرِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي .

الأَسْمِقَةُ: خَشَبَتَانِ فِي الآلَةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ.

الرَّادَةُ : خَشَبَةٌ فِي مُقَدَّم العَجَلَةِ تُعَرَّضُ بَيْنَ النَّبْعَتَيْنِ .

العَجَلَةُ: الآلَةُ الَّتِي يَجُرُّهَا الثَّوْرُ.

العَجَلَة : خُشُبٌ تُؤَلَّفُ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثْقَالُ .

العَجَلَةُ: خَشَبَةٌ مُعْتَرضَةٌ عَلَى نَعْمَامَةِ البِئْرِ.

المِخْرَشُ: خَشَبَةٌ يُحِيطُ بِهَا الخَرَّازُ.

<sup>(</sup>١) انظر القاموس المحيط في مواد الكلمات المذكورة.

#### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ:

المِسْعَرُ: الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ. المِخْوَضُ: الَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ الأَشْرِبَةُ. المِمْجُدَحُ: الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ النَّاوِيقُ. المَّعِجْدَحُ: الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ السَّوِيقُ.

المِحْرَاكُ : الَّذِي تُحَرَّكُ بِهِ الدَّوَاةُ . المِسْبَارُ : الَّذِي يُسْبَرُ بِهِ الجُرْحُ . المِحْرَاكُ : الَّذِي يُسْبَرُ بِهِ الجُرْحُ . المِسْوَاطُ : الَّذِي يُحَرَّكُ بِهِ مَا فِي البَاتِيقِ .

#### فِي القَامُوس:

المِحْرَثُ وَالمِحْرَاثُ : مَا يُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ .

المِحَشُّ وَالمَحِشَّةُ: حَدِيدَةٌ يُحَشُّ بِهَا النَّارُ، أَيْ يُحَرَّكُ.

### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي القَصَبَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ) (١):

البِرْبَارُ: قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الكِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيادٍ. الوَشِيعَةُ: القَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَّاجُ عَلَيْهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسْجِ ، وَتَقَدَّمَ لَهَا مَعْنَى آخَرُ.

الطَّرِيدَةُ : القَصَبَةُ تُوضَعُ عَلَى المَغَازِلِ وَسَائِرِ العِيدَانِ فَتُنْحَتُ عَلَيْهَا (عَنِ الأَصْمَعِيّ) .

الصَّنْبُورُ: قَصَبَةُ الإِدَاوَةِ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ رُصَاص .

اليَرَاعُ: قَصَبَةُ المِرْمَارِ ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ القَصَبُ ، فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ المِرْمَارُ قِيلَ لَهُ : اليَرَاعُ .

المُنَقَّبُ: كَمَا قَالَ مُحنَيْنٌ: كَيْرْجَاعِ اليَرَاعِ المثقَّب، وَأَمَّا النَّأْيُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

<sup>(</sup>۱) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ٣٤ في القصبات المستعملة ص ٢٧٣ ) . ٣٣٩

الدِّبْدَابُ وَالْجَبَاجِبُ: الطَّبْلُ. العَرْكُلُ: الدُّفُّ وَالطَّبْلُ.

العَرْطَبَةُ وَالغُرْطُبَةُ: الطَّبْلُ. العَرْطَبَةُ وَالغُرْطُبَةُ: العُودُ.

العَرْطُبَةُ: الطَّنْبُورُ. العُودُ وَالطَّنْبُورُ.

الكِرَانُ : العُودُ وَالصِّنْجُ . الوَنُّ : الصِّنْجُ يُضْرَبُ بِالْأَصَابِع .

المِسْتَقَةُ: آلَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الصِّنْجُ.

الكَنَارَاتُ : الدُّفُوفُ أَو الطُّبُولُ أَو الطَّنَابِيرُ .

اليَرَاعُ المُثْقَبُ: قَصَبَةُ المِرْمَارِ. اليَرَاعُ: هُوَ قَبْلُ الثَّقْبِ.

الشَّيَّاعُ: مِزْمَارُ الرَّاعِي . آذَانُ العَبْدِ : مِزْمَارُ الرَّاعِي .

الكُوبَةُ: النَّرْدُ وَالشَّطَرَنْجُ. الكُوبَةُ: الطَّبْلُ الصَّغِيرُ المُخَصَّرُ.

### الصَّفَايخ المَلَاهِي

#### بَابُ الْأَوْعِيَـةِ (')

السِّقَاءُ وَالقِرْبَةِ: لِلْمَاءِ. الزِّقُ وَالدَّكْرَةُ: لِلْخَلِّ وَالخَمْرِ.

المِسْأَبُ الحَمِيتُ العُكَّةُ النَّحَى: لِلسَّمْنِ. الوَطْبُ المِحْقَنُ: لِلَّبَنِ.

النَّاطِلُ : مِكْيَالُ الخَمْرِ . الْفَيْهَ جُ : مِكْيَالُ الْخَمْرِ .

النَّاجُودُ: مِكْيَالُ الخَمْرِ. النَّاطِلُ: الخَمْرُ نَفْسُهَا.

الْفَيْهَ جُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا . النَّاجُودُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا .

الصَّرَاحِيَّةُ: آنِيَةُ الخَمْرِ . النَّوَارِفُ : أَوْعِيَةُ الخَمْرِ .

الحَانُوتُ: دُكَّانُ الخَمَّارِ . الصَّرَاجِيَةُ: الخَمْرُ نَفْسُهَا .

الخَابِيَةُ: وعَاءُ المَاءِ الَّذِي يُحْفَظُ فِيهِ.

الحَانُوتُ: الخَمَّارُ نَفْسُهُ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤١ في تقسيم أوعية المائعات ص ٢٧٧ ) .

### فَصْلُ: فِي بَيَانِ سَائِرِ الأَوْعِيَةِ (')

الْقِمَطْرُ: وِعَاءُ الكُتُبِ. الْعَيْبَةُ: وعَاءُ الثِّيَابِ.

المِزْوَدُ: وِعَاءُ زَادِ المُسَافِرِ. الخَبْرَخِ: وِعَاءُ آلَاتِ السَّفَرِ.

الكِنْفُ : وِعَاءُ أَدَوَاتِ الصَّانِعِ . الصَّفْنُ : وِعَاءُ زَادِ الرَّاعِي .

الحِفْشُ: وِعَاءُ المَغَازِلِ. القَشْوَةُ: وعَاءُ آلَاتِ النُّفَسَاءِ.

الْعَتِيدَةُ: وعَاءُ الطَّيبِ. الْجُونَةُ: لِلْعَطَّارِ.

الصُّوانُ: لِلبَرَّارِ. القَنْبُ وَالْمِنْقَابُ: وِعَاءٌ لِلصَّائِدِ.

فِي القَامُوسِ الْحَجْفَلُ: السَّبْحلُ.

السَّحْبَلُ: السِّقَاءُ الضَّحْمُ ، المِذْمَانُ: السِّقَاءُ البَالِي .

### فَصْلُ : فِي بَيانِ اللَّبَاس (٢)

الصَّوْقَعَةُ العصَابَةُ السِّبُ الفَدَامُ المِكُورُ المِكُورَةُ الكَوَّارَةُ المِشْوَدُ المِشْوَدُ المِشْوَدُ المِشْوَاذُ الصِّنْعُ العَمَامَةُ الحَوْتَكِيَّةُ : عُمَّةٌ يَتَعَمَّمُهَا العَرَبُ ، وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الحَوْتَكِيَّةُ .

الحُورُ: مَا تَحْتَ الكُورِ مِنَ العِمَامَةِ.

زَوَاقِيلُ العِمَامَةِ: الَّتِي تَخْرُجُ الشُّعُورِ مِنْ تَحْتِهَا. الجِلْبَابُ: القَمِيصُ. وَالسِّرْبَالُ: القَمِيصُ أَيْضاً أَوْ كُلُّ مَا لُبِسَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مَّن قَطِرَانِ ... ﴾ (٣).

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤٧ في تفصيل سائر الأوعية ص ٢٨١ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر: الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (كتاب اللباس) ص ١٦٧ - ١٨٩.

<sup>(</sup>٣) سورة إبراهيم ، الآية ٥٠ .

الأُصْدَةُ وَالأَصْيَدَةُ وَالمؤْصَدَةُ : قَمِيصٌ صَغِيرٌ لِلصَّغِيرِ أَوْ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ .

الرُّدْنُ : أَصْلُ القَمِيصِ وَأَرْدَنَ جَعَلَ لَهُ رُدْناً .

وَالْقَنَّانُ وَالْقُنَّانُ : كُمُّ الْقَمِيصِ . الْعُمْرَانِ : طَرَفَا الْكُمَّيْنِ .

الوَعْلَةُ : عُرْوَةُ القَمِيصِ كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ أَيْضاً لِعُرُوةِ القَدَحِ وَعُرُوةِ الإَبْرِيقِ .

البَنَادِكُ: بَنَانِقُ القَمِيصِ. الفُقْرَةُ: مَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ القَمِيصِ.

الْقُبُّ: مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ .

الذَّلَاذِلُ وَالذَّلْذِلُ وَالذَّلَذِلَ وَالذَّلَذِلَةُ وَالذَّلَذِلُ وَالذَّلْذَلَةُ وَالذَّلْذُلُ وَالذَّلْذِلُ وَالذَّلْذِلُ وَالذَّلْذِلُ وَالذَّلْذِلُ وَالذَّلْذِلُ وَالذَّلْذَلَة : أَسَافِلُ القَمِيص .

السَّرَاوِيلُ: فَارِسِيُّ مُعَرَّبُ.

الدِّقْرَارَةُ الدُّقْرُورُ وَالدُّقْرُورَةُ : السَّرَاوِيلُ .

التُّبَانُ : سَرَاوِيلٌ صِغَارٌ تَسْتُرُ العَوْرَةَ الغَلِيظَة .

الهَمْيَانُ : تِكُّهُ السَّرَاوِيل وَالمِنْطَقَةِ وَلَيْسَ لِلنَفَقَةِ .

الشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورَةُ وَالسَّيَارُ وَالسُّوارُ : اللِّبَاسُ .

الصِّنْعُ الجِنَانُ: الثَّوْبُ. السَّقْعُ وَالسِّقْعُ: الثَّوْبُ، أَيُّ ثَوْبٍ كَانَ.

البُقْطَرِيَّةُ: الثِّيَابُ البِيضُ الوَاسِعَةُ. الأَسْفَعُ: مِنَ الثِّيَابِ الأَسْوَدُ.

الشُّفُّ وَالشِّفُّ: الثَّوْبُ الرَّقِيقُ. الشَّتُونُ: اللِّينَةُ مِنَ الثَّيَابِ.

الوَجَاجُ وَالوَجِيجُ : الصَّفِيقُ مِنَ الثِّيَابِ .

المَوْجِحُ: الصَّفِيقُ مِنَ الثِّيَابِ كَالْوَجِيجِ.

الخَصَفَةُ: النَّوْبُ الغَلِيظُ جِدًّا.

اللُّشَادُكُونَةُ: ثِيَابٌ غِلَاظٌ مُضْرِيَّةٌ تُعْمَلُ بِاليَمَنِ .

السَّبْحَةُ: الثِّيَابُ مِنَ الجُلُودِ. الْعَمَرَةُ: ثَوْبٌ أَسْوَدٌ تَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ. السَّبْرَاقُ: مِنَ الثِّيَابِ المُتَخَرِّقَة . الْهَمَالِيلُ: المُخَرَّقُ مِنَ الثِيَابِ . الشَّبْرَاقُ: مِنَ الثِّيَابِ المُقَطَّعَةُ وَالمُقَطَّعَاتُ: القِصَارُ مِنَ الثِّيَابِ الوَاحِدُ ثَوْبٌ ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، أَوْ بُرُودٌ وَعَلَيْهَا وَشْيٌ .

الحبيرُ: الثَّوْبُ الجَدِيدُ. الدَّاشِنُ: الثَّوْبُ الجَدِيدُ لَمْ يُلْبَسْ. الدَّاشِنُ: الثَّوْبُ الجَدِيدُ لَمْ يُلْبَسْ. الرِّيشُ وَالرِّياشُ: اللِّبَاسُ الفَاخِرَةُ. السَّابِرِيُّ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ جَيِّدٌ. السَّابِرِيُّ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ جَيِّدٌ. السَّحْتُوتُ وَالسَّحْتُ وَالسَّحْتِيُّ وَالهَرِسُ وَالنِّضْوُ الهِدْمِلُ وَالهِدَمَلْ وَالهِدَمَلْ وَالهِدَمَلْ وَاللَّدِينُ: الرَّدِيمُ البَدْلُ وَالمِبْذَلُ.

وَالرِّعْبِلَةُ: الثَّوْبُ الخَلِقُ. المُبْتَذِلُ: لَابِسُ البِّذْلِ.

وَالْجُدَادُ: الْخَلَقَانُ مِنَ الثِّيَابِ أَيْضاً.

المِعْوَزُ وَالمِعْوَزَةُ : الثَّوْبُ الخَلَقُ الَّذِي يُبْتَذَلُ ، يُقَالُ : ثَوْبُ شَمَامِيط : خَلِقٌ .

الْفَضْلَةُ: الثِّيَابُ الَّتِي تُبْتَذَلُ لِلنَّوْمِ.

المَنَامَةُ: الثَّوْبُ أَيْضاً يُبْتَذَلُ لِلنَّوْمِ.

ثَوْبٌ شِبْرَقٌ وَشَبَارِقٌ وَشِبْرَاقٌ وَشَبَارِيقٌ : أَى مُقَطَّعٌ كُلُّهُ .

الرِّدَاءُ الرَّدَاءَةُ المَرْدَأَةُ: المِلْحَفَةُ.

الشَّوْذَرُ: المِلْحَفَةُ مُعَرَّبٌ ( چَادِرٌ بِالفَارِسِيَّةِ ) .

الْعُطُطُ: المَلَاحِفُ المُقَطَّعَةُ.

الحَدْفَرَةُ: القِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ . الرَّعْبُولَةُ: القِطْعَةُ المُتَمَرِّقَةُ .

الْوَصَاوِصُ : بَرَاقِعُ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ .

الرَّحِيصُ: نِقَابُ المَرْأَةِ إِذَا أَدْنَتْهُ مِن عَيْنَيْهَا.

الخَمِيلَةُ وَالْحَمْلَةُ وَالْحَمِلَةُ: القَطِيفَةُ. الْخَشَيَّةُ: الفِرَاشُ الْمَحْشِيُّ .

الخَلْفَةُ: الرِّقْعَةُ يُوْقَعُ بِهَا. النَّفَّاحَةُ: رُقْعَةٌ مُرَبَّعَةٌ تَحْتَ الكُمِّ.

العَرْقَاقَةُ: العَرِيضَةُ تُبْسَطُ تَحْتَ مَا يُؤْكُلُ مِنَ الطَّعَامِ.

الْقَتْرَةُ: كَالصُّفْرَةِ مِنَ الحُوضِ يُنْخَلُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ.

الحَنْبَلُ الحَيْعَلُ: الفَرْوُ. وَالنِّيمُ: الفَرْوُ الحَلِقُ.

الشُّعْرَاءُ: الفَرْوَةُ السَّبْخُونَةُ فَرْوَةٌ مِنَ الثَّعَالِبِ.

# فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الرَّقِيقَةِ (')

ثَوْبٌ شَفُّ إِذَا كَانَ رَقِيقاً يُسْتَشَفَّ مِنْهُ مَا وَرَاءَهُ ، ثُمَّ سَبُّ إِذَا كَانَ أَرَقَ مِنْهُ ، ثُمَّ سَابَرِي إِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ المُكْتَسِى وَالعُرْيَانِ ، ثُمَّ لَهْلَةٌ وَنَهْنَةٌ إِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ المُكْتَسِى وَالعُرْيَانِ ، ثُمَّ لَهْلَةٌ وَنَهْنَةٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي رِقَّةِ النَّسْج .

# فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ المَصْبُوعَةِ (٢)

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْسُوجاً عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ : مُنَيُّرٌ .

فَإِنْ كَانَ يَرَى فِي وَشْيِهِ تَرَابِيعُ صِغَارٌ فَهُوَ: مُعَيَّنٌ.

فَإِنْ كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ: مَعَضَّدٌ.

فَإِنْ كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ: مُسَيَّرٌ.

فَإِنْ كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ فَهُوَ : مُفَوَقٌ .

فَإِنْ كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسِّهَام فَهُوَ: مُسْهِمٌ.

فَإِنْ كَانَتْ تُشْبِهُ العُمُدَ فَهُوَ: مُعَمَّدُ .

<sup>(</sup>۱) انظر فقه اللغة للثعالبي: ( فصل ۷ في تفصيل الثياب الرقيقة ص ۲۵۷ ) . (۲) انظر فقه اللغة للثعالبي: ( فصل ۸ في تفصيل الثياب المصنوعة [ عن الأئمة ] ص ۲۵۷ ) .

فَإِنْ كَانَتْ تُشْبِهُ المَعَارِجَ فَهُو : مُعَرَّجٌ . فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ فَهُو : مُهَلَّلٌ . فَإِنْ كَانَ مُوشًى بِأَشْكَالِ العِكَابِ فَهُو : مُكَعَّبٌ . فَإِنْ كَانَ مُوشًى بِأَشْكَالِ العِكَابِ فَهُو : مُفْلِسٌ . فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ لُمَعٌ كَالفُلُوسِ فَهُو : مُفْلِسٌ . فَإِنْ كَانَ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُو : مُطَيَّرٌ . فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ صُورُ الخَيْلِ فَهُو : مُخَيَّلٌ . فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ صُورُ الخَيْلِ فَهُو : مُخَيَّلٌ . وَمَا أَحْسَنَ قَوْلُ أَبِى الحَسَنِ السَّلَامِيِّ : وَالْحَرْشُ فَرْشٌ بِالجِيَادِ مُخَيَّلُ وَالْجَرَّ ثُوبٌ بِالنَّسُورِ مُطَسِيَّرٌ وَالأَرْضُ فَرْشٌ بِالجِيَادِ مُخَيَّلُ وَالْحَرَاثُونُ فَرْشٌ بِالجِيَادِ مُخَيَّلُ وَالْحَرَاثُونُ فَرْشٌ بِالجِيَادِ مُخَيَّلُ وَالْحَرَاثُونُ فَرْشٌ بِالجِيَادِ مُخَيَّلُ

# فَصْلُ: فِي الثِّيَابِ المَصْبُوعَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا العَرَبُ(')

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينِ أَحْمَر ، يُقَالُ لَهُ : الشَّرَقُ . ثَوْبٌ مُشْرِقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينٍ أَحْمَر ، يُقَالُ لَهُ : الشَّرَقُ . ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالجِسَادِ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ .

ثَوْبٌ مُبَهْرَمٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالبَهْرَمَانِ وَهُوَ العُصْفُرُ .

تُوْبُ مُورَّسٌ: إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالوَرَسِ وَهُوَ أَنْحُو الزَّعْفَرَانِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ .

ثَوْبٌ مُزَبْرَقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوغاً بِلَوْنِ الزَّبْرَقَانِ وَهُوَ القَمَرُ .

ثُوْبٌ مُهَرَّى : إِذَا كَانَ مَصْبُوعاً بِلَوْنِ الشَّمْسِ ، وَكَانَ السَّادَةُ مِنَ العَرَبِ تَلْبَسُ العَمَائِمَ المُهْرَاةَ .

 <sup>(</sup>۱) انظر فقه اللغة للثعالبي: ( فصل ۹ في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ص ۲٥٨ ،
 ۲٥٩ ) .

# فَصْلُ: فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الثِّيابِ(')

السَّحْلُ : مِنَ القُطْنِ . الحَرِيرُ : مِنَ الإِبْرَيْسِيم .

الحَنِيفُ: مَا غَلُظَ مِنَ الكِتَّانِ. وَالشَّرْبُ: مَا رَقَّ مِنْهُ.

الرَّدْنُ : مَا غَلُظَ مِنَ الحَرِّ . وَالسَّكْبُ : مَا رَقَّ مِنْهُ .

اللَّبَادَةُ: مِنَ اللُّبُودِ.

الزُّرْمَانِقَةُ: مِنَ الصُّوفِ وَفِي الحَدِيثِ: « إِنَّ مُوسَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ عَلَيْهِ وَرُمَانِقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ: ﴿ ... وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ وَسَلَّمَ كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ: ﴿ ... وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ... ﴾ (٢) » .

# فَصْلُ : فِي أَنْوَاعِ الثِّيَابِ يَكْثُرُ ذِكْرُهَا فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ ذَكَرَهَا الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِمِ (")

الْغِلَالَةُ: ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ .

المَبْذَلَةُ: ثَوْبٌ يَتْتَذِلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ.

المَيْدَعُ: ثَوْبٌ يُجْعَلُ وِقَايَةً لِغَيْرِهِ. السُّدُّوسُ وَالسَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ.

المَنَامَةُ وَالقُرْطُقُ وَالقَطِيفَةُ: مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ.

الشُّعَارُ: مَا يَلِي الجَسَدَ . الدُّثَارُ: مَا يَلِي الشُّعَارَ .

الرَّدَنُ : الحَرِيرُ . الحَرِيرُ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : (فصل ١٠ في تفصيل ضروب الثياب ص ٢٥٩).

<sup>(</sup>٢) سورة النمل ، الآية ١٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١١ في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ ) .

الرَّقْمُ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْلُ : ضَرَّبٌ مِنَ الوَشْي .

الرَّيطَةُ : مِلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ إِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : لَا تَكُونُ الحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ . لَا تَكُونُ الحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ .

### قَالَ الثَّعَالِبِي فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَصْلٌ فِي ثِيَابِ النِّسَاءِ (عَنِ الأَئِمَّةِ) (١):

الدِّرْعُ مُذَكَّرٌ للنِّسَاءِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا دِرْعُ الحَدِيدِ فَمُؤَنِّثُهُ العِلْقَة للصِّبْيَانِ خَاصَّةً .

الأَتَبُ وَالقَرْقَرُ وَالقَرْقَلُ وَالصِّدَارُ وَالمِجْوَلُ وَالشَّوْدَرُ فَى قُمُصَ مُتَقَارِبَةَ الكَّيْفِيَّة فِى القِصَرِ وَاللَّطَافَةِ ، وَعَدَمِ الأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ ، وَكِيْفِيَّة فِى القِصَرِ وَاللَّطَافَةِ ، وَعَدَمِ الأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ ، وَيُنْدَ التَّبَدُّلِ .

الرَّفَاغَةُ وَالْعَظَمَةُ: الثَّوْبُ تَعْظُمُ بِهِ المَرْأَةُ عَجِيرَتَهَا.

الحَيْعَلُ : قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الآخَرُ .

### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فَصْلٌ: فِي تَرْتِيبِ البِّمَارِ (٢):

البُخْنَقُ : خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا المَرْأَةُ فَتُغَطِّى بِهَا رَأْسَهَا ، مَا قَبُلَ مِنْهُ وَمَا دَبُرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا .

ثُمَّ الغَفَارَةُ: فَوْقَهَا وَدُونَ الخِمَارِ. ثُمَّ الخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا.

ثُمَّ النَّصِيفُ: وَهُوَ كَالنِّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ.

ثُمَّ المُقَنَّعَةُ: وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ.

ثُمَّ القِنَاعُ: وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ المُقَنَّعَةِ. ثُمَّ الرِّدَاءِ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي: ( فصل ١٢ في ثياب النساء عن الأثمة ص ٢٦٠ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر فقه اللغة للثعالبي: ( فصل ١٣ في ترتيب الخمار [ عن الأئمة ] ص ٢٦١ ) .

### فَصْلُ : فِي الْأَكْسِيَةِ (١)

الأُصْرِيجُ: كِسَاءٌ مِنَ الخَزِّ، وَقِيلَ: هُوَ المَرْعَزِيُّ.

الخَمِيصَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَان .

البُرْجَدُ: كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يُصْلُحُ لِلْخَبَاءِ وَغَيْره.

المَشْمَلَةُ: كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ القَطِيفَةِ.

المِرْطُ: كِسَاءٌ مِنْ خَرٍّ أَوْصُوفٍ يُؤْتَزَرُ بِهِ .

المِطْرَفُ: كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ. اللَّقَاعُ: كِسَاءٌ غَلِيظٌ. السُّبْجَةُ وَالسَّبْجَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ.

الْبَتُّ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظ يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .

\* \* \*

### فَصْلُ : فِي الفَرْشِ (٢)

تَقُولُ العَرَبُ لِبِسَاطِ المَجْلِس : الحِلْسُ ، وَلِمَخَادِّهِ : المَنَابِذُ ، وَلِمَخَادِّهِ : المَنَابِذُ ، وَلِمَسَاوِرِهِ : الفُحُولُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي: ( فصل ١٤ في الأكسية ص ٢٦١ ، ٢٦٢ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٢.

### فَصْلُ : فِي مِثْلِهِ (')

الزَّرْبِيَةُ: البِسَاطُ المُلَوَّنُ ، وَالجَمْعُ الزَّرَابِيُّ ، قَالَ الفَرَّاءُ: هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا نُحُمُلُّ رَقِيقٌ ، وَقَالَ المُؤَرِّجُ: زَرَابِيُّ النَّبْتِ مَا اصْفَرَّ وَاحْمَرُ وَفِيهِ خُصْرَةٌ ، فَلَمَّا رَأَوْا الأَلْوَانَ فِي البُسُطِ تَسَمَّوْهَا بِزَرَابِيِّ النَّبْتِ وَكَذَلِكَ وَفِيهِ خُصْرَةٌ ، فَلَمَّا رَأُوْا الأَلْوَانَ فِي البُسُطِ تَسَمَّوْهَا بِزَرَابِيِّ النَّبْتِ وَكَذَلِكَ العَبْقَرِيُّ مِنَ النِّيَابِ وَالفُوش .

القِرَامُ: السِّتْرُ، والكُلْيَةُ: السِّتْرُ الرَّقِيقُ، وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَة شَطْرُ بَيْتٍ لِلَبِيد وَهُوَ:

\* رَوْحٌ عَلَيْهِ كُلْيَةٌ وَقِرَامُهَا \*

#### قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ (٢):

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَبْيَض فَهُوَ : سَحْبَلُ .

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ الإِبْرِيسِمِ فَهُوَ : حَرِيرٌ .

كُلُّ مَا يَلِي الجَسَدَ مِنَ النِّيَابِ فَهُوَ: شِعَارٌ.

وَكُلُّ مَا يَلِي الشِّعَارِ فَهُوَ : دِ**ثَارٌ** .

كُلُّ مِلَاءَةٍ لَمْ يَكُنْ لِفْقَتَيْنِ فَهِيَ : لِيطَةً .

كُلُّ ثَوْبٍ يُبْتَذَلُ فَهُوَ : مِعْوَزٌ .

كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ التِّيَابُ مِنْ صُونَةِ فَهِيَ : صُوانٌ .

كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ : وِقَاءٌ لَهُ .

<sup>(</sup>١) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٢، ٢٦٣.

<sup>(</sup>٢) ليس هذا نص فقه اللغة ولكن به روح نص فقه اللغة للثعالبي .

وانظر نص ما قاله الثعالبي في فقه اللغة ص ٢٥٩ ( فصل ١٠ في تفصيل ضروب الثياب ) .

### فَصْلُ : فِي بَيَانِ الوَسَائِدِ (')

المِصْدَغَةُ: مَحْدَشٌ لِلرَّأْسِ.

النُّمْرُقَةُ: تُصَفُّ، المُسْنَدِ: يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا. المِسْوَرَةُ: يُتَّكَأُ عَلَيْهَا.

الحَتَانَةُ: مَا صَغْرَ مِنْهَا . الوسَادَةُ : تَجْمَعُهَا .

غَرَارَةُ: الجَوْلَقُ الكَبِيرُ. عَكُمْ: الجَوْلَقُ الصَّغِيرُ.

البَاسِنَةُ: جَوَالِقُ غَلِيظَةٌ مِنَ الكِتَّانِ.

اللَّدَّةُ: الجَوَالِقُ. الخَوَالِقُ. الخَوَالِقِ.

اللَّبِيدُ: الجَوالِقُ. الحَرِيرُ: الحَرِيرُ.

السَّرْقُ: شُقَقُ الحَرِيرِ الأَبْيَضِ أُو الحَرِيرِ عَامَّةً الوَاحِدَةُ بِهَاء .

السُّنْدُسُ: مَا رَقَّ مِنَ الدِّيبَاجِ. الإِسْتَبْرَقُ: مَا غَلُظَ مِنْهُ.

السَّكْبُ: مَا رَقَّ مِنَ الحَزِّ . الرَّدَنُ : مَا غَلُظَ مِنْهُ .

السَّدُوسُ: الطَّيْلَسَانُ الأَخْضَرُ.

السَّاجُ : الطَّيْلَسَانُ الأَخْضَرُ أُو الأَسْوَدُ .

الدِّمَقْسُ المِدْقش : الإِيرَيْسِمُ .

الدِّمَقْسُ: الإِبريْسِم أَوْ القَرُّ أَوِ الدِّيبَائِج أَوِ الكِتَّانِ كَالدِّمْقَاسِ ، وَثَوْبٌ مُدَنْقَسٌ مَنْسُوجٌ بِهِ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٧ في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الوَسَائِدِ وَتَقْسِيمِهَا [ عن الأَثمة ] س ٢٦٣ ) وفيه :

المِصْدَغَةُ وَالمِحَدَّةُ لِلرَّأْسِ ، المِنْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ ، أَى : تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ ، النَّعْرُقَةُ وَاحِدَةُ اللَّمَارِقِ ، وَهِيَ النَّيْ لِلرَّائِمِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ ) ، المِسْنَدُ الوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا ، المِسْوَرَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا ، المِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَّكَأُ عَلَيْهَا ، المحسبانَةُ مَا صَغْرَ مِنها ، الوِسَادَةُ تَجْمَعُها كُلَّهَا .

الدِّمَقْصُ وَالدِّمَاقِصُ : القَزُّ . الرَّبخ : النَّقْشُ وَالدِّيبَاجُ .

الشُّرِيعُ: الكِتَّانُ الجَيِّدُ وَالشِّرَاعُ مَانِعُهُ.

الحنيفُ: أَرْدَأُ الكِتَّانِ أَوْ ثَوْبٌ أَبْيَضُ غَلِيظٌ ، وَكِتَّانُ الدَّبِيرِ: الكِتَّانُ الكَبِيرِ: الكِتَّانُ الأَصْطَبَةُ وَالأَسْطَبَةُ مَشَاقَّةُ الكِتَانِ .

أُمَّا القَبِيلُ وَالطُّوطُ وَالدِّعْسُ وَالهَيْنَمُ وَالبَرَسُ البَرْسُ الكَرْسُفُ الكُرْسُوفُ الحَرْسُوفُ العَطَبُ العَطْبُ الحَرْقَعُ الجَرْفَعُ فَهُوَ : العِصُّ .

أُمَّا النَّدِيفُ: القُطْنُ المَنْدُوفُ. البَهَارُ: القُطْنُ المَحْلُوجُ.

وَ القُصْمُ: القُطْنُ العَتِيقُ.

المُكْمَهِلُ : القُطْنُ مَا دَامَ فِيهِ الحَبُ .

الحَيْسُفُوسُ : حَبُّ القُطْنِ .

الْقَطْبُ وَالْقُطُوبُ : لِينُ الْقُطْنِ وَنُعُومَتُهُ .

السِّقَابُ: قُطْنَةٌ كَانَتِ المُصَابَةُ تُحَمِّرُهَا بِدَمِهَا ، فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا ، وَتُخْرِجُ ظَوْفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهَا مُصَابَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : القُطَنُ وَالقِطْنُ وَالقِطْنُ وَالقَطْنُ وَالقَطْنُ وَالقَطْنُ التَّقُونُ .

العِهْنُ : الصُّوفُ أَوْ المَطْبُوعُ مِنْهُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ﴾ (١).

وَالْعَثَنُ ، الْعِهْنُ ، الْعَطْمُ : الصُّوف المَنْفُوشُ .

المَوْرَةَ وَالمُوَارَةُ: مَا نَسَلَ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ حَيَّةً كَانَتْ أَوْ مَيِّتَةً . الشَّاةِ حَيَّةً وَالمُوارَةُ : مُوفَّ يُجْعَلُ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ حَيَّةً كَانَتْ أَوْ مَيِّتَةً . اللَّهِ عَلَمُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهُ . اللَّهِ عَلَمُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة القارعة ، الآية ٥ .

#### بيان الخِفافِ

الْهَبْرَى: الخُفُ الْجَيِّدُ. الْفُسُوبُ: الخُفُ .

وَالْقَسُوبُ أَيْضاً: الْخِفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا.

الْقَفْشُ : الخُفُّ القَصِيرُ مُعَرَّبُ كَفْش .

الهَدْمُ: الخُفُّ العَتِيقُ . المَلْكُمُ: خُفُّ الإِنْسَانِ المُرَقِّعِ .

الصُّمُّ: الأُخْفَافُ.

الجَرْمُوقُ: الَّذِي يُلْبَسُ فَوْقَ الخُفِّ .

وَالصَّلَالَةُ وَالصَّلَالُ: بِطَانَةُ الخُفِّ أَوْ سَاقُهَا.

المِنْقَلُ: الخُفُ الخَلِقُ. الصَّرْمُ: الخُفُ المُنَعَّلُ.

المَنْقَلُ المِنْقَلُ النَّقْلُ النَّقْلُ النَّقْلُ النَّقَلُ : الخَلِقُ .

الشَّرَثُ الشَّرَثَةُ: النَّعْلُ الحَلِقُ.

وَنُعُلِّ سُمُطٌّ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ : لَا رُقْعَة فِيهَا .

التَّقِيلَةُ: رُقْعَةُ النَّعْلِ وَالحُفِّ .

خَزَامَةُ النَّعْلِ: بِيرٌ رَقِيقٌ يَخْزُمُ بَيْنَ الشِّرَاكَيْنِ.

الصَّلَة : النَّعْلُ الحَصِفُ ، النَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ .

الشُّسْعُ وَالشَّسْعُ وَالشَّسَعُ: قُبَالُ النَّعْلِ.

الجِذْلُ: جانِبُ النَّعْلِ . السَّرْعُ: شِرَاكُ النَّعْلِ .

# فَصْلُ : في تَقْسِيم الخيوطِ (١)

النَّصَاحُ: لِلْإِبْرَة . السِّلْكُ: لِلْإِبْرَة .

السَّمْطُ: لِلْجَوْهَرِ. الرَّتِيمَةُ: لِلاسْتِذْكَارِ.

المِطْمَرُ: لِتَقْدِيرِ البِنَاءِ . السّبَاقُ: لِرَحْلِ الطَّائِرِ الجَارِح .

الصِّرَارُ: لِضَرْعِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ.

الرَّفَاعَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ فِي القَيْدِ ، يَرْفَعُ بِهِ المُقَيَّدُ قَيْدَهُ إِلَيْهِ بِيَدِهِ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَحَكَاهُ يُونُسُ النَّحُويِّ .

# فَصْلُ : فِي تَفْصِيلِ الْخِرَقِ (١)

القِمَاطُ: الخِرْقَةُ تُلَفُّ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمُّطَ.

الشَّمَالُ: الخِرْقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ.

الجُعَالَة : الحِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا القِدْرُ .

الزُّبْدَةُ: الخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الجَرْبَى .

الغَفَارَةُ: الخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا المَرْأَةُ دُونَ الخِمَارُ.

السَّيْدَارَةُ: الحِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ العِمَامَةِ وقَايَةً لَهَا .

الرِّبَابَةُ: الحِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا القِدَاحُ.

الطّريدة : الخِرْقَةُ تُبَلُّ وَيُمْسَحُ بِهَا التَّنُورُ .

الرَّفْرَفُ : الخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ البِسَاطِ .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٣ في تقسيم الحيوط وتفصيلها ص ٢٥٥ ، ٢٥٦ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٧ في تفصيل البخرَقِ ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ ) .

القِدَامُ: الخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى فَم الإِبْرِيق.

كَيْفَةٌ: الخِرْقَةُ يُرْقِعُ بِهَا القَمِيصُ مِنْ أَمَامَ.

حَيْفَةٌ: الخِرْقَةُ يُرْقَعُ بِهَا القَمِيصُ مِنْ خَلْفَ.

الصِّقَاعُ: الخِرْقَةُ تَقِى بِهَا المَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ.

السِّقَاعُ: لُغَةٌ فِي الصِّقَاعِ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

الغُمَامَةُ: الحِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةَ إِذَا ظُئِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا.

الضّمَادُ: الحِرْقَةُ الَّتِي يُلَفُّ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الاَّدِّهَانِ وَالعِلَاجِ: عَنِ الكِسَائِيِّ .

الهَرْشَفَةُ: الخِرْقَةُ تُنَشَّفُ بِهَا مَاءُ الحَوْض ، وَهِيَ أَيْضاً تَغْمِسُهَا الخَبَارَةُ فِي مَاءٍ وَتُنْضَحُ بِهَا وُجُوهُ الرُّغْفَانِ .

### فَصْلُ : فِي تَقْسِيمِ الحِبَالِ (')

الشَّطَنُ : الحَبْلُ الطُّويلُ أَوْ عَامٌ .

المِرْسَةُ: حَبْلُ مِنْ كِتَّانٍ.

المَسَدُ: حَبْلٌ مِنْ لِيفٍ .

الجَمَلُ: حَبْلُ السَّفِينَةِ المُجْتَمِعُ مِنْ حِبَالٍ شَتَّى .

العِقَالُ: الحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ البَعِيرِ.

الوثاق : الحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ .

القِيَادُ: الحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ.

الحَبْلُ: يُوْبَطُ فِي الدَّابَّةِ حِينَ تَوْعَى .

<sup>(</sup>١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٣٦ في تفصيل أسماء الحِبَالِ وأوصافِهَا ص ٢٧٤ ) .

القِمَاطُ: الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ عِنْدَ الذَّبْح .

القِرْنُ : الحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ البَعِيرَانِ .

الجِعَارُ: الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِل البِعْرِ.

الكُرْبُ: الحَبْلُ يُشَدُّ عَلَى عَرَاقِيِّ الدَّلْوِ.

العِنَاجُ: الحَبْلُ الأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ.

الطُّنْبُ: حَبْلُ الخِبَاءِ.

	,			
·				
		•		
		,		

# أهم المض وروالمراج

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	٩
(عمر بن عثمان): الكتاب، ط مكتبة الخانجي.	٠٨١ هـ	سيبويه	١
(أبوزكريا):	٧٠٧هـ	الفرّاء	۲
الأيام والليالي والشهور، تحقيق إبراهيم الإبياري، ط الأميرية سنة ١٩٥٦م.	A 7 1 0	الأصمعي	۳
(عبد الملك بن قريب):  * خلق الإنسان، نشر أوغست هفنر،	ا ا هر	ا ه صمحی	1
ضمن مجموعة الكنز اللغوى سنة ١٩٠٣م.			
* الدارات ، نشر ( بمجموعة البلغة من شدور اللغة ) .			
* كتاب النبات أو « النبات والشجر » نشر أوغسا هفنر ، تحقيق د . عبد الله			
يوسف الغنيم - القاهرة سنة ١٩٧٢م. (أبو عبيد القاسم بن سلام):	377 a	أبو عبيد	٤
الغريب المصنف ، حققه محمد مختار العبيدى ، ط بيت الحكمة – قرطاج			
سنة ١٩٩٠م.			

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	م
(أبو عبد الله محمد بن زياد):	۱۳۲ هـ	ابن الأعرابي	0
* البئر، تحقیق د . رمضان عبد التواب ، ط القاهرة سنة ۱۹۷۰م .			
* خلق الفرس، طليدن سنة ١٩٢٨ . (إسحاق بن إبراهيم):	٥٣٧ هـ	ابن النديم	٦
الفهرست ، ط دار المعرفة - بيروت . * الألفاظ .	337 a	ابن السكيت	٧
* كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ . (أبو محمد بن أبي ثابت الكوفي) :	٠٥٧ هـ	ابن أبي ثابت	٨
خلق الإنسان ، حققه د . عبد الستار فرّاج ، ط بالكويب سنة ١٩٦٥م ،			
ضمن مجموعة التراث العربي رقم «١٤».			
(أبو محمد عبد الله بن مسلم): * أدب الكاتب .	۳۷۲ هـ	ابن قتيبـة	٩
* الأنواء في مواسم العرب ، وزارة الشئون الثقافية دوامة – بغداد العراق –			
سلسلة خزانة التراث سنة ١٩٨٨ م . الكامل في اللغة والأدب .	٥٨٧ هـ	المـبرد	1.
(على بن الحسن الهُتَّائي الأزدى): المنجد.	۹ . ۳ . ۹	المبرد كراع النمل	11

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	م
خلق الإنسان، تحقيق إبراهيم السّامرّائي، بغداد سنة ١٩٦٤م ضمن (كتابه:	٠١٣ هـ	الزجّاج	١٢
رسائل في اللغة) . تحصيل نظائر القرآن ، تحقيق حسني نصر زيدان – القاهرة سنة ١٩٧٠م .	۰۲۲ هـ	الترمذي	۱۳
الكامل في الضعفاء، طدار الفكر بيروت.	٥٢٦ هـ	ابن عدى	١٤
(الحسين بن أحمد):	۰۷۲ ه	اين خالوية	10
أسماء ساعات الليل والنهار . (على بن عيسى) : الالفاظ المترادفة والمتقاربة في المعنى .		الرَّمَّاني	17
(أحمد بن فارس):  * استعارة أعضاء الإنسان، تحقيق د. أحمد خان، بمجلة المورد العراقية	ه ۱ م	ابن فارس	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
ع م م م م م م م م م م م م م م م م م م م			
* الصاحبى فى فقه العربية .  * متخير الألفاظ . (الحسن بن سهل):	بعده ۹ ۳ هـ	بو هلال العسكري	1 1 1
* التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، د عزة حسن ، ط دار صادر بيروت سنة ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.			
* الفروق اللغوية .	·		

اسـم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	م
(عبد الله بن محمد):	٩٢٤ هـ	الثعالبي	19
فقه اللغة وسر العربية ، تحقيق سليمان سليم البوّاب ، ط دار الحكمة - دمشق			
سنة ١٩٨٩م. (على بن إسماعيل):	A 20A	ابن سيدة	۲.
المخصص . (إبراهيم بن إسماعيل) :	۰۷٤ هـ	ابن الأجدابي	
كفاية المتحفظ في اللغة ، تحقيق السائح على حسين ، ط طرابلس - ليبيا .			
(عیسی بن إبراهیم بن الربعی):	۰ ۸ ۶ هـ	الوحاظي	77
نظام الغريب . (أبو عبيد):	۷۸۶ هـ	البكرى	78
معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، ط لجنة التأليف والترجمة			
والنشر سنة ١٩٤٥ – ١٩٥١م. (جار الله : محمود بن عمرو ) :	۸۲٥ هـ	الزمخشري	7 2
* أساس البلاغة . * كتاب الجبال والأمكنة ، ط بغداد			
سنة ١٩٦٨م. البيان في إعراب القرآن.	۷۷٥ هـ	ابن الأنباري	70
(أبو الفرج): * نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه	٧٩٥ هـ	ابن الجوزى	77
والنظائر.			

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	م
* « إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب »			
معجم الأدباء ، ط مرجليوت - مصر			
سنة ١٩٠٧ - ١٩٢٥م. المشترك وصفاً ، والمفترق صقعاً ، نشره	۳۲۲ هـ	ياقوت الحموي	۲٧
وستنفیلد فی جوتنجن سنة ۱۸۲۶ه. (علی بن یوسف):	۳٤٦ هـ	القفطى	۲۸
إنباه الرواة ، ط دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٩م = ١٣٧٤ه.			
(الحسن بن محمد): كتاب الغادة في أسماء العادة، تحقيق	٠٥٦ هـ	الصاغاني	79
السيد هلال ناجى . (أحمد بن القاسم) :	۸۶۶ هـ	ابن أبي أصيبعة	٣.
عيون الأنباء في طبقات الأطباء . (أبو على جمال الدين) :	۲۷۲ هـ	الجياني	٣١
الألفاظ المختلفة والمعانى المؤتلفة ، حققه وقدَّم له وعلَّق عليه د . محمد حسن			
عوَّاد ، ط الجيل ، ودار عَّمار سنة الكاه = ١٩٩١م .			
(محمد بن مكرم): لسان العرب، ط بولاق، وط دار	۱۱۷ هـ	ابن منظور	٣٢
المعارف.			
الوافى بالوفيات .	37V a	الصفدى	٣٣

اسم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقـب	p
(إسماعيل بن عمر): البداية والنهاية، ط دار الفكر – بيروت.	٤٤٧ هـ	ابن كثير	45
(أحمد بن محمد):	۰۷۷ هـ	الفيومي	40
المصباح المنير . (محمد يعقوب مجد الدين) :	۱۱۷ هـ	الفيروزآبادي	٣٦
القاموس المحيط ، ط دار الكتب العربية ، وط مؤسسة الرسالة سنة ١٩٧٨م .		t ti	ا ا
(جلال الدين):  * التبرى من معرّة المعرى، تحقيق محمود	۹۱۱ هـ	السيوطي	TY
نصار ، ط الجيل - بيروت .  * زبدة اللبن (فوائد لغوية وحديثية وطبية)			
تحقيق مرزوق على إبراهيم ، ط دار الفضيلة - مصر سنة ١٩٨٩م . * غاية الإحسان في خلق الإنسان ،			
تحقيق مرزوق على إبراهيم ، ط دار الفضيلة – مصر سنة ١٩٩١م، وتحقيق			
نهاد حسوبي صالح، طوزارة الثقافة - بغداد - العراق سنة ١٩٨٩م.			
* المزهرفي علوم اللغة، تحقيق محمد أحمد جاد المولى ، وعلى محمد البجاوى ،			
ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، ط دار التراث .			

اسـم الكتاب	سـنة الوفاة	اللقب	P
* معترك الأقران في مشترك القرآن ،			
ط دار الفكر العربي ، تحقيق البجاوى . (محمد بن على ) :	٥٤ ٩ هـ	الداودي	٣٨
طبقات المفسرين . (عبد القادر) :	۹۳۰۱هـ	البغدادي	٣9
خزانة الأدب.			
(على قويدر الخليلى): نهاية الأرب في مثلثات العرب، ط	٦١٦١هـ	الخليلي	2 *
بولاق سنة ١٣٠٢ه. هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار	۹۳۳۱هـ	إسماعيل البغدادي	٤١
المصنفين سنة ١٩٥١ - ١٩٥٥ . (محمود شكرى عبد الله):	73712	الألوسى	٤٢
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب،	,		
ط دار الكتب العلمية - بيروت .			



## مراجع حديثة مرتبة ترتيباً هجائيًا

- ۱ الأعلام: خير الدين الزركلي ت ۱۹۷٦م، ط دار العلم للملايين سنة ۱۹۹۲م.
- ۲ الإفصاح في فقه اللغة: عبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف والى .
  - ۳ الترادف في اللغة: حاكم ملك الزيادي .
- علم الدلالة: د. أحمد مختار عمر ، الناشر عالم الكتب ، ط ٢
   مصر سنة ١٩٨٨م .
- محتبة العربية : د . رمضان عبد التواب ، ط مكتبة الخانجي .
  - ٦ فقه اللغة: د. عبد الواحد وافي ، ط نهضة مصر .
    - ٧ فهرس المكتبة الأزهرية.
    - ۸ اللهجات العربية: د. إبراهيم أنيس.
  - ٩ ما ورد في الثلج والجمد والبرد: تحقيق هشام أحمد الطالب.
- ۱۰ المترادفات : عبد الجواد أفندى عبد العال ، وعبد الله أفندى الأنصارى ، مراجعة الشيخ حمزة فتح الله .
- ۱۱ معجم أسماء الأسد: هزاع بن عبد الشمر، دار أمية الرياض سنة ۱۶۱۰ه.
- ۱۲ معجم المعاجم: أحمد الشرقاوى إقبال ، ط دار الغرب الإسلامى سنة ۱٤٠٧ه = ۱۹۸۷ .
  - ١٣ المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية.

- ١٤ معجم المطبوعات العربية: يوسف إليان سركيس.
  - ٥١ مفتاج السعادة: أحمد بن مصطفى .
- ١٦ نظم الجمان في حلى الإنسان: لأبي الحسن بن يحيى البلدى الموصلي .

\* \* \*

# فهرس الموقوعات

الصفحة	الموضوع
٧	● مقدمة المحقق
٩	• المؤلف
11	• موضوع الكتاب (الترادف _ أسماء الأشياء)
11	الترادف في اللغة
1 7	كثرة مترادفات اللغة العربية
14	موقف اللغويين القدماء من الترادف
14	جمع اللغة من مصادرها
١٣	تفاخر العلماء بكثرة حفظ المترادفات
71	الترادف عند المحدثين
. 71	الترادف التَّام
22	شِبه الترادف
7 2	أسباب كثرة المترادفات في النغة العربية (شِبْه المترادفة)
7 7	● مقدمة المصنِّف
21	أسماء الدَّهر
44	أسماء السَّنة
٣٣	ذكر بعض أنواع السنين
4 8	أسماء السَّماء
40	أسماء النُّـور
47	أسماء الظُّـلام
27	أسماء الشَّمس
٣٨	أسماء القَمَـر
3	أسماء السَّحاب

#### أسماء المطر أسماء الثَّلج ..... 24 أسماء البَرَد ...... البَرَد البَرَد على البَرَد البَرَد البَرَد البَرَد البَرَد البَرَد البَرَد البَرَد البَرَ 24 أسماء النَّهْـر ......... 24 أسماء البَحْر ...... 24 أسماء البئر ...... البئر 2 2 أسماء الحوض ...... 27 أسماء المَاء ..... المَاء المَ ٤V المَاء الكثِير ..... ٤V المَاء القَلِيل ..... EV الماء البارد ...... 0. المَاء الحَارِ .....المَاء الحَارِ .... 0. المَاء الصَّافي ..... 0. الماء الكدر الماء الماء الك 0 , المَاء العَذْبِ ..... 01 المَاء غير العَذّب 01 أسماء اللبن 07 أسماء العَسَل ..... 07 أسماء الزَّعْفُران ...... أسماء الزَّعْفُران .... 01 أسماء الخمر ..... 01 أسماؤها بالكنى ..... OA آسماؤها ...... 09 أسماء اللَّيْل ..... 71 أسماء الصُّبْح ..... 71

#### أسماء النَّهَار 11 الأسماء الجَامِعَة لِلَّيلِ والنَّهَارِ ..... 11 أسماء يَوْم القِيَامَة ...... 74 أسماء الجنَّة ..... 74 أسماء نار الآخِرة ...... 74 أسماء النّار ...... 74 أسماء الأسد ..... 77 أسماء الذُّنْب .......... ٧. أسماء الثَّعْلَب .......أسماء الثَّعْلَب .... 11 أسماء الحَيَّة ...... 74 أسماء العَقْرَبِ ....... 40 أسماء الجراد ..... 40 أسماء السَّمَك وضُـرُوبه ..... 77 أسماء الجمل ٧٨ أسماء النَّاقَة بينييييين 11 أسماء البقرة ۸V أسماء الثَّوْر VV أسماء الحِمَار ..... ٨٨ أسماء الحِمَار الوَحْشِيّ ..... 19 أسماء الأتان (أنثي الحِمَارُ الوَحْشِي) ..... 19 أسماء صغار الحمر ..... 9. أسماء البَغْل ..... 9. أسماء الفَرَس ..... 91 أسماء الطَّويل ..... 99

الصفحة	الموضوع
1.1	أسماء القَصِير
١٠٣	أسماء الشُّبَاع وأسماء الشُّبَاع
1.7	تنبيه: في تفصيل أحوال الشُّجاع
\ • Y	فصل: في ترتيب الشَّجَاعَة
١٠٨	أسماء الجَبَان أسماء الجَبَان
11.	أسماء الكريم
111	أسماء البَخِيل أسماء البَخِيل
117	<b>فصل:</b> في ترتيب أوصاف البَخِيل
117	قال في الأشباه اللُّغويَّة
114	أسماء الأحمق
110	قال الثعالبي في فقه اللغة في صِفَات الأحْمَق
117	أسماء الكُذَّابِ
111	أسماء الكُذِب
111	أسماء اللَّئِيم
111	قال الثعالبي في فقه اللغة ، فصل في اللُّؤم والخِسَّةِ
17.	أسماء المُتَكُبِّر
17.	أسماء التَّكُبُّر
171	قال الثعالبي في فقه اللغة في ترتيب أوصَاف الكِبْر
177	أسماء البّاطِل
177	أسماء الفُسَاد
174	أسماء الشُّـرِّ
	أسماء العَيْب
178	أسماء السارق
175	قال الثعالبي في فقه اللغة في تفصيل أحوال السَّارِق

177	أسماء النَّمَّام
177	اسماء مَنْ لا خَيْرَ فيه
177	أسماء العَقْـل
177	أسماء المَجْنُون
١٢٨	أسماء المجنُّون
179	أسماء الشُّيْخ
۱۳.	فصل: في مثل ذلك جمع بين أقاويل:
۱۳.	أسماء العَجُوز
144	الزَّوْجَة
144	أسماؤها
1 44	أسماء الوَلَدِ
1 7 2	وَلَدُ الْوَلَدِ
127	أسماء الخَادِم
١٣٨	أسماء العَبْد
١٣٨	أسماء الحِريص
179	أسماء الأُكُول
1 2 1	أسماء الخبيث
1 2 1	أسماء الخسِيس
1 2 7	اسماء الغَيُور
1 2 7	أسماء من لَا يَكْتِم السِّرَّ
124	أسماء العالم
1 2 2	أسماء الجاهِل
1 2 2	أسماء الحاكم
1 2 2	أسماء الصَّادِيق

## الموضوع الصفحة

1 20	أسماء الغَرِيب الغَرِيب الغَرِيب المناء الغَرِيب المناء الغَرِيب المناء الغَرِيب المناء الغَر
120	أسماء الطَّبِيب الطَّبِيب
1 20	أسماء الشريف
1 2 7	أسماء السَّيِّك ليُّ السَّالِيُّ السَّالِيُّ السَّالِيِّةِ السَّاءِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّاءِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيقِيلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَّلِيقِيلِيّةِ السَلْمِيلِيّةِ السَلِيمِيلِيّةِ السَّلِيّةِ السَلِيمِيلِيّةِ السَلِيمِيلِيّةِ السَّلْمِيلِيّةِ السَلِيْمِيلِيّةِ السَلِيقِيقِيلِيّةِ السَلِيْمِيلِيلِيلِيّةِ السَلْمِيلِيّةِ السَلِيقِيلِيقِيلِيلِيْ
1 2 7	بيان أسماء السَّيِّد والشُّريف
1 & V	بيان أسماء أعضاء الإنسان:
1 & V	أسماء الرَّأْس الرَّاسُ الرَّاسُ الرَّاسُ الرَّاسُ الرَّاسُ الرَّاسُ الرَّأُس الرَّاسُ الرَّسُ الرَّاسُ
1 & A	أسماء الجبهة
1 2 9	أسماء الوَجْه
10.	أسماء الأذن
107	أسماء العين والعُيُون
108	أسماء الأَنْف
100	أسماء الفَم أسماء الفَم
107	أسماء الحَلْق
107	أسماء اللِّسَان
107	أسماء السِّنِّ أسماء السِّنِّ
101	أسماء الضِّرْس والأضراس
101	أسماء النَّاب بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
101	أسماء الخَدِّ وأُبعاضه
101	أسماء اللِّحيَة
101	أسماء العُنِنُق أسماء العُنِنُق
101	أسماء الأيْدِي
109	أسماء الخاصِرة
109	أسماء الصّدر

## الموضوع

١٦.	أسماء البَطْن
١٦.	أسماء الأُمْعَاء
١٦.	أسماء القَلْبِ
171	أسماء الظُّهْر
177	أسماء النَّفْس
177	أسماء الطَّبِيعَة
170	• فصل: في بقية أجزاء الإنسان
179	• فصل: في فقه اللغة للثعالبي
١٧.	• فصل: في تفصيل ما بين الأصابع
1 V 1	• فصل: في بيان بعض أسماء أجزاء الإنسان
140	• فصل: في بيان اللُّحُوم
1 1 0	• فصل: في بيان العِظَام
177	• فصل: في بيان الدِّمَاءِ
177	• فصل: في بيان غُرُوق الإنسان
۱۷۸	• فصل: في تفصيل شَعْر الإنسان
110	• فصل: فيما يختص بالأعضاء
110	• فصل: في صِفَات أعضاء الإنسان
711	• فصل: في الحَاجِب
٢٨١	• فصل: في مَحَاسِن العَيْن
١٨٧	• فصل: في معايبها
١٨٨	• فصل: في تفصيل أوصاف الأنف المحمودة والمذمومة
119	• فصل: في مُحَاسِن الأسنان
119	• فصل: في مقابحها
19.	• فصل: في مَعَايب الفَمالفَم

19.	• فصل: في أوصاف الأذن
191	• فصل: في ترتيب الصَّمَما
191	• فصل: في أوصاف العَنُقُ
197	فصل: في أوصاف البَطْن
197	و فصل : المناسل
198	أسماء المِثْل أسماء المِثْل
198	أسماء النَّاحِيَة النَّاحِيَة
190	أسماء الحَاجَةِ
197	أسماء النُّعْمَة أسماء النُّعْمَة
197	أسماء الجَمَاعَة أسماء الجَمَاعَة
191	بيان أسماء الجماعة أيضاً باعتبار علاوة
۲.,	• فصل: في ترتيب جماعات شُتَّى
7 . 1	باب: ترتیب الجَمَاعَات ترتیب الجَماعَات ترتیب الجَمَاعَات ترتیب الجَماعَات ترتیب الجَماعِتِ ترتیب الجَماعَات ترتیب الجَماعَات ترتیب الجَماعَات ترتیب الحِماعِتِ ترتیب الجَماعَات ترتیب الجَماعِتِ ترتیب الت
7 . 7	• فصِل: نصِل :
7.7	مَكَّة المشَرَّفَةمَكَّة المشَرَّفَة
۲ . ٤	أسماؤها
۲ . ٤	أسماء المَدِينَة المُنَوَّرَةأسماء المَدِينَة المُنَوَّرَة
7.0	أسماء الكَعْبَة المُشَرَّفَة
7.7	بِئْر زَمْزَم
7.7	أسماء الشَّام الشَّام الشُّام السُّام السَّام السَّام السَّام السَّام السَّام السَّام السَّام
7.7	أسماء الكُوفَة
۲ • ۸	أسماء البَصْرة
۲ • ۸	أسماء القُدْس
Y . 9	أسماء حَلَب أسماء حَلَب

e c
أسماء بَغْدَاد
أسماء الذَّهب
أسماء الفِضَّة
الأسماء المشتركة بين الذَّهَب والفِضَّة
• فصل:
• فصل: في تفصيل الأموال
• فصل: في الحُلِيِّ
أسماء السَّيف
التِّرْس
أسماؤها
أسماء العَصَا
• فصل: في ترتيب النِّبْلِ
• فصل: في تفصيل سِهَام مختلفة الأوصاف
القَوْشُا
أسماؤها
• فصل: في تفصيل أسماء الدُّرُوع
أسماء السَّفِينَة والسفن
الرِّيح
أسماؤها
• فصل: فيما يُذْكُر منها بلفظ الجَمْع
• فصل: في بيان أسماء الأرضين
الأرضُ السَّهْلَة
الأرضُ المُسْتَوِيَة
الأرضُ الصّلبة

فصل: في تفصيل أمْكِنَة ضروب من الحيوان

فصل: في تفصيل أماكن الطَّيُور .....

291

191

277

### الموضــوع

499	• فصل: في المُتَعَبُّدات
799	• فصل: في الأشجار والنَّباتَات
4.0	بيان النَّخْـل
٣١.	<ul> <li>فصل: في سَائِر نُعُوتِهَا (عن الأئمة)</li> </ul>
414	• باب: النَّبَاتَات
417	<ul> <li>فصل: في ترتيب النّبات من لَدُنِ ابتدائه</li> </ul>
719	• فصل: في مِثْلِهِ
44.	• فصل: في ترتيب أحوال الزَّرْع
477	• فصل: في بيان أسماء الآلات
٣٢٣	• باب : الأوَانِي والأَطْعِمَة
475	بيان أُوْعِيَة المُسَافِر
277	• فصل : في تفصيل أسماء القُيُود
441	بيان الأَقْدَاح
٣٣٢	بيان أجْنَاسِهَا
٣٤.	الصَّفَايِح المَلَاهِي - بَابُ الأَوْعِيَة
451	<ul> <li>فصل: في بيان سَائِر الأوعِيَة</li> </ul>
251	• فصل: في بيان اللَّبَاسِ
455	• فصل: في تفصيل الثِّيَابِ الرَّقِيقَة
455	<ul> <li>فصل: في تفصيل الثِّيَابِ المَصْبُوغَة</li> </ul>
450	<ul> <li>فصل: في الثِّيَابِ المَصْبُوغَة التي تعرفها العرب</li> </ul>
٣٤٦	<ul> <li>فصل: في تفصيل ضُروب من الثيّاب</li></ul>
	<ul> <li>فصل: في أنواع الثّياب يَكْثر ذِكْرُهَا في أَشْعَارِ العَرَب</li> </ul>
٣٤٦	ذَكَرَهَا الثعالبي في فِقْهِ هِ ذَكَرَهَا الثعالبي في فِقْهِ هِ
٣٤٨	• فصل: في الأكسِية

الصفحة	الموضـــوع

٣٤٨	<ul> <li>فصل: في الفَرْش</li> </ul>
459	• فصل: في مِثْلِهِ
<b>To</b> .	<ul> <li>فصل: في بيان الوَسَائِد</li> </ul>
401	بيان الخِفَاف
404	• فصل : في تقسيم الخُيُوط
404	• فصل : في تفصيل الخِرَقِ
405	• فصل: في تقسيم الحِبَال
<b>707</b>	• أهم المصادر والمراجع
270	• مراجع حديثة مرتبة ترتيباً هجائيًا
777	• فهرس الموضوعات، يرييني بيريني الموضوعات،

\* \* \*

إرقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٥٠٠ / ١٩٩٧

دارالیصرللطباعدالاست کامید ۲ - شتاع نشتاطی شنبرالفت احد الرقع البریدی - ۱۱۲۳۱